

Wiener
Konzerthaus



Die Abonnements der Saison 2019/20

Presseinformation
27/03/19

Inhalt



- 03 Abonnementprogramm 2019/20
- 05 Schwerpunkte & Neuerungen

- 09 Porträtkünstler
 - 09 Iveta Apkalna Organistin
 - 09 Philippe Jaroussky Countertenor
 - 09 Paavo Järvi Dirigent
 - 09 Jazz at Lincoln Center Orchestra
 - 10 Eva Reiter Komponistin & Instrumentalistin
 - 10 Arnold Schoenberg Chor

- 11 Die Saison 2019/20 in Zahlen
- 12 Zeitgenössische Musik
- 23 Die Künstlerinnen und Künstler der Saison 2019/20
- 29 Subventionen und Sponsoring
- 31 Service-Informationen



Abonnementprogramm 2019/20

„Wir müssen uns stets fragen, für wen wir Programm machen. Konzerte zu veranstalten ist kein Selbstzweck. Unsere Mission ist es, möglichst viele Menschen mit der Musik, an deren Kraft wir glauben, zu erreichen, sie miteinander zu verbinden, um Freude und Qualität in Gesellschaft zu teilen“, so Matthias Naske, Intendant des Wiener Konzerthauses. Etwa 600 Veranstaltungen, 64 Abonnementzyklen und 500 musikvermittelnde Aktivitäten sollen in der Saison 2019/20 Antworten auf die eingangs gestellte Frage geben – mit einem Programm, das sich einerseits der Tradition des inzwischen 106-jährigen Konzerthauses bewusst ist und gleichzeitig die Gegebenheiten der Gegenwart aufgreift und weiter gestaltet. Mit höchster kuratorischer Sorgfalt wurde das neue Abonnementprogramm zusammengestellt. Es präsentiert das Wiener Konzerthaus als einen durch und durch vielseitigen und lebendigen Ort: mit klassischen Orchesterkonzerten, Kammer- und Vokalmusik, zeitgenössischer Musik, Solorezitalen, Jazz, World, Pop, österreichischer Volksmusik, Stummfilmen oder Lesungen mit Live-Musik, diversen Mitmach-Angeboten, innovativen Konzertformaten.

Orchester, Kammermusik, zeitgenössische Musik

Große Orchesterkonzerte mit den international wichtigsten Dirigentinnen und Dirigenten bilden auch in der Saison 2019/20 einen Grundpfeiler des Programms. Christian Thielemann, Daniel Barenboim und Valery Gergiev mit den Wiener Philharmonikern, Kirill Petrenko mit dem Bayerischen Staatsorchester oder Sir Simon Rattle mit dem London Symphony Orchestra werden in den Zyklen »Orchester International« oder »Meisterwerke« zu Gast sein. Zur San Francisco Symphony mit Michael Tilson Thomas gesellt sich Pianist Daniil Trifonov, obwohl er in der Saison eigentlich ein Sabbatical einlegt.

Die Wiener Symphoniker sind mehrfach mit ihrem scheidenden Chefdirigenten Philippe Jordan zu erleben, aber auch das Antrittskonzert von Marin Alsop als Chefdirigentin des RSO Wien findet im Großen Saal statt. Im RSO-Zyklus kehren außerdem die beiden ehemaligen Porträtkünstlerinnen Susanna Mälkki und Barbara Hannigan als Dirigentinnen zurück. Die Kammermusik ist in all ihren Ausprägungen ein besonderes Augenmerk wert. So verwandeln die Geigerin Anne-Sophie Mutter (Zyklen »Meisterwerke« und »Kammermusik«) oder die Pianisten Lang Lang oder Grigory Sokolov (»Klavier im Großen Saal«) den Großen in einen Kammermusiksaal. Im Mozart-Saal, der bekanntermaßen einer der weltweit besten Säle für diese Musikrichtung ist, setzen sich Lilya Zilberstein, Tamara Stefanovich oder Ferhan & Ferzan Önder an den Flügel (»Klavier im Mozart-Saal«). Hier kommt es aber auch vor, dass Alexander Melnikov an einem Abend Musik aus fünf unterschiedlichen Epochen auf fünf unterschiedlichen Tasteninstrumenten spielt (»Originalklang«) oder der Nachwuchstar Emmanuel Tjeknavorian sein Dirigierdebüt mit dem Wiener KammerOrchester gibt. Zum 60. Geburtstag von Georg Benjamin kommt seine Oper »Written on Skin« in den »Nouvelles Aventures« halbszenisch zur Aufführung – mit Barbara Hannigan, der er die Rolle der Agnès auf den Leib geschrieben hat. Nach etwa 80 Aufführungen hatte sie dem Part eigentlich abgeschworen, für diesen besonderen Anlass im Wiener Konzerthaus wird sie eine Ausnahme machen.



Jazz und World

Je ein Zyklus im Großen Saal (»Jazz« und »World«) als auch je eine Reihe im Mozart-Saal (»Jazz unplugged« und »World unplugged«) spiegeln die große Bandbreite dieser vielschichtigen Genres wider. Den Auftakt des Zyklus »Jazz« bildet in seiner 23. Ausgabe in einer exklusiven Eigenproduktion des Hauses der österreichische Gitarrist Wolfgang Muthspiel mit seinem Large Ensemble und dem Trompeter Ambrose Akinmusire. Dieser ist unplugged mit dem Pianisten Tigran Hamasyan auch noch einmal mit Mozart-Saal zu hören. Hier tritt auch die japanische Jazzpianistin Hiromi auf. Chick Corea kommt in der Saison 2019/20 wieder in den Großen Saal, genau wie Wynton Marsalis mit seinem Jazz at Lincoln Center Orchestra. Die Kora, die westafrikanische Harfe, steht bei einem »World«-Konzert im Mittelpunkt, u. a. mit Sona Jobarteh, eine der wenigen Frauen, die dieses Instrument spielen. Die arabische Ud, ein Lauteninstrument, bringt unplugged im Mozart-Saal Le Trio Joubran zu Gehör.

Stummfilme und Lesungen mit Musik

Im Zyklus »Film + Musik live« sorgt u. a. die Sitar-Spielerin Anoushka Shankar für den stimmungsvollen und authentischen Sound zu dem indischen Epos »Shiraz« während Thierry Escaich mit seinen Improvisationen an der Orgel den Klassiker »Das Phantom der Oper« ganz neu erlebbar machen wird. Der Literatur-Zyklus »Originalton« hält in der Saison 2019/20 wieder eine besondere Sensation bereit. Der britische Schriftsteller Ian McEwan, der sehr selten öffentlich auftritt, konnte dazu gewonnen werden, einen Abend gemeinsam mit der Pianistin Angela Hewitt zu gestalten.

Musikvermittlung

Allein die Anzahl von 500 musikvermittelnden Veranstaltungen in der Saison führt den Stellenwert vor Augen, den dieser Aspekt im Wiener Konzerthaus einnimmt. Und jedes Jahr werden neue Wege beschritten. Das Spektrum reicht inzwischen von vielfältigen Mitmach-Angeboten über innovative Konzertformate bis hin zu Projekten, die außerhalb des Wiener Konzerthauses stattfinden. Ziel ist es, Menschen jeden Alters, mit unterschiedlichstem Vorwissen und Hintergrund, aus Wien und ganz Österreich u. a. Klassik, World- oder Jazzmusik näherzubringen und Teilhabe am kulturellen Leben zu ermöglichen. Im Rahmen des Abonnementprogramms gibt es acht musikvermittelnde Reihen, die sich an Kinder und Jugendliche richten. Einführungsveranstaltungen vor zahlreichen Konzerten richten sich an alle Konzertbesucherinnen und -besucher und Formate wie »Sing on Stage« oder »Sing Along« laden auch Erwachsene zum Mitmachen ein. Abgesehen von den vielen Veranstaltungen in Schulen, Lern- und Jugendzentren, Therapieeinrichtungen, Altenheimen, Vereinen für Inklusion oder geflüchtete Menschen, die das Wiener Konzerthaus über die ganze Saison organisiert, wird es auch in der nächsten Saison wieder für Großprojekte die eigenen Mauern verlassen. Dafür setzt es in bewährter Weise auf Partnerschaften. Gemeinsam mit der Brunnenpassage und in Kooperation mit dem Weltmuseum Wien startet 2020 im 11. Wiener Gemeindebezirk ein neues Kunstprojekt: »Jump!Star Simmering«. Unterstützt von der Wiener Kulturförderung SHIFT III werden Bewohnerinnen und Bewohner in einen interdisziplinären, partizipativen Dialog zu der Frage „Wie wollen wir in Zukunft miteinander leben?“ eingebunden.

Schwerpunkte & Neuerungen



Mozarts Da-Ponte-Opern

Die Saison 2019/20 beginnt Anfang September mit der halbszenischen Aufführung der drei Da-Ponte-Opern von Wolfgang Amadeus Mozart innerhalb von fünf Tagen. Dirigent ist Teodor Currentzis, der gemeinsam mit seinem Instrumental- und Vokalensemble musicAeterna of Perm Opera bereits mit der Gesamteinspielung der Trilogie für Furore sorgte.

Datum	Veranstaltung
05.09.2019, 19.00 Uhr	Saisoneröffnung: musicAeterna of Perm Opera · Currentzis »Mozart: Le nozze di Figaro«
07.09.2019, 19.00 Uhr	musicAeterna of Perm Opera · Currentzis »Mozart: Don Giovanni«
09.09.2019, 19.00 Uhr	musicAeterna of Perm Opera / Currentzis »Mozart: Così fan tutte«

Beethoven 2020

Das Wiener Konzerthaus hat sich bereits in den letzten Jahren intensiv auf das Beethoven-Jubliäum im Jahr 2020 vorbereitet. Im Gedenkjahr zum 250. Geburtstag des Komponisten stehen Projekte an, die noch einmal neue Perspektiven auf sein Werk eröffnen. Am 11. Jänner 2020 lassen die Wiener Symphoniker, die Wiener Singakademie, Nicholas Angelich, Philippe Jordan und internationale Gesangssolistinnen und -solisten die Zeit Beethovens wieder aufleben, indem die legendäre Orchesterakademie von 1808 rekonstruiert wird. Etwa vier Stunden dauerte das ursprünglich im Dezember 1808 zugunsten des Komponisten ausgerichtete Konzert im Theater an der Wien, das in die Musikgeschichte einging. Beethoven selbst leitete dabei die Uraufführung seiner vierten und fünften Symphonie, des vierten Klavierkonzerts und der Chorfantasie op. 80, sowie die Konzertarie für Sopran „Ah perfido!“, zwei Sätze aus der Messe C-Dur op. 86 und präsentierte eigene Improvisationen am Klavier.

