



Presseinformation 09/04/20

Konzertzuhaus: Streamings aus dem Wiener Konzerthaus

»Moments Musicaux aus dem Wiener Konzerthaus«

Das Wiener Konzerthaus startet ab Ostersonntag eine neue Streaming-Reihe: Im neu geschaffenen Format »Moments Musicaux aus dem Wiener Konzerthaus« spielen Musikerinnen und Musiker in Kleinformationen (Solo, Duo, Trio) auf der Bühne des leeren Großen Saals. So wird das Haus trotz aller Widrigkeiten wieder mit Musik erfüllt und die kurzen Konzerte virtuell zu den Zuschauerinnen und Zuschauern nach Hause gebracht. Das Programm reicht von Klavier-, Violin- und Orgelrezitalen über Liederabende, Jazz- und Wiener-Lied-Konzerte bis hin zu Lesungen. Dreimal wöchentlich, jeweils dienstags, donnerstags und sonntags um 19 Uhr, werden die Konzerte über die Website konzertzuhaus.at und über den Facebook-Kanal (facebook.com/konzerthaus) gestreamt. Auch danach bleiben sie als Video on demand online.

Den Auftakt macht der Geiger Julian Rachlin am Ostersonntag, den 12. April, um 19 Uhr.

Gemeinsam mit Johannes Piirto am Klavier spielt er Beethovens »Frühlingssonate«.

Weitere bereits bestätigte Künstlerinnen und Künstler sind unter anderem Martin Grubinger, Till Fellner, Florian Boesch, Michael Schade, Emmanuel Tjeknavorian & Kian Soltani, Nikolaus Habjan, Thomas Gansch & Wolfgang Muthspiel, Thomas Gansch & Georg Breinschmid, Bartolomey Bittmann, Die Strottern, Christian Bakanic & Marie Spaemann, Ankathie Koi oder Ernst Molden & Walther Soyka.

Auf konzertzuhaus.at/moments-musicaux wird das Programm laufend ergänzt werden.

Alle Konzerte werden selbstverständlich unter strenger Einhaltung der von der Bundesregierung geforderten Sicherheitsmaßnahmen aufgezeichnet.

Streamings mit der »European Concert Hall Organisation« (ECHO):
Mahlers Symphonie Nr. 8 am Ostersonntag

Zusätzlich laufen die täglichen Streams auf Facebook mit anderen europäischen Konzerthäusern der »European Concert Hall Organisation« (ECHO) weiter. Am Ostersonntag wird um 20 Uhr ein Konzertmitschnitt der Wiener Philharmoniker unter Franz Welser-Möst mit Gustav Mahlers achter Symphonie aus dem Wiener Konzerthaus zu hören und zu sehen sein. Das Konzert, das am 11. Mai 2019 das 39. Internationale Musikfest eröffnet hat, kann ausnahmsweise ausschließlich zum angegebenen Zeitpunkt abgerufen werden.

Wöchentliches Video on demand auf takt1.de

Darüber hinaus bietet das Wiener Konzerthaus in Kooperation mit der Streaming-Plattform [takt1](http://takt1.de) wöchentlich ein Konzert als Video on demand an. Unter takt1.de/wkh-im-stream steht jeden Freitag ein neuer Konzertmitschnitt aus dem Wiener Konzerthaus nach Registrierung kostenlos zur Verfügung.

Das gesamte Streaming-Programm ist ersichtlich und wird stetig aktualisiert unter: konzertzuhaus.at

Rückfragehinweis:

Charlotte Hartwig

Tel: +43 1 242 00-362

E-Mail: hartwig@konzerthaus.at