



Pressemitteilung 24/03/25

# Die Saison 2025/26 im Wiener Konzerthaus

# Inhalt



3	Pressemitteilung
8	Festivals
9	Porträtkünstler:innen
10	Die Saison 2025/26 in Zahlen
13	Zeitgenössische Musik
16	Die Künstler:innen der Saison 2025/26
24	Subventionen und Sponsoring Saison 2025/26
26	Serviceleistungen



# Die Saison 2025/26 im Wiener Konzerthaus

Im Wiener Konzerthaus wird Musik lebendig

Das Wiener Konzerthaus ist der Ort in Wien, an dem die Musik lebendig wird für alle Menschen. Die **113. Saison** des traditionsreichen Hauses ist gefüllt mit musikalischer Vielfalt und mit Exzellenz, mit Innovation, mit Offenheit und mit Kreativität. **684 Künstler:innen, Ensembles und Orchester** lassen Musik für jeden Geschmack und aller Stilrichtungen in mehr als **550 Konzerten in 65 Zyklen** lebendig werden. Wir freuen uns auf große Stars und aufstrebende Künstler:innen, **181** von ihnen treten **zum ersten Mal** in der kommenden Saison auf den Bühnen des Wiener Konzerthauses auf. Im Großen Saal **finden 74 Orchesterkonzerte** mit den besten Orchestern der Welt statt, **21 große internationale Orchester** sorgen für Resonanz und klangvolle Inspiration.

»Das Wiener Konzerthaus ist ein beispielgebendes Haus, das weit über die Grenzen der Stadt und des Landes hinausstrahlt und die besten Musiker:innen, Ensembles und Orchester der Welt unter einem Dach vereint.«

**Matthias Naske, Intendant des Wiener Konzerthauses.**

Saisoneröffnung mit Klaus Mäkelä

Das **Royal Concertgebouw Orchestra** eröffnet die Saison mit seinem designierten Chefdirigenten, **Klaus Mäkelä**, mit **Janine Jansen** als Solistin in **Prokofjews Violinkonzert** sowie mit Werken von **Mozart** und **Bartók** – exzellent und klassisch.

**Neu** an dieser **Saisoneröffnung** ist, dass nach dem Konzert im Großen Saal alle Gäste und die Musiker:innen des Royal Concertgebouw Orchestra den Auftakt der Saison gemeinsam weiter feiern. An unterschiedlichen Orten im ganzen Konzerthaus finden musikalische Überraschungen und **Minikonzerte** statt und **das Publikum ist auf einen Imbiss und ein gutes Glas eingeladen.**

Internationale Orchester und Spitzendirigent:innen

In der Saison 2025/26 werden **Dirigent:innen und Orchester von Weltrang** zu Gast im besten Haus der Musik dieser Stadt sein: Neben dem erwähnten **Royal Concertgebouw Orchestra** mit seinem **designierten Chefdirigenten Klaus Mäkelä** freuen wir uns u.a. auf das **Orchestre Philharmonique de Radio France** mit **Jaap van Zweden**, das **Helsinki Philharmonic Orchestra** mit **Chefdirigent Jukka-Pekka Saraste**, das **Philharmonia Orchestra, London** unter der Leitung seines **Chefdirigenten Santtu-Matias Rouvali**, das **Toronto Symphony Orchestra** mit **Chefdirigent Gustavo Gimeno**, die **Filarmonica della Scala** mit **Chefdirigent Riccardo Chailly**, das **Tokyo Philharmonic Orchestra** mit **Honorary Music Director Myung-Whun Chung**, **Constellation Choir & Orchestra** unter der Leitung seines Gründers **Sir John**



Eliot Gardiner, die Tschechische Philharmonie unter Chefdirigent Semyon Bychkov oder das Luxembourg Philharmonic mit Tugan Sokhiev, Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen unter Chefdirigent Paavo Järvi und natürlich auf die Wiener Philharmoniker unter der Leitung von Tugan Sokhiev, Jakub Hrůša, Sir Simon Rattle, Zubin Mehta oder Andris Nelsons, der Mahlers 8. Symphonie mit einem herausragenden Cast und Chören gleich drei Mal leiten wird.

Die Wiener Symphoniker bringen unter der Leitung ihres Chefdirigenten Petr Popelka, ihrer Ersten Gastdirigentin Marie Jacquot und ehemaliger Chefdirigenten wie Fabio Luisi oder Philippe Jordan große Orchesterwerke wie zum Beispiel das »Buch mit sieben Siegeln« von Franz Schmidt, Francis Poulencs selten gespieltes »Stabat mater« oder die Beethoven-Symphonien Nr. 2, 5 und 7 meisterhaft auf die Bühne. Sein Debüt am Pult der Symphoniker gibt Jean-Christophe Spinosi, weitere Dirigenten sind Fabio Biondi, Lorenzo Viotti, Omer Meir Wellber und Robert Treviño. Rudolf Buchbinder wiederum leitet die Wiener Symphoniker vom Klavier aus und ist Solist in von ihm ausgewählten Klavierkonzerten von Wolfgang Amadeus Mozart.