Im März 2020 lassen sich alle neun Beethoven-Symphonien innerhalb von nur acht Tagen erleben: Teodor Currentzis und musicAeterna of Perm Opera bieten die Gelegenheit, Beethovens Werk in einer seltenen Intensität zu erleben und (neu) kennenzulernen. Das Quatuor Ebène führt im Laufe des Jahres 2020 alle Beethoven-Streichquartette im Mozart-Saal auf.

Datum	Veranstaltung
11.01.2020, 18.00 Uhr	Wiener Symphoniker · Wiener Singakademie · Angelich · Jordan »Beethoven: Akademie 1808«
23.03.2020, 19.30 Uhr	musicAeterna of Perm Opera · Currentzis
25.03.2020, 19.30 Uhr	musicAeterna orchestra of Perm Opera · Currentzis »Beethoven: Symphonien Nr. 1 & 3«
27.03.2020, 19.30 Uhr	musicAeterna orchestra of Perm Opera · Currentzis »Beethoven: Symphonien Nr. 2 & 5«
29.03.2020, 11.00 Uhr	musicAeterna orchestra of Perm Opera · Currentzis »Beethoven: Symphonien Nr. 4 & 6«
30.03.2020, 19.30 Uhr	musicAeterna orchestra of Perm Opera · Currentzis »Beethoven: Symphonien Nr. 7 & 8«



Datum	Veranstaltung
19.02.2020, 19.30 Uhr	Quatuor Ebène »Beethoven 1: Streichquartette F-Dur op. 18/1 · Es-Dur op. 74 · C-Dur op. 59/3
26.03.2020, 19.30 Uhr	Quatuor Ebène »Beethoven 2: Streichquartette D-Dur op. 18/3 · f-moll op. 95 · e-moll op. 59/2
27.05.2020, 19.30 Uhr	Quatuor Ebène »Beethoven 3: Streichquartette c-moll op. 18/4 · A-Dur op. 18/5 · Es-Dur op. 127
10.10.2020, 19.30 Uhr	Quatuor Ebène »Beethoven 4: Streichquartette F-Dur op. 59/1 · B-Dur op. 130 (mit Große Fuge B-Dur op. 133)
20.11.2020, 19.30 Uhr	Quatuor Ebène »Beethoven 5: Streichquartette B-Dur op. 18/6 · a-moll op. 132
10.12.2020, 19.30 Uhr	Quatuor Ebène »Beethoven 6: Streichquartette G-Dur op. 18/2 · F-Dur op. 135 · cis-moll op. 131

klangberührt – ein besonderes Bedürfnis nach Musik

Das Wiener Konzerthaus ist ein Ort für alle Menschen. Wirklich jeder und jede soll hier die Möglichkeit bekommen, Teil des musikalischen Erlebnisses und Dialogs zu sein. Somit ist es ein wichtiges Anliegen, barrierefreie Teilhabe an musikalischen Veranstaltungen zu ermöglichen. Daher findet in der Saison 2019/20 erstmals der inklusive Konzertzyklus »klangberührt« statt. Das Programm richtet sich an Menschen mit und ohne Behinderung sowie deren Familienangehörige, Freundinnen, Freunde und Begleitpersonen. Einen unmittelbaren Zugang zur Musik bieten dabei Künstlerinnen und Künstler wie Eva Reiter, Otto Lechner oder Martin Grubinger. Sie präsentieren offen und authentisch Werke unterschiedlichster Stile und Genres. Der Schubert-Saal ermöglicht durch eine besondere Raumnutzung – ohne den erhöhten Bühnenbereich – eine intensive Begegnung mit den Musikerinnen und Musikern, die in vier abwechslungsreichen Konzerten Klang und Rhythmus in aktiver Weise erfahrbar machen. Die ca. 75-minütigen Veranstaltungen in kammermusikalischer Besetzung inszeniert die Musikvermittlerin Lilian Genn.

The Art of Brass

Nach einem Jahr Pause steht der Zyklus »The Art of Brass« wieder hochkarätig besetzt auf dem Programm. Neben Mnozil Brass findet sich das Jazz at Lincoln Center Orchestra & Wynton Marsalis in der Reihe wieder. Zu den vielversprechenden Konzerthaus-Debüts in diesem Zyklus zählen das Trio Wieder, Gansch & Paul, die Münchner „Urban Brass“- Band Moop Mama sowie Meute aus Hamburg – eine Formation, die mit ihren Blechblasinstrumenten Techno- und House-Hits recycelt. Zum Abschluss kehrt das Spanish Harlem Orchestra zum dritten exklusiven Österreich-Konzert seit 2007 ins Wiener Konzerthaus zurück.

Fortsetzung »Grenzenlos Musik«, »Faszination Kammermusik«, »Prime Time«, »Jazz unplugged«

In der letzten Saison wurden einige außergewöhnliche Zyklen gestartet. Nach erfolgreicher Bewährungsprobe werden sie in der Saison 2019/20 fortgeführt: »Grenzenlos Musik« ist eine Reihe, die nicht nur diverse Genres vereint, sondern auch Konzerte im Programm hat, die diverse Genre Grenzen übertreten. So feiern die Musicbanda Franui und Die Strottern eine neue »Schubertiade«, Herbert Pixner reist mit den Berliner Symphonikern in die »Symphonic Alps« und das RSO Wien mit der mexikanischen



Dirigentin Alondra de la Parra in lateinamerikanische Sphären.

Die »Faszination Kammermusik« ist in Gesprächen von Philipp Blom und den jeweiligen Musikerinnen und Musikern des Abends dem Phänomen der Interpretation auf der Spur. Die besprochenen Werke sind im Anschluss selbstverständlich in Gänze zu hören. In der Saison 2019/20 gibt u. a. der Pianist Kit Armstrong Einblick in seine Herangehensweise. »Prime Time« ist ein lockeres Format des Wiener KammerOrchesters im Berio-Saal. Die Werke werden von unterhaltsamen Moderationen durch Dirigenten Joji Hattori, kurzen Künstlergesprächen auf der Bühne und interaktiver Kommunikation mit dem Publikum umrahmt. Erneut steht in jedem der drei Konzerte eine aufstrebende, junge Solistin oder ein Solist im Mittelpunkt, der oder die im Anschluss an das „offizielle“ Programm eine ganze Zugabe-Session gibt, u. a. „Great Talent“ und Schlagwerker Christoph Sietzen. »Jazz unplugged« im Mozart-Saal erlebte in seiner ersten Saison bereits einige Sternstunden der Jazzgeschichte des Wiener Konzerthauses, in der zweiten Saison darf kaum weniger erwartet werden. Die Atmosphäre des Kammermusiksaals eignet sich hervorragend für Jazzpianisten und -pianistinnen wie Hiromi oder Tigran Hamasyan und Duos wie Thomas Gansch und Wolfgang Muthspiel.

Die neuen »Great Talents«

Vor drei Saisonen gestartet gehört das Programm »Great Talent« inzwischen fest ins Repertoire des Wiener Konzerthauses und ist weiter das beste Beispiel für das zentrale Anliegen des Hauses, junge aufstrebende Talente nachhaltig zu fördern. Die Initiative gibt hochbegabten jungen Musikerinnen und Musikern die Chance, sich auf der Bühne zu präsentieren und bietet ihnen darüber hinaus auf vielfältige Weise Unterstützung für ihren weiteren Karriereweg.

Zu Multipercussionist Christoph Sietzen und Bassist Dominik Wagner, die bereits letzte Saison ihr großes Talent unter Beweis stellten, gesellen sich nun fünf weitere Musikerinnen und Musiker: der Geiger Yevgeny Chepovetsky, die Cellistin Julia Hagen, der Pianist und einstige »Rising Star« Aaron Pilsan, der Bariton Manuel Walser und die Harfenistin Elisabeth Plank. Die Programme der Nachwuchskünstlerinnen und -künstler reichen von Solokonzerten über Kammermusik und Liederabende bis hin zu Pop-Arrangements.

WienerSymphoniker@7

Aus Fridays@7 wird WienerSymphoniker@7 aus dem simplen Grund, dass das Format in dieser Saison auch auf andere Wochentage ausgedehnt wird. Ansonsten bleibt das Konzept gleich: Kompakte Konzertprogramme im Großen Saal mit beschwingtem Ausklang im Großen Foyer.

Festivals

Im Jahr 2020 steht erneut das Festival »Bridges« (24.04.–26.04.2020) an, die noch junge Biennale für zeitgenössische Musik aus Österreich. Nach zwei erfolgreichen Ausgaben in den Jahren 2016 und 2018 geht das kleine Festival wieder über die Bühne des Berio-Saals. Ensembles aus dem näheren und fernerem Ausland kommen nach Wien, um hier neue Musik österreichischer Komponistinnen und Komponisten zu präsentieren und diese auch wieder mit nach Hause zu nehmen. Erstmals erfolgt in diesem Kontext aber auch der gespiegelte Brückenschlag, in dem heimische Ensembles auf die Beiträge ihrer griechischen und französischen Kolleginnen und Kollegen antworten.



Das Festival für Alte Musik, die »**Resonanzen**« (18.01.–26.01.2020), gehört zu den lebendigen Traditionen des Wiener Konzerthaus. 2020 geht es bereits zum 28. Mal über die Bühnen des Mozart- und des Großen Saals.

Auch der »**Gemischte Satz**« (06.05.–08.05.2020) kann mit der sechsten Ausgabe schon beinahe als traditionell bezeichnet werden. Das Festival für Musik, Kunst und Wein lädt im Mai erneut zum Gustieren, Lauschen und Staunen ein.

»**Wien Modern**« geht vom 31.10.–30.11.2019 in die 32. Runde. Das Festival steht heuer unter dem Motto „Wachstum“.

Mitgliedschaft

Die Wiener Konzerthausgesellschaft wird seit jeher vom zivilen Engagement getragen. Die über 10.000 Mitglieder verbindet die Freude an der Musik und die Leidenschaft ihr besonderen Raum im Leben zu geben. Jeder Beitrag ist eine essenzielle Unterstützung, die Wiener Konzerthausgesellschaft als privat getragenen Verein in ihrer Diversität zu erhalten und auszubauen. Die einzelnen Mitgliedschaftsarten reichen vom Mitglied und Jugendmitglied über das Fördernde Mitglied, den Förderer und Mäzen bis hin zum Stifter. Eine besondere Art das Wiener Konzerthaus ab sofort zu unterstützen und über Musik ein gesellschaftliches Miteinander zu fördern, wird durch die Gründung des Wiener Konzerthaus Circles ermöglicht. Mit einem Jahresbeitrag von 25.000.- Euro besteht die Möglichkeit, diesem exklusiven Kreis von Unterstützerinnen und Unterstützern beizutreten und so die Unabhängigkeit der Wiener Konzerthausgesellschaft zu sichern. Die Mission des Wiener Konzerthaus Circles ist es, die Rolle der Kunst in der Gesellschaft und zwar für alle Menschen zu stärken. Die Circle-Mitglieder übernehmen dort Verantwortung, wo es um Teilhabe und damit um eine freie Gesellschaft geht. Sie eint ihr Engagement für die Gesellschaft sowie die Hingabe, Großzügigkeit und das Verständnis für die Kunst. Der Circle schließt damit an die Kraft des Zivilengagements der Gründungsgeschichte des Wiener Konzerthaus an und strebt danach dieses im 21. Jahrhundert neu zu verankern und aufblühen zu lassen.

Porträts



Die Porträts der Saison 2019/20 spiegeln einmal mehr die Vielfalt des künstlerischen Programms des Wiener Konzerthauses wider und rücken un- und außergewöhnliche Künstlerpersönlichkeiten in den Fokus.

Iveta Apkalna Organistin

Eine Porträtreihe einer Organistin kann mit Fug und Recht als etwas seltenes bezeichnet werden. Nicht nur die Vielseitigkeit der Instrumentalistin, die zu den gefragtesten Künstlerinnen ihres Fachs zählt, sondern auch des Instruments, kommt in ihren fünf Konzerten zur Geltung: vom Barock bis zur zeitgenössischen Moderne, solo im Rezital, mit den Wiener Symphonikern, gemeinsam mit Martin Grubinger und dem Percussive Planet Ensemble sowie im Duo mit Bariton Thomas E. Bauer.

Mehr Informationen: konzerthaus.at/ivetaapkalna

Philippe Jaroussky Countertenor

Philippe Jaroussky zählt zu den erfolg- und einflussreichsten Vertretern seines Fachs und tut dabei viel mehr, als das barocke hohe Fach fortzuführen. Er changiert nun schon seit Jahren scheinbar mühelos zwischen den Genres. Dass er sich diese Vielseitigkeit erwerben und bewahren konnte, spricht sowohl für die individuellen Qualitäten des Künstlers Jaroussky als auch für die moderne Emanzipation des Countertenors. Im Wiener Konzerthaus ist er mit dem Barockensemble Artaserse, dem RSO Wien und einem Schubert-Liederabend zu hören.

Mehr Informationen: konzerthaus.at/philippejaroussky

Paavo Järvi Dirigent

Paavo Järvi ist estnischer und amerikanischer Staatsbürger. Der Kosmopolit hat wichtige Stationen hinter sich und wohl noch wichtigere (wie ab der Saison 2019/20 den Posten des Chefdirigenten des Tonhalle-Orchesters Zürich) vor sich; dennoch wird sein Name immer untrennbar mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen verbunden sein. Mit beiden Orchestern und dem NHK Symphony Orchestra, Tokyo gestaltet er seine Porträtreihe.

Mehr Informationen: konzerthaus.at/paavojaervi

Jazz at Lincoln Center Orchestra

15 der wohl besten Solisten, Ensemblemusiker und Arrangeure der heutigen Jazzmusik eint das Jazz at Lincoln Center Orchestra. Jazz-Legende und neunfacher Grammy-Preisträger Wynton Marsalis leitet das bekannte New Yorker Ensemble. Seit 1991 swingt der Trompetenvirtuose mit „seiner“ Big Band quer über den Globus. In den drei Konzerten im Wiener Konzerthaus zelebriert das Kollektiv u. a. 25 Jahre Demokratie in Südafrika und widmet sich der zeitlosen Musik Thelonious Monks.

Mehr Informationen: konzerthaus.at/jazzatlincolncenterorchestra



Eva Reiter Komponistin & Instrumentalistin

Eva Reiter ist nicht nur eine der angesehensten österreichischen Komponistinnen unserer Tage, sondern auch Performerin eigener und fremder Werke. Als solche ist sie mit Blockflöte und Gambe im Bereich der Alten Musik ebenso zu Hause wie in dem der Neuen. Hier setzt sie nicht nur auf die traditionellen Instrumente, sondern auch auf deren elektronische Verfremdung, auf Klangwerkzeuge und auf ihre Stimme. Die verschiedenen Facetten ihres vielfach ineinander verschlungenen künstlerischen Wirkens zeigt ihre fünfteilige Porträtreihe.

Mehr Informationen: konzerthaus.at/evareiter

Arnold Schoenberg Chor

Seit Jahrzehnten spielt der Arnold Schoenberg Chor eine wesentliche Rolle im musikalischen Geschehen in ganz Wien und weit darüber hinaus. Unter der Leitung seines Gründers Erwin Ortner gestaltet der Chor u. a. vier Abende im Mozart-Saal, die jeweils exklusiv einem bedeutenden Chorkomponisten der Romantik – Schubert, Mendelssohn, Bruckner und Brahms – gewidmet sind. Größtenteils weltliche, aber auch geistliche Chorwerke, die überwiegend a cappella, aber auch mit Instrumentalbegleitung gesungen werden, zeichnen ein repräsentatives Bild der Chormusik dieser Epoche. Die Konzerte des Arnold Schoenberg Chors sind in einem eigenen Abonnementzyklus zusammengefasst.

Mehr Informationen: konzerthaus.at/arnoldschoenbergchor

Die Saison 2019/20 in Zahlen



Insgesamt rund 600 Veranstaltungen

- 64 Abonnementzyklen mit rund 500 Veranstaltungen
- 4 Zyklen Neues & Einmaliges (Mozarts Da-Ponte-Opern, Arnold Schoenberg Chor, klangberührt, The Art of Brass)
- 11 Zyklen Orchester
- 6 Zyklen Vokal
- 4 Zyklen Alte & Neue Musik
- 10 Zyklen Kammermusik
- 5 Zyklen Solistisches
- 5 Zyklen über Genre Grenzen hinweg

- 10 Zyklen Jazz, World, Pop & Co
- 5 Zyklen Wort & Film
- 8 Zyklen Musikvermittlung (Kinder, Jugend & Erwachsene)

- 6 Porträts (Iveta Apkalna, Philippe Jaroussky, Paavo Järvi, Jazz at Lincoln Center Orchestra, Eva Reiter, Arnold Schoenberg Chor)

- 18 Uraufführungen
- 24 Erstaufführungen
- 16 Kompositionsaufträge

- 177 Debüts von Künstlerinnen und Künstlern bzw. Ensembles

Zeitgenössische Musik



Uraufführungen

KomponistIn	Werk	KünstlerInnen	Aufführungsdatum
Peter Ablinger	4 Weiß	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · The Swingles · Alsop -	31/10/19
Lera Auerbach	Die Blumen, die niemals blühen werden	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Alsop	24/10/19
Pierluigi Billone	FACE Dia.De	PHACE	05/11/19
Bernhard Gander	Neues Klavierquartett	Notos Quartett	24/04/20
Bernhard Gander, Klangforum Wien	SCAN VI	Klangforum Wien · Steamboat Switzerland · Dorian Concept · Wiegers	14/04/20
Clara Iannotta	Neues Werk	Klangforum Wien · Müller · Lipowski · Pomàrico	12/03/20
Aleksey Igudesman	Neue Suite für Streichorchester	Wiener KammerOrchester · Breit · Hattori	16/01/20
Dorian Concept	Neues Werk	Klangforum Wien · Steamboat Switzerland · Dorian Concept · Wiegers	14/04/20
Anna Korsun, Sergey Khismatov	Neues Werk	Ensemble Interface	18/12/19
Wolfgang Mitterer	Musik zu »Phantom« (Regie: Friedrich Wilhelm Murnau, D 1922)	PHACE · Mlekusch	10/01/20
Sarah Nemtsov	Neues Werk	Klangforum Wien · Furrer · Fischer	10/02/20
Simon Oberleitner	Neues Werk	Company of Music	13/05/20
Eva Reiter	The Lichtenberg Figures (Lyrics by Ben Lerner) (Neufassung)	Ictus	24/04/20
Johannes Maria Staud	Neues Werk	Martin Grubinger & Friends	09/02/20
Judit Varga	Neues Klavierquartett	Notos Quartett	24/04/20
Francesca Verunelli	Woman sitting at the piano II	Klangforum Wien · Furrer · Fischer	10/02/20
Gerhard E. Winkler	B-Beben (Anamorph XVII)	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Ott · Storgårds	06/03/20
Shai Wosner	Staatwirtschaft	Tino Hillebrand · Shai Wosner	24/06/20

Erstaufführungen



KomponistIn	Werk	KünstlerInnen	Aufführungsdatum
Antón García Abril	Neues Werk	Rising Stars: Pablo Ferrández, Violoncello	04/12/19
Lera Auerbach	Neues Werk	Artemis Quartett · Runge	14/05/20
Ragnhild Berstad	Neues Werk	Klangforum Wien · Müller · Lipowski · Pomarico	12/03/20
Kaan Bulak	Neues Werk für Trompete solo und Elektronik	Rising Stars: Simon Höfele, Trompete	20/04/20
Jason Eckardt	Testify	JACK Quartet	26/05/20
Sebastian Fagerlund	Drifts	Finnish Radio Symphony Orchestra · Grubinger · Lintu	29/09/19
Beat Furrer	Neues Klavierquartett	Notos Quartett	24/04/20
Georg Friedrich Haas	Neues Schlagwerkkonzert	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Sietzen · de la Parra	27/01/20
Clara Iannotta	Moult	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · The Swingles · Alsop	31/10/19
Molly Kien	Neues Werk	Rising Stars: Magnus Holmander, Klarinette	14/01/20
Anna Korsun	Plexus	PHACE »Figuren am Horizont«	15/05/20
Germán Toro Pérez	Reise nach Comala	PHACE »Reise nach Comala«	18/03/20
Alberto Posadas	Poética del espacio	Klangforum Wien · Cambreling -	08/11/19
Yann Robin	Neues Werk	Rising Stars: João Barradas, Akkordeon	12/10/19
Joey Roukens	Sarasvati	Rising Stars: Noa Wildschut, Violine	26/05/20
Fazıl Say	Neues Konzert für Schlagwerk und Orchester	Finnish Radio Symphony Orchestra · Grubinger · Lintu	29/09/19
Fazıl Say	Sonate für zwei Klaviere	Klavierabend Ferhan & Ferzan Önder	18/12/19
Sabrina Schroeder	UNDERROOM	JACK Quartet	26/05/20
Anoushka Shankar	Musik zu »Shiraz« (Regie: Franz Osten, IND/GB/D 1928)	Anoushka Shankar & Ensemble	24/09/19
Miroslav Srnka	Neues Werk	Rising Stars: Simon Höfele, Trompete	20/04/20
Dobrinka Tabakova	Neues Werk	Rising Stars: Goldmund Quartett	11/11/19
Michael Tilson Thomas	Neues Werk	San Francisco Symphony · Trifonov · Tilson Thomas	28/03/20
Jörg Widmann	Studie über Beethoven II	Artemis Quartett	27/02/20
Jörg Widmann	Studie über Beethoven	Anne-Sophie Mutter & Friends	22/03/20

Kompositionsaufträge



KomponistIn	Werk	KünstlerInnen	Aufführungsdatum	AuftraggeberInnen
Antón García Abril	Neues Werk	Rising Stars: Pablo Ferrández, Violoncello	04.12.2019	Palau de la Música Catalana und L'Auditori Barcelona und European Concert Hall Organisation
Lera Auerbach	Die Blumen, die niemals blühen werden	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Alsop	24.10.2019	ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Baltimore Symphony Orchestra, Radio Filharmonisch Orkest und Wiener Konzerthaus
Lera Auerbach	Neues Werk	Artemis Quartett · Runge	14.05.2020 15.05.2020	Gewandhaus zu Leipzig, Wigmore Hall, Carnegie Hall, Tonhalle Zürich und Wiener Konzerthaus
Georg Friedrich Haas	Neues Schlagwerk konzert	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Sietzen · de la Parra	27.01.2020	Philharmonie Luxembourg und Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Gürzenich- Orchester Köln, Casa da Música Porto und Wiener Konzerthaus
Molly Kien	Neues Werk	Rising Stars: Ma- gnus Holmänder, Klarinette	14.01.2020	Konserthuset Stockholm und European Concert Hall Organisation
Anna Korsun, Ser- gey Khismatov	Neues Werk	Ensemble Interface	18.12.2019	Ensemble Interface und Wiener Konzerthaus
Wolfgang Mitterer	Musik zu »Phantom« (Regie: Fried- rich Wilhelm Murnau, D 1922)	PHACE · Mlekusch -	10.01.2020	Elbphilharmonie Hamburg und Wiener Konzerthaus
Eva Reiter	The Lichten- berg Figures (Lyrics by Ben Lerner) (Neu- fassung)	Ictus	24.04.2020	Elbphilharmonie Hamburg und Wiener Konzerthaus
Yann Robin	Neues Werk	Rising Stars: João Barradas, Akkordeon	12.10.2019	Calouste Gulbenkian Foundation Lisbon, Casa da Musica Porto, Philharmonie Luxembourg und European Concert Hall Organisation
Joey Roukens	Sarasvati	Rising Stars: Noa Wildschut, Violine	26.05.2020	Het Concertgebouw Amsterdam und European Concert Hall Organisation
Miroslav Srnka	Neues Werk	Rising Stars: Simon Höfele, Trompete	20.04.2020	Konzerthaus Dortmund, Elbphilharmonie Hamburg, Kölner Philharmonie und European Concert Hall Organisation
Johannes Maria Staud	Neues Werk	Martin Grubinger & Friends	09.02.2020	KölnMusik GmbH als Teil des Non Beethoven Projektes der Kölner Philharmonie für das Jahr 2020, Wiener Konzerthaus u.a.
Johannes Maria Staud	Neues Werk	PHACE	15.05.2020	PHACE und Osterfestival Tirol, mit Unterstüt- zung durch das Wiener Konzerthaus
Dobrinka Tabak- ova	Neues Werk	Rising Stars: Goldmund Quartett	11.11.2019	Festspielhaus Baden Baden, Cité de la musique – Philharmonie de Paris und European Concert Hall Organisation
Judit Varga	Neues Kla- vierquartett	Notos Quartett	24.04.2020	Notos Quartett und Wiener Konzerthaus
Gerhard E. Winkler	B-Beben (Ana- morph XVII)	ORF Radio-Sym- phonieorchester Wien · Ott · Storgårds	06.03.2020	ORF Radio-Symphonieorchester Wien und Wiener Konzerthaus

Übersicht der zeitgenössischen Musik



KomponistIn	Werk	KünstlerInnen	Aufführungsdatum
Peter Ablinger	4 Weiß	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · The Swingles · Alsop	31.10.2019
Peter Ablinger	Wachstum Massenmord	Wiener Symphoniker · Apkalna · Jörg Widmann · Hussain	30.11.2019
Antón García Abril	Neues Werk	Rising Stars: Pablo Ferrández, Violoncello	04.12.2019
John Adams	Lola Montez Does the Spider Dance (Tanz aus »Girls of the Golden West«)	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Gruber · Alsop	15.05.2020
Kalevi Aho	Sieidi	Martin Grubinger & Friends	09.02.2020
Mark Andre	Über für Klarinette und Orchester	Wiener Symphoniker · Apkalna · Jörg Widmann · Hussain	30.11.2019
Malcolm Arnold	Sonatina op. 29 für Klarinette und Klavier	Rising Stars: Magnus Holmander, Klarinette	14.01.2020
Alexander Grigorjewitsch Arutjunjan	Konzert für Trompete und Orchester As-Dur (Bearbeitung für Trompete und Klavier)	Selina Ott · En-Chia Lin	15.01.2020
Lera Auerbach	Die Blumen, die niemals blühen werden	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Alsop	24.10.2019
Lera Auerbach	Neues Werk	Artemis Quartett · Runge	14. & 15.05.2020
Joanna Bailie	Vermessung der Distanz	The Happiness Machine - 24 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien	25.10.2019
Malin Bång	Bloomers	The Happiness Machine - 24 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien	25.10.2019
Carola Bauckholt	Die Flunder	The Happiness Machine - 24 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien	25.10.2019
George Benjamin	Written on Skin	Orchestre Philharmonique de Radio France · Benjamin	16.02.2020
Luciano Berio	Sequenza VIII	Rising Stars: João Barradas, Akkordeon	12.10.2019
Luciano Berio	Sinfonia	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · The Swingles · Alsop	31.10.2019
Leonard Bernstein	Four Sabras	Peter Matic · Claire Huangci	30.10.2019
Leonard Bernstein	Serenade	Wiener Symphoniker · Ehnes · Morlot	26.03.2020
Leonard Bernstein	Seven Anniversaries	Martin Vischer · Maximilian Kromer	01.04.2020
Leonard Bernstein	Ouverture zu »Candide«	Janoska Ensemble	15.04.2020
Leonard Bernstein	Silhouette (Galilee)	Anna Prohaska, Sopran	29.04.2020
Leonard Bernstein	Three dance episodes (On the town)	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Gruber · Alsop	15.05.2020
Ragnhild Berstad	Neues Werk	Klangforum Wien · Müller · Lipowski · Pomarico	12.03.2020
Pierluigi Billone	FACE Dia.De	PHACE	05.11.2019
Sir Harrison Birtwistle	Intrada for piano and percussion	Nicolas Hodges · Colin Currie	26.09.2019



KomponistIn	Werk	KünstlerInnen	Aufführungsdatum
Sir Harrison Birtwistle	Variations from the Golden Mountain	Nicolas Hodges · Colin Currie	26.09.2019
Sir Harrison Birtwistle	Intrada for piano and percussion	Nicolas Hodges · Colin Currie	26.09.2019
Wojtek Blecharz	Torpor	Ensemble Interface	18.12.2019
Gabriel Bramböck	Werk für Tuba und Klavier	Musica Juventutis: Bramböck · Sailer · Sternath	02.03.2020
Georg Breinschmid	Kleine Improvisation (waan di net zu Tod)	Elisabeth Kulman, Mezzosopran	04.12.2019
Jakob Brenner	Bodypercussion	Rising Stars: Simon Höfele, Trompete	20.04.2020
Tobias Broström	Arena	The Wave Quartet mit Christoph Sietzen	12.05.2020
Kaan Bulak	Neues Werk für Trompete solo und Elektronik	Rising Stars: Simon Höfele, Trompete	20.04.2020
Casey Cangelosi	Bad touch für Schlagzeug solo und Playback	Rising Stars: Simon Höfele, Trompete	20.04.2020
Cornelius Cardew	The Great Learning	The Happiness Machine - 24 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien	25.10.2019
Unsuik Chin	Doppelkonzert	Klangforum Wien · Müller · Lipowski · Pomarico »Raum aus Glas«	12.03.2020
Aaron Copland	Four piano blues	Stephan von der Deken · William Youn	04.12.2019
Aaron Copland	Konzert für Klarinette und Orchester	Tonhalle-Orchester Zürich · Fröst · Paavo Järvi	16.01.2020
Aaron Copland	Appalachian Spring	Wiener Symphoniker · Ehnes · Morlot	26.03.2020
George Crumb	Approach strong deliveress! (Apparition Nr. 4)	Anna Prohaska, Sopran	29.04.2020
Marc-André Dalbavie	Sonnets de Louise Labé	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Jaroussky · Gabel	14.06.2020
Jean-Yves Daniel-Lesur	Ce qu'Adam dit à Ève (Clair comme le jour Nr. 1)	Anna Prohaska, Sopran	29.04.2020
Leonid Desyatnikov	Fünf jiddische Kabarettlieder aus dem Warschau der 20er Jahre für Sopran und Streichquartett	Jerusalem Quartet · Baggio	06.12.2019
Avner Dorman	Udarep Akubrad (Fassung für vier Schlagwerker)	The Wave Quartet mit Christoph Sietzen	12.05.2020
Thomas Doss	Fiori für Flöte und Klavier	Musica Juventutis: Auer · Geroldinger · SchlagART	14.10.2019
Jason Eckardt	Testify	JACK Quartet	26.05.2020
Sivan Cohen Elias	Air Pressure	Ensemble Interface	18.12.2019
Peter Eötvös	Multiversum für Konzertorgel, Hammond-Orgel und Orchester	Wiener Symphoniker · Apkalna · Jörg Widmann · Hussain	30.11.2019
Thierry Escaich	Lutte	Musica Juventutis: Pichler · Kollreider · Arton Trio	18.11.2019
Sebastian Fagerlund	Drifts	Finnish Radio Symphony Orchestra · Grubinger · Lintu	29.09.2019