Das ORF-Radiosymphonieorchester Wien unter anderem geleitet vom designierten Chefdirigenten Markus Poschner, Ingo Metzmacher, Marin Alsop oder Elena Schwarz, die ihr Debüt am Pult des Orchesters gibt, widmet sich einem Repertoire, das von der Spätromantik über den Impressionismus und die klassische Moderne bis in die Gegenwart und zu Erstaufführungen von John Adams oder Erkki-Sven Tüür führt.

## Neu im vielfältigen Programm

Das vielseitige und feinsinnig zusammengestellte Programm wird in der Saison 2025/26 um insgesamt sechs Zyklen aus verschiedenen Sparten erweitert. Neu im Angebot sind:

»Klaus Mäkelä«: Er ist derzeit der weltweit gefragteste junge Dirigent und zeigt sein vielseitiges Können in einem eigenen Zyklus, in dem er mit drei »seiner« Orchester zu hören sein wird, neben dem Royal Concertgebouw Orchestra auch mit Oslo Philharmonic und dem Orchestre de Paris.

»Schubert für alle«: Der gefeierte Tenor Julian Prégardien, einer von vier aktuellen Porträtkünstler:innen, vertieft sich mit seinen Gästen und dem Publikum musikalisch und im Gespräch in das Lieder-Oeuvre von Franz Schubert. Nach den Konzerten laden Prégardien und die Künstler:innen alle Anwesenden zum informellen Austausch über das eben Gehörte in geselligem Rahmen à la Schubert.

»in good company« fühlen sich Freund:innen der Vokalkunst, wenn die Company of Music in bester Gesellschaft anderer hochkarätiger Gesangensembles wie Raphaël Pichons Originalklangensemble Pygmalion oder Chanticleer Chor-Repertoire aus verschiedenen Stil- und Klangrichtungen darbieten.

Kammermusik auf höchstem Niveau mit einem frischen Zugang bietet »string.«. Die beiden mehrfach ausgezeichneten jungen Streichquartettensembles, das Berliner Leonkoro Quartett und das Wiener Simply Quartet, sind dem Konzerthauspublikum bereits durch Können, Spielfreude und Esprit bestens bekannt. Im neuen Zyklus widmen sie sich in kurzen, von den Ensemblemitgliedern selbst moderierten Konzerten Höhepunkten der Kammermusik. Zur Vertiefung des Hörerlebnisses und statt eines Abendprogramms gestalten sie vorab jeweils einen Podcast zum Programm, das von Haydn bis Schostakowitsch, von Beethoven bis Schulhoff reicht.



Mit »**Aventures**« wird auch auf dem Gebiet der zeitgenössischen Musik ein neuer Zyklus aus der Taufe gehoben. **Meisterwerke der klassischen Moderne** stehen im Zentrum der Aufmerksamkeit, wenn u.a. **Barbara Hannigan und Bertrand Chamayou** zum ersten Mal **Olivier Messiaens** Liederzyklus »**Chants de terre et de ciel**« im Wiener Konzerthaus zur Aufführung bringen oder **Friedrich Cerha** zu seinem 100. Geburtstag gedacht wird. Der Fokus im Zyklus »**Nouvelles Aventures**« liegt weiterhin auf dem zeitgenössischen Schaffen von Komponist:innen der Gegenwart des 21. Jahrhunderts.

Und auch im reichhaltigen **Kinderprogramm** des Wiener Konzerthauses gibt es eine **Neuerung**: Im Zyklus »**Klangmobile**« können Erwachsene mit Babys im ersten Lebensjahr in entspannter Atmosphäre Live-Musik genießen. Ein babygerechtes Setting zum Wohlfühlen, mit flauschigen Teppichen, Kisseninseln und Mobiles zum Staunen für die Kleinsten, ermöglicht offene Ohren für erstklassige Musik vorgetragen von **Julian Prégardien, Sophie Abraham** oder **Ramsch&Rosen**. Somit reicht das Familien-Angebot ab sofort vom Baby mit wenigen Monaten über Klein- und Schulkinder bis zu Jugendlichen und jungen Erwachsenen.

## Schwerpunkt Musikvermittlung und Inklusion

Die vielen überaus erfolgreichen Musikvermittlungsangebote des Wiener Konzerthauses erstrecken sich von den **inklusiven Konzertformaten** »**klangberührt**« und – neu – »**Im Klang berührt**« sowie der jährlichen »**SommerMusikWoche**« über das allseits beliebte »**Sing along**« und das endlich wieder aufgenommene »**Sing on Stage**« mit einem »**Fest für Händel**« bis zu »**The Great Learning**« von **Cornelius Cardew**, einem großen Musik-Projekt für professionelle Musiker:innen und Laien, das in sieben Paragraphen geteilt ist, über mehrere Monate andauert und in einer großen Gesamtaufführung im Rahmen des Festivals **Wien Modern** mit über 250 Laienmusiker:innen in den drei historischen Sälen des Hauses seinen Höhepunkt findet.

## Vier Porträts 2025/26

Auch die **vier Porträtkünstler:innen der Saison 2025/26** repräsentieren exemplarisch die Vielseitigkeit des Wiener Konzerthauses:