KomponistIn	Werk	KünstlerInnen	Aufführungsdatum
Juan Falú	Vidala del regreso für Gitarre solo	Musica Juventutis: Pichler · Kollreider · Arton Trio	18.11.2019
Ashley Fure	Therefore I Was	Ensemble Interface	18.12.2019
Beat Furrer	enigma	Company of Music - »Visionen«	15.10.2019
Beat Furrer	Neues Klavierquartett	Notos Quartett	24.04.2020
Clemens Gadenstätter	les cris des lumières (E.P.O.S. II)	Ensemble Linea · Wurtz	26.04.2020
Bernhard Gander	Neues Klavierquartett	Notos Quartett	24.04.2020
Bernhard Gander, Klangforum Wien	SCAN VI	Klangforum Wien · Steamboat Switzerland · Dorian Concept · Wiegers	14.04.2020
Philip Glass	Music in contrary motion	Iveta Apkalna, Orgel	02.10.2019
Philip Glass	Dance Nr. 4	Iveta Apkalna, Orgel	02.10.2019
Philip Glass	Schluss der Oper »Satyagraha« (Bearbeitung für Orgel: Michael Riesmann)	Iveta Apkalna, Orgel	02.10.2019
Georg Goltermann	Serenade op. 119/2	Die Kolophonistinnen	11.03.2020
HK Gruber	Frankenstein!!	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Gruber · Alsop	15.05.2020
Martin Grubinger sen.	Prismatic Final Suite	Martin Grubinger & Friends -	09.02.2020
Martin Grubinger	Percussion Suite	Bläserphilharmonie Mozarteum Salzburg · Grubinger · Angerer	18.04.2020
Sofia Gubaidulina	Zehn Präludien für Violoncello solo	Feridun Zaimoglu · Julia Hagen	06.11.2019
Sofia Gubaidulina	Hell und Dunkel	Iveta Apkalna · Thomas E. Bauer	24.06.2020
Georg Friedrich Haas	in vain	Klangforum Wien · Cambreling	30.09.2019
Georg Friedrich Haas	Neues Schlagwerkkonzert	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Sietzen · de la Parra	27.01.2020
Hanna Hartman	The Happiness Machine	The Happiness Machine - 24 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien	25.10.2019
Hannes Heher	Vier Lieder über die Liebe	Wiener KammerOrchester · Mirella Hagen · Hattori	28.10.2019
Peter Herbert	Snakes got the blues too	Die Kolophonistinnen	11.03.2020
Toshio Hosokawa	Im Nebel (Bearbeitung für Trompete und Percussion)	Rising Stars: Simon Höfele, Trompete	20.04.2020
Clara Iannotta	Moult	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · The Swingles · Alsop	31.10.2019
Clara Iannotta	Neues Werk	Klangforum Wien · Müller · Lipowski · Pomàrico	12.03.2020
Aleksey Igudesman	Neue Suite für Streichorchester	Wiener KammerOrchester · Breit · Hattori	16.01.2020
Maki Ishii	Thirteen drums op. 66 für Percussion solo	Martin Grubinger & Friends	09.02.2020
Dorian Concept	Neues Werk	Klangforum Wien · Steamboat Switzerland · Dorian Concept · Wiegers -	14.04.2020
Johannes Kalitzke	Figuren am Horizont	PHACE	15.05.2020
Molly Kien	Neues Werk	Rising Stars: Magnus Holmander, Klarinette	14.01.2020



KomponistIn	Werk	KünstlerInnen	Aufführungsdatum
Electric Indigo	Hierarchy Glitch	The Happiness Machine - 24 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien	25.10.2019
Klangforum Wien	Combo	The Happiness Machine - 24 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien	25.10.2019
Jan Koetsier	Sonatina für Tuba und Klavier	Musica Juventutis: Bramböck · Sailer · Sternath	02.03.2020
Anna Korsun	Plexus	PHACE »Figuren am Horizont«	15.05.2020
Anna Korsun, Sergey Khismatov	Neues Werk	Ensemble Interface	18.12.2019
Jörg Ulrich KraH	Prinzessin LiebDieLiebe	Piccolo »Prinzessin LiebDieLiebe«	29.02. & 01.03. 2020
Johannes Jess-Kropf- itsch	Suite op. 33 für drei Instrumente	Jess-Trio-Wien · Schollum	26.02.2020
György Kurtág	Bach-Transkriptionen (Auswahl)	Klavierabend Ferhan & Ferzan Önder	18.12.2019
György Kurtág	Hét dal	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Hannigan	19.06.2020
György Kurtág	Zur Erinnerung an einen Winterabend	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Hannigan	19.06.2020
Eduard Kutrowatz	Und daun muas i wana	Elisabeth Kulman, Mezzosopran	04.12.2019
Lowell Liebermann	Gargoyles op. 29	Christiane von Poelnitz · Adela Liculescu	19.02.2020
György Ligeti	Drei Phantasien nach Friedrich Hölderlin	Company of Music	15.10.2019
György Ligeti	Lux aeterna	Company of Music	15.10.2019
György Ligeti	Cantabile, molto legato (Musica Ricercata. Elf Stücke für Klavier Nr. 7) (Bearbeitung für Orgel)	Kit Armstrong, Orgel	18.02.2020
György Ligeti	Andante misurato e tranquil- lo (Omaggio a Girolamo Fre- scobaldi) (Musica Ricercata. Elf Stücke für Klavier Nr. 11) (Bearbeitung für Orgel)	Kit Armstrong, Orgel	18.02.2020
György Ligeti	Konzert für Violine und Orchester	London Symphony Orchestra · Kopatchinskaja · Tilling · Rattle	28.04.2020
György Ligeti	Concert românesc »Rumänisches Konzert«	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Hannigan	19.06.2020
Andreas Lindenbaum	Streich für vier Cellistinnen für »MICH«	Die Kolophonistinnen	11.03.2020
Herbert Marinkovits	Shades of Syrinx (Fassung für Querflöte und Klavier)	Musica Juventutis: Auer · Geroldinger · SchlagART	14.10.2019
Robert Marino	Eight on 3 and nine on 2	Musica Juventutis: Auer · Geroldinger · SchlagART	14.10.2019
Arturo Márquez	Danzón Nr. 2	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Sietzen · de la Parra	27.01.2020
Rolf Martinsson	Suite fantastique	Rising Stars: Magnus Holmander, Klarinette	14.01.2020
Jean Matitia	Devil's Rag (Bearbeitung für Klarinette, Altsaxophon und Klavier: Linda Bubreg-Dobay)	Musica Juventutis: Bogner · Kehrer · Duo Bubreg	04.05.2020
Olivier Messiaen	Bonjour toi, colombe verte (Harawi. Chant d'amour et de mort Nr. 2)	Anna Prohaska, Sopran	29.04.2020



KomponistIn	Werk	KünstlerInnen	Aufführungsdatum
Wolfgang Mitterer	Musik zu »Phantom« (Regie: Friedrich Wilhelm Murnau, D 1922)	PHACE · Mlekusch	10.01.2020
Misato Mochizuki	Pantopos	The Happiness Machine - 24 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien	25.10.2019
Jessie Montgomery	Records from a Vanishing City for Chamber Orchestra	Orpheus Chamber Orchestra · Lisiecki	22.10.2019
Steven Moser, Felix Burtscher	Zwiblkuaacha	Musica Juventutis: Auer · Geroldinger · SchlagART	14.10.2019
Sarah Nemtsov	White wide eyes	Klangforum Wien · Furrer · Fischer	10.02.2020
Sarah Nemtsov	Neues Werk	Klangforum Wien · Furrer · Fischer	10.02.2020
Olga Neuwirth	spazio elastico	Ensemble Linea · Wurtz	26.04.2020
Simon Oberleitner	Neues Werk	Company of Music	13.05.2020
Marianthi Papalexan- dri-Alexandri	Generator / Operator	The Happiness Machine - 24 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien	25.10.2019
Arvo Pärt	Spiegel im Spiegel	Rising Stars: Magnus Holmander, Klarinette	14.01.2020
Arvo Pärt	My heart's in the highlands	Iveta Apkalna · Thomas E. Bauer	24.06.2020
Germán Toro Pérez	Reise nach Comala	PHACE	18.03.2020
Perotinus	Ave Maris Stella	Iveta Apkalna · Thomas E. Bauer	24.06.2020
Astor Piazzolla	Cuatro estaciones porteñas (Bearbeitung für Akkordeon: João Barradas)	Rising Stars: João Barradas, Akkordeon	12.10.2019
Astor Piazzolla	Tango Suite für Saxophon und Orchester	Wiener KammerOrchester · Breinschmid · Kerkezos · Lu	08.12.2019
Astor Piazzolla	Oblivion (Bearbeitung für Klarinette, Altsaxophon und Klavier: Linda Bubreg-Dobay)	Musica Juventutis: Bogner · Kehrer · Duo Bubreg	04.05.2020
Astor Piazzolla	La muerte del ángel (Bear- beitung: The Wave Quartet)	The Wave Quartet mit Christoph Sietzen	12.05.2020
Astor Piazzolla	Libertango (Bearbeitung: The Wave Quartet)	The Wave Quartet mit Christoph Sietzen	12.05.2020
Alberto Posadas	Poética del espacio	Klangforum Wien · Cambreling	08.11.2019
Frank Proto	A Carmen Fantasy	Dominik Wagner · Maximilian Kromer	15.04.2020
John Psathas	One Study	Martin Grubinger & Friends	09.02.2020
Jan van de Putte	Cette agitation perpetuelle, cette turbulence sans but	The Happiness Machine - 24 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien	25.10.2019
Aribert Reimann	Gib mir den Apfel (Kinderlieder Nr. 6)	Anna Prohaska, Sopran	29.04.2020
Aribert Reimann	Die Schlange ist gestorben (Kinderlieder Nr. 4)	Anna Prohaska, Sopran	29.04.2020
Eva Reiter	Lickalike	The Happiness Machine - 24 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien	25.10.2019
Eva Reiter	The Lichtenberg Figures (Lyrics by Ben Lerner) (Neu- fassung)	Ictus	24.04.2020



KomponistIn	Werk	KünstlerInnen	Aufführungsdatum
Eva Reiter	In groben Zügen	JACK Quartet	26.05.2020
Wolfgang Rihm	Das Lesen der Schrift	Wiener Symphoniker · Weigle	17.04.2020
Wolfgang Rihm	Das Lesen der Schrift	Wiener Symphoniker · Weigle	19.04.2020
Yann Robin	Neues Werk	Rising Stars: João Barradas, Akkordeon	12.10.2019
Leonhard Roczek	Wiener Blut colophonistic remix	Die Kolophonistinnen	11.03.2020
Joey Roukens	Sarasvati	Rising Stars: Noa Wildschut, Violine	26.05.2020
Simone Rubino	La luna piena	Rising Stars: Simon Höfele, Trompete	20.04.2020
Frederic Rzewski	The people united will never be defeated	Klavierabend Frederic Rzewski	29.11.2019
Frederic Rzewski	Winnsboro cotton mill blues (Four North American bal- lads Nr. 4)	Stephan von der Deken · William Youn	04.12.2019
Éric Sammut	Kaleïduoscope	Musica Juventutis: Auer · Geroldinger · SchlagART	14.10.2019
Éric Sammut	Ameline (Bearbeitung für Marimba und Vibraphon: Felix Burtcher)	Musica Juventutis: Auer · Geroldinger · SchlagART	14.10.2019
Rebecca Saunders	Sole	The Happiness Machine - 24 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien	25.10.2019
Fazıl Say	Neues Konzert für Schlag- werk und Orchester	Finnish Radio Symphony Orchestra · Grubinger · Lintu	29.09.2019
Fazıl Say	Sonate für zwei Klaviere	Klavierabend Ferhan & Ferzan Önder	18.12.2019
Iris ter Schiphorst	Suggestion of least resis- tance	The Happiness Machine - 24 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien	25.10.2019
Alfred Schnittke	Improvisation und Fuge	Alexander Melnikov, Tastensinstrumente	28.04.2020
Sabrina Schroeder	UNDERROOM	JACK Quartet	26.05.2020
Rodion Schtschedrin	Im Stile von Albéniz (Klavier- stücke Nr. 4) (Bearbeitung für Violine und Klavier: Dmitri Zyganow)	Musica Juventutis: Auer · Geroldinger · SchlagART	14.10.2019
Emmanuel Séjourné	Konzert für Marimba und Streichorchester	Wiener KammerOrchester · Sietzen · Hattori	15.04.2020
Anoushka Shankar	Musik zu »Shiraz« (Regie: Franz Osten, IND/GB/D 1928)	Anoushka Shankar & Ensemble	24.09.2019
Ed Sheeran	Perfect (Bearbeitung: The Wave Quartet)	The Wave Quartet mit Christoph Sietzen	12.05.2020
Sean Shepherd	Express Abstractionism	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Katia & Marielle Labèque · Mälkki	31.03.2020
Rune Tonsgaard Søren- sen	Shine you no more (Bearbei- tung: The Wave Quartet)	The Wave Quartet mit Christoph Sietzen	12.05.2020
Miroslav Srnka	Neues Werk	Rising Stars: Simon Höfele, Trompete	20.04.2020
Johannes Maria Staud	Neues Werk	Martin Grubinger & Friends	09.02.2020



KomponistIn	Werk	KünstlerInnen	Aufführungsdatum
Johannes Maria Staud	Neues Werk	PHACE	15.05.2020
Karlheinz Stockhausen	Klavierstück V	Nicolas Hodges · Colin Currie	26.09.2019
Karlheinz Stockhausen	Kontakte	Nicolas Hodges · Colin Currie	26.09.2019
Karlheinz Stockhausen	Tierkreis	Rising Stars: Simon Höfele, Trompete	20.04.2020
Marco Stroppa	Ossia	Ensemble Interface	18.12.2019
Piet Swerts	Klonos	Musica Juventutis: Pichler · Kollreider · Arton Trio	18.11.2019
Dobrinka Tabakova	Neues Werk	Rising Stars: Goldmund Quartett	11.11.2019
Steven Kazuo Takasugi	Sideshow	Klangforum Wien	16.01.2020
Tōru Takemitsu	Three film scores	Wiener KammerOrchester · Julia Hagen · Tsutsumi · Hattori	13.10.2019
Tōru Takemitsu	How slow the Wind	NHK Symphony Orchestra, Tokyo · Buniatishvili · Paavo Järvi	27.02.2020
Tōru Takemitsu	Paths	Rising Stars: Simon Höfele, Trompete	20.04.2020
James Tenney	Having Never Written a Note for Percussion	The Happiness Machine - 24 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien	25.10.2019
Daniela Terranova	Di natura sottile	Ensemble Interface	18.12.2019
The Wave Quartet	Carmen-Suite nach Georges Bizet	The Wave Quartet mit Christoph Sietzen	12.05.2020
Tscho Theissing	Carmen Fantasie für Kontrabass und Kammerorchester (In Anlehnung an Georges Bizet)	Wiener KammerOrchester · Breinschmid · Kerkezos · Lu	08.12.2019
Michael Tilson Thomas	Neues Werk	San Francisco Symphony · Trifonov · Tilson Thomas	28.03.2020
Judit Varga	Mosar	Notos Quartett	24.04.2020
Judit Varga	Neues Klavierquartett	Notos Quartett	24.04.2020
Suzanne Vega	Gypsy (Bearbeitung: The Wave Quartet)	The Wave Quartet mit Christoph Sietzen	12.05.2020
Francesca Verunelli	Woman sitting at the piano I	Klangforum Wien · Furrer · Fischer	10.02.2020
Francesca Verunelli	Piano (without the woman) sitting	Klangforum Wien · Furrer · Fischer	10.02.2020
Francesca Verunelli	Woman sitting at the piano II	Klangforum Wien · Furrer · Fischer	10.02.2020
Gregory Wanamaker	Duo Sonata für Klarinette und Altsaxophon	Musica Juventutis: Bogner · Kehrer · Duo Bubreg	04.05.2020
Ying Wang	Music Box	The Happiness Machine - 24 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien	25.10.2019
Jörg Widmann	Fantasie für Klarinette solo	Jörg Widmann · Mitsuko Uchida	10.10.2019
Jörg Widmann	Sonatina facile für Klavier	Jörg Widmann · Mitsuko Uchida	10.10.2019
Jörg Widmann	Studie über Beethoven II	Artemis Quartett	27. & 28.02.2020
Jörg Widmann	Con brio	Wiener Symphoniker · Shaham · Nagano	15.03.2020
Jörg Widmann	Studie über Beethoven	Anne-Sophie Mutter & Friends	22.03.2020
Jörg Widmann	Das heiße Herz	Iveta Apkalna · Thomas E. Bauer	24.06.2020



KomponistIn	Werk	KünstlerInnen	Aufführungsdatum
Björn Wilker	Schlagen	Ensemble Linea · Wurtz	26.04.2020
John Williams	Thema (Aus dem Film »Seven years in Tibet«, Bearbeitung für vier Violoncelli von Hannah Amann)	Die Kolophonistinnen	11.03.2020
Gerhard E. Winkler	B-Beben (Anamorph XVII)	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Ott · Storgårds	06.03.2020
Shai Wosner	Staatswirtschaft	Tino Hillebrand · Shai Wosner	24.06.2020
Joanna Wozny	like little ... sunderings	PHACE	15.05.2020
Iannis Xenakis	Kraanerg	Klangforum Wien · Wiegers	12.12.2019
Iannis Xenakis	Rebonds b	Rising Stars: Simon Höfele, Trompete	20.04.2020
Frank Zappa	Approximate (Bearbeitung für Trompete und Percussion)	Rising Stars: Simon Höfele, Trompete	20.04.2020
Hans Zender	33 Veränderungen über 33 Veränderungen	The Happiness Machine - 24 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien	25.10.2019
Agata Zubel	Fireworks	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · The Swingles · Alsop	31.10.2019

Die Künstlerinnen und Künstler der Saison 2019/20



(ohne Anspruch auf Vollständigkeit)

Die fett gedruckten Künstlerinnen und Künstler bzw. Ensembles debütieren in der Saison 2019/20 (im genannten Fach) im Wiener Konzerthaus

Dirigentinnen und Dirigenten

Marin Alsop
Hansjörg Angerer
Daniel Barenboim
George Benjamin
Lionel Bringuier
Sylvain Cambreling
Renaud Capuçon
Constantinos Carydis
Myung-Whun Chung
Jonathan Cohen
Teodor Currentzis
Christoph Eschenbach
Heinz Ferlesch
Fabien Gabel
Valery Gergiev
Theodor Guschlbauer
Peter Guth
Barbara Hannigan
Daniel Harding
Joji Hattori
Thomas Hengelbrock
Oscar Hernandez
Philippe Herreweghe
Johannes Hiemetsberger
Manfred Honeck
Leo Hussain
Jos van Immerseel
Philippe Jaroussky
Paavo Järvi
Philippe Jordan
Vladimir Jurowski
Johannes Kalitzke
Guillermo Klein
Ton Koopman
Bela Koreny
Emmanuel Krivine
Alexander Kukelka
Gunar Letzbor
Claire Levacher
Hannu Lintu
Dmitry Liss
Yu Lu
Rudolf Lutz
Susanna Mälkki
Joana Mallwitz
Riccardo Minasi
Lars Mlekusch
Ludovic Morlot
Kent Nagano
Gianandrea Noseda
Enrico Onofri
Andrés Orozco-Estrada
Erwin Ortner
Alondra de la Parra
Murray Perahia
Vasily Petrenko
Kirill Petrenko
Luca Pianca
Emilio Pomàrico
Markus Poschner
Julian Rachlin
Sir Simon Rattle
Teresa Paz
François-Xavier Roth
Santtu-Matias Rouvali
Lahav Shani
Peter Siegwart
Dima Slobodenouk
John Storgårds
Frank Strobel
Christian Thielemann
Michael Tilson Thomas
Emmanuel Tjeknavorian

Robert Trevino
Mitsuko Uchida
Sebastian Weigle
Bas Wiegers
Jean-Philippe Wurtz

Orchester & Kammerorchester

Academy of St Martin in the Fields
Anima Eterna Brugge
Berliner Symphoniker
Camerata Salzburg
Chor & Orchester der J. S. Bach-Stiftung
Collegium Vocale Gent
Das Bayerische Staatsorchester
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Ensemble der Angelika-Prokopp-Sommerakademie der Wiener Philharmoniker
Ensemble Resonanz
Finnish Radio Symphony Orchestra
London Philharmonic Orchestra
London Symphony Orchestra
Mahler Chamber Orchestra
musicAeterna orchestra of Perm Opera
NHK Symphony Orchestra, Tokyo
Orchestre National de France
Orchestre Philharmonique de Radio France
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Orpheus Chamber Orchestra
Oslo Philharmonic
Sächsische Staatskapelle Dresden
San Francisco Symphony



Strauss Festival Orchester Wien
SWR Symphonieorchester
The Amsterdam Baroque Orchestra
Tonhalle-Orchester Zürich
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
Ural Philharmonic Orchestra
Wiener KammerOrchester
Wiener Philharmoniker
Wiener Symphoniker

Ensembles

¡GARUFA!

Amsterdam Klezmer Band

Anoushka Shankar & Ensemble

Arcangelo

Ars Antiqua Austria

Artemis Quartett

Arton Klaviertrio

At Pavillon

Auner Quartett

Aureum Saxophonquartett

Ausseer BradlmuSi

Avishai Cohen Trio

Balthasar-Neumann-Ensemble

BartolomeyBittmann

Barucco

Belcea Quartet

Billy Childs Quartet

Bläserphilharmonie Mozarteum Salzburg

Bohatsch & Skrepeks

Branko Galoić Quartet

Cari Cari

Celina da Piedade Trio

Chick Corea Trio

Chicuelo – Marco Mezquida

Conjunto de Música Antigua Ars Longa

CrossNova Ensemble

Di Vogaiga

Die Kolophonistinnen

Die Schurken

Die Strottern

dieSteinbach

Doric String Quartet

Dumfart Trio

Duo Bubreg

Ensemble Artaserse

Ensemble Claudiana

Ensemble Interface

Ensemble Linea

Erwin & Edwin

Federspiel

Folksmilch

Frigg

Goldmund Quartett

Goran Bregović Wedding and Funeral Band

HABE-Quartett Wien

Hagen Quartett

Herbert Pixner Projekt

Ictus

JACK Quartet

Jan Garbarek Group

Janoska Ensemble

Jazz at Lincoln Center Orchestra

Jerusalem Quartet

Jess-Trio-Wien

Klangforum Wien

Las Hermanas Caronni

Le Trio Joubran

Manu Delago Ensemble

Martin Spengler & die foischn Wiener

Meute

Mnozil Brass

Moop Mama

Moritz Weiß Klezmer Trio

Musicbanda Franui

Naked Cameo

Neue Wiener Concert Schrammeln

New Piano Trio

Notos Quartett

Owls

Panfli & Friends

PHACE

Philharmonic Five

Philharmonix

Quatuor Modigliani

Quatuor Mosaïques

Quatuor Van Kuijk

Quetsch 'n' Vibes

radio.string.quartet

Rota Fortunae Wien

SchlagART

Serendipity II

Sona Jobarteh & Band

Söndörgő

Soundartists

Spanish Harlem Orchestra

Steamboat Switzerland

Steuere Quartett

Sväng

Symphonisches Schrammelquintett Wien

The Clartists

The Percussive Planet Ensemble

Trio Artio

Turumtay Zarić Denk

Varietas-Ensemble

Viech

Well Brüder

Wellküren

Wider, Gansch & Paul Wiener Klaviertrio

Wolfgang Muthspiel Large Ensemble

Wolfgang Muthspiel Large Ensemble

Chöre- & Vokalensembles

Arnold Schoenberg Chor

Balthasar-Neumann-Chor

Company of Music

Collegium Vocale Gent

musicAeterna chorus of Perm Opera

Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

The Amsterdam Baroque Choir

The Swingles

Vokalensemble Zürich

Wiener Singakademie

Yekaterinburg Philharmonic Choir



Jazz

Karen Asatrian
Ambrose Akinmusire
Monty Alexander
Avishai Cohen Trio
Billy Childs Quartet
Chick Corea Trio
Billy Childs Quartet
Thomas Gansch
Jan Garbarek Group
Larry Grenadier
Tigran Hamasyan
High Wire Trio
Dieter Ilg
Jazzmeia Horn
Jazz at Lincoln
Center Orchestra
Nils Landgren
Wynton Marsalis
Rebecca Martin
Wolfgang Muthspiel
Thomas Quasthoff
Cécile McLorin Salvant
Christian Sands
Craig Taborn
Colin Vallon
Wolfgang Muthspiel
Large Ensemble

Vokalsolistinnen und -solisten

Sopran

Louise Alder
Hila Baggio
Maria Bengtsson
Hana Blažíková
Janai Brugger
Lise Davidsen
Lise Davidsen
Theresa Dittmar
Theresa Dlouhy
Yetzabel Arias Fernandez
Christina Gansch

Mirella Hagen
Barbara Hannigan
Hanna Herfurtner
Jennifer Holloway
Martina Jankova
Christiane Karg
Elena Karpesh
Anna Kasyan
Agnes Kovacs
Olga Kulchynska
Dorothee Miels
Alois Mühlbacher
Regula Mühlemann
Nadezhda Pavlova
Anna Prohaska
Anna Lucia Richter
Ekaterina Scherbachenko
Ausrine Stundyte
Camilla Tilling
Jacquelyn Wagner

Mezzosopran

Dominika Blazek
Ambroisine Bré
Anna Maria Chiuri
Anna Maria Chiuri
Okka von der Damerau
Generose Gruber-Sehr
Angelika Kirchschrager
Theresa Kronthaler
Elisabeth Kulman
Paula Murrihy
Marina Prudenskaya
Sophie Rennert
Annette Schön Müller
Victoria Simmonds
Anna Stephany
Daria Telyatnikova

Alt

Marion Eckstein
Franziska Gottwald
Elisabeth Kulman

Renée Morloc

Margot Oitzinger
Rinat Shaham
Anke Vondung

Countertenor

Markus Forster
Philippe Jaroussky
Tim Mead
Alex Potter

Tenor

Krystian Adam
Ilker Arcayürek
Piotr Beczala
Allan Clayton
Sergey Godin
Stephen Gould
Hugo Hymas
Daniel Johannsen
William Knight
Sebastian Kohlhepp
Benedikt Kristjánsson
Tilman Lichdi
Reinoud van Mechelen
John Ken Nuzzo
Lothar Odinius
Julian Prégardien
Michael Schade
Egor Semenkov
Nicholas Sharratt
Kenneth Tarver
Russell Thomas
Linard Vrielink

Bariton

Thomas E. Bauer
Andrei Bondarenko
Christian Gerhaher
Matthias Goerne
Samuel Hasselhorn
Gerd Kenda
Yury Laptev



André Morsch
Benno Schollum
Andrè Schuen
Konstantin Suchkov
Krešimir Stražanac
Ross Ramgobin
Dimitris Tiliakos
Manuel Walser
Konstantin Wolff

Bass

Garry Agadzhanyan
Gábor Bretz
Alex Esposito
Günther Groissböck
Kyle Ketelsen
Hans-Peter König
Peter Kooij
Robert Lloyd
Klaus Mertens
Michael Nagy
Georg Nigl
Oliver Sailer
Johannes Schwendinger
Brindley Sherratt
Evgeny Stavinsky
Michael Volle
Josef Wagner

World, Pop & Co

Danijela Aleksandrova
Wolf Bachofner
Marco Bermudez
Helmut Bohatsch
Jeremy Bosch
Cristina Branco
Carlos Castante
Birgit Denk
Manuela Diem
Theresa Dittmar
Sinisa Dutina
Generose Gruber-Sehr
Ranko Jovic
Dusan Ljubinkovic
Mariza

Karl Markovics
Oscar Moeira
Youssou N'Dour
Milan Panic
Dejan Pesic
Dominik Rieger
Cécile McLorin Salvant
Johannes Schwendinger
Judmila Traikova
Pe Werner
Stephanie Widmer
Pavle Zarkov

Instrumentalsolistinnen und -solisten

Blasinstrumente

Frédéric Alvarado-Dupuy
Gabriel Bramböck
Sebastian Breit
Michael Collins
Félix Dervaux
Vera Fischer
Susanne Fröhlich
Martin Fröst
Eva Furrer
Thomas Gansch
Jan Garbarek
Katharina Geroldinger
Simon Höfele
Magnus Holmänder
Kateřina Javůrková
Dag Jensen
Sharon Kam
Theodore Kerkezos
Sabine Meyer
Anders Nyqvist
Selina Ott
Leonhard Paul
Alexandra Pichler
Herbert Pixner
Gerald Preinfalk
Mikael Rudolfsson
Naomi Sato
Bruno Schneider

Radovan Vlatković
Christoph Walder
Jörg Widmann
Albert Wieder

Saiteninstrumente

Mokrane Aldani
Yami
Katharina Auer
Vladimir Babeshko
Joshua Bell
Nicola Benedetti
Annette Bik
Sonja Bogner
Nikita Boriso-Glebsky
Georg Breinschmid
Gautier Capuçon
Yevgeny Chepovetsky
Ye-Eun Choi
Yamandu Costa
Bernardo Couto
Mehdi Dalil
Veronika Eberle
James Ehnes
Isabelle Faust
Pablo Ferrández
Julia Fischer
Kristin von der Goltz
Matthias Gredler
Larry Grenadier
Raphaela Gromes
Amihai Grosz
Julia Hagen
Benjamin Herzl
Alina Ibragimova
Aleksey Igudesman
Pedro Jóia
Bojana Jovanovic
Victor Julien-Laferrrière
Daishin Kashimoto
Bernadette Kehrer
Elizabeth Kenny
Naoko Kikuchi
Katharina Kollreider
Patricia Kopatchinskaja
Reinhard Latzko

**Gershon Leizeron**

Romina Lischka

Ivana Matejic**Sarah McElravy****Sasa Mirkovic****Tatjana Mirkovic**

Bernardo Moreira

Bruno Müller

Daniel Müller-Schott

Valentin Mussou

Anne-Sophie Mutter

Mirjana Neskovic

José Manuel Neto

Tom Pauwels

Elisabeth Plank

Ivana Pristašová

Eva Reiter

Eckart Runge

Daniel Sá

Vincent Segal

Gil Shaham

Ballaké Sissoko

Jonas Skielboe

Julian Steckel

Barry Stephenson

Knut Erik Sundquist

Tsuyoshi Tsutsumi

Dominik Wagner

Noa Wildschut

Frank Peter Zimmermann

Zied Zouari

Tastensinstrumente

Monty Alexander

Jacques Ammon

Leif Ove Andsnes

Nicholas Angelich

Iveta Apkalna

Martha Argerich

Kit Armstrong

Karen Asatryan

João Barradas**Kristian Bezuidenhout**

Renato Borghetti

Elisabeth Brauss**Ronald Brautigam**

Yefim Bronfman

Khatia Buniatishvili

Cameron Carpenter

Frank Chastenier

Seong-Jin Cho

Zlata Chochieva

Helmut Deutsch

Julius Drake

Vincent Dubois

Jérôme Ducros

Thierry Escaich

László Fassang

Till Fellner

Luís Figueiredo

João Frade

Michael Gees

Kirill Gerstein

Saskia Giorgini

Victor Gould

Tigran Hamasyan

Angela Hewitt

David Huang

Claire Huangci

Gerold Huber

Hyung-ki Joo

Denis Kozhukhin

Maximilian Kromer

Natacha Kudritskaya

Eduard Kutrowatz

Marielle Labèque

Katia Labèque

Lang Lang

Elisabeth Leonskaja

Igor Levit

Adela Liculescu**En-Chia Lin**

Jan Lisiecki

Nikolai Lugansky

Malcolm Martineau

Dmitry Masleev

Denis Matsuev

Alexander Melnikov

Florian Müller

Vikingur Ólafsson

Ferhan Önder

Ferzan Önder

Alice Sara Ott

Cédric Pescia

Aaron Pilsan

Felix Raffel

Beatrice Rana

Julian Riem

Per Rundberg

Frederic Rzewski

Eric Le Sage

Fazıl Say

Ines Schüttengruber

Maciej Skarbek

Grigory Sokolov

Jendrik Springer

Tamara Stefanovich

Lukas Sternath

Craig Taborn

Cédric Tiberghien

Annika Treutler

Daniil Trifonov

Mitsuko Uchida

Hiromi

Florian Uhlig

Luis del Valle

Arcadi Volodos

Yuja Wang

Shai Wosner

William Youn

Lilya Zilberstein

Schlaginstrumente

Habib Meftah Boushehri

Tom De Cock

Henry Conerway III

Colin Currie

Rainer Furthner

Luigi Gaggero

Alexander Georgiev

Martin Grubinger

Martin Grubinger sen.

Nicolas Hodges

Wolfgang Haffner

Yousef Hbeisch

Rabah Khalfa

Thomas Lang



Alex Lipowski

Vicky Marques

Paco de Mode

Vladimir Petrov

Peter Rosmanith

Simone Rubino

Leonard Schmidinger

Christoph Sietzen

Slavik Stakhov

Adriano Tenorio

Ivo Thomann

Emmy Steiner

Milla Trausch

Martin Vischer

Gerd Wameling

Johanna Wokalek

Martin Wuttke

Feridun Zaimoglu

Ingeborg-Bachmann-Preisträgerin
oder -Preisträger

**Lesung, Sprecher,
Schauspiel,
Puppenspiel**

Peter Ahorner

Sarah Jeanne Babits

Stephan von der Deken

Betsy Dentzer

Martina Gedeck

Franzobel

Nikolaus Habjan

Markus Hering

Tino Hillebrand

Regine Lemnitz

Katharina Lorenz

Peter Matic

Ian McEwan

Markus Meyer

Birgit Minichmayr

Chris Pichler

Jakob Pinter

Christiane von Poelnitz

Jörg Ratjen

Julia Ruthensteiner-Schwarz

Silvia Scheibelhofer

Barbara Schnitzler

Peter Stein

**Gespräch, Vortrag,
Moderation**

Kit Armstrong

Philipp Blom

Aleš Březina

Marialena Fernandes

Katja Frei

Juri Giannini

Lilian Genn

HK Gruber

Clemens Hagen

Karin Harrasser

Joji Hattori

Peter Hirschfeld

Nadja Kayali

Jörg Krämer

Katharina Knoll

Hartmut Krones

Laurenz Lütteken

Johannes Meissl

Stefan Mendl

Stefan Mickisch

Minetti Quartett

Barbara Rett

Heinz Sichrovsky

Jutta Toelle

Christoph Wagner-Trenkwitz

Jörg Widmann

Subventionen und Sponsoring



Das Wiener Konzerthaus erhält für seinen Konzertbetrieb Subventionen von der Kulturabteilung der Stadt Wien in Höhe von 1.154.000 Euro und vom Bundeskanzleramt der Republik Österreich in Höhe von 1.200.000 Euro.

Der Eigendeckungsgrad (Eigenerlöse ohne Subventionen : Gesamtaufwand) der Wiener Konzerthausgesellschaft liegt bei 90 Prozent. Neben den Kartenerlösen, die 57 Prozent der Gesamterlöse ausmachen, ist daher das Sponsoring ein sehr wichtiger Faktor für den privat getragenen Verein.

Das langjährige Engagement der KAPSCH AG, Generalpartner der Wiener Konzerthausgesellschaft seit 1992, ist besonders hervorzuheben. Geteilte Leidenschaft und geteilte Werte sind das Fundament, auf denen diese beständige Partnerschaft beruht.

Der Wiener Städtische Versicherungsverein und die Wiener Städtische Versicherung AG unterstützen das Wiener Konzerthaus als Premium Sponsor seit 2013, als neuer Premium Sponsor konnte die OMV AG gewonnen werden.

Die ERSTE Bank engagiert sich seit vielen Jahren als Zyklusponsor »Jazz«, die Mondi AG wird den neuen Inklusionszyklus »klangberührt« als Zyklusponsor unterstützen. VERBUND konnte erneut als Sponsor gewonnen werden. Gazprom Neft Trading GmbH, PORR AG, Raiffeisenlandesbank Niederösterreich-Wien, Sberbank Europe AG, Siemens AG und die voestalpine High Performance Metals GmbH unterstützen als Projekt-Partner laufend den Spielbetrieb. Bei der Öffentlichkeits- und Kommunikationsarbeit steht die Agentur Kapp | Hebein | Partner GmbH dem Wiener Konzerthaus unterstützend zur Seite.

Herzlichen Dank an unsere Subventionsgeber, Sponsoren und Partner.



Subventionsgeber

 Bundeskanzleramt

StadT  Wien

Generalpartner seit 1992

kapsch 
challenging limits

Premium Sponsoren


OMV


WIENER STÄDTISCHE
VERSICHERUNGSVEREIN


WIENER STÄDTISCHE
WIENNA INSURANCE GROUP

Sponsoren

ERSTE 
BANK
MehrWERT Sponsoring

 **GAZPROM** | **GAZPROM NEFT**
NEFT | TRADING GMBH

 **KAPP**
HEBEIN
PARTNER

 **mondi**

DORR

 **SBERBANK**

SIEMENS
Ingenuity for life

Verbund

voestalpine
ONE STEP AHEAD.

Firmenmäzene

Berndorf Privatstiftung
Europera Ticket GmbH
Kartenbüro Jirsa
Mitterbauer Privatstiftung
PM Factory Consulting GmbH
Vienna Classic Online Ticket Office
Wiener Porzellanmanufaktur Augarten

Kooperationspartner

BIP Garagen
CC Hellenic
Grand Ferdinand
Hotel am Konzerthaus
Hotel InterContinental
Kattus
Lavazza
Österreichische Nationalbibliothek
Ottakringer
Steinway in Austria
Yamaha

Medienpartner

Der Standard
Die Presse
Ö1 Club
ORF

Service-Informationen



konzerthaus.at

Die Website informiert nicht nur aktuell über sämtliche Veranstaltungen des Wiener Konzerthauses, sondern bietet zusätzlich folgenden Service:

- Abonnementbestellungen mit Stammplatzservice
- Einzelkartenkauf mit Auswahl der Plätze im 3D-Saalbild oder nach Bestplatzsystem
- Sonderermäßigungen sowie automatische Ermäßigungen für Mitglieder
- Gutscheine online kaufen und einlösen
- Erinnerung an den Vorverkaufsbeginn der relevanten Veranstaltungen und an gebuchte Konzerttermine
- Einfache Aktualisierung von Adressdaten

Im News-Bereich der Website finden sich in Form von Interviews, Videos, Porträts und Hintergrundberichten Neuigkeiten rund um das Konzertleben im Wiener Konzerthaus

Zugabenservice

Bei Registrierung unter [konzerthaus.at/zugaben](https://www.konzerthaus.at/zugaben) folgt unmittelbar nach dem Konzertbesuch per SMS eine Information über die gespielten Zugaben.

print@home und Mobile Tickets

Konzertkarten können bequem per Smartphone oder Tablet gekauft und zu Hause ausgedruckt werden. Die Eintrittskarte kann auch einfach auf dem Mobiltelefon gespeichert werden.

Newsletter

Entsprechend der Interessensgebiete können sich die Kundinnen und Kunden direkt per E-Mail über bevorstehende Veranstaltungen informieren lassen. Anmeldung unter [konzerthaus.at/newsletter](https://www.konzerthaus.at/newsletter)

Social Media

Auf mehreren Kanälen teilt das Wiener Konzerthaus Neuigkeiten, Videos, Backstage-Einblicke, Kurioses und Bemerkenswertes aus der Welt der Musik:

-  [facebook.com/konzerthaus](https://www.facebook.com/konzerthaus)
-  [instagram.com/wienerkonzerthaus](https://www.instagram.com/wienerkonzerthaus)
-  twitter.com/konzerthauswien
-  [youtube.com/wienerkonzerthaus](https://www.youtube.com/wienerkonzerthaus)

Rollstuhlplätze

Für Besucherinnen und Besucher, die auf den Rollstuhl angewiesen sind, gibt es bei allen Konzerten ein Kontingent rollstuhlgerecht erreichbarer Plätze zu Sonderkonditionen.

Stammplatzgarantie

Für Stammabonnentinnen und Stammabonnenten werden in nahezu allen Zyklen die Abonnementplätze aus der alten Saison für eine Fortsetzung in der neuen Saison reserviert.

Jugendabonnements

Für alle nach dem 1. Juli 1993 Geborenen gibt es die Möglichkeit einer Jugendmitgliedschaft bei der Wiener Konzerthausgesellschaft. Für Jugendmitglieder wird in nahezu allen Zyklen ein Abonnement-Kontingent zum ermäßigten Preis von € 12,- pro Konzertkarte bereitgehalten.

Restkarten für € 12,- für unter 27-Jährige

Jugendliche bis zum vollendeten 26. Lebensjahr erhalten bei fast allen Eigenveranstaltungen, bei denen keine speziellen Kinder- und Jugendpreise angeführt sind, ab dreißig Minuten vor Veranstaltungsbeginn nach Verfügbarkeit eine Restkarte zum Preis von € 12,-

Parkmöglichkeiten zu Sonderkonditionen

Gemeinsam mit den Abonnements können für die BIP-Garage Schwarzenbergplatz spezielle Ausfahrt-tickets zum Sonderpreis von € 6,- bestellt werden, die an Werktagen, samstags, sonn- und feiertags zwischen 0.00 und 24.00 für ein Zeitfenster von 6 Stunden gelten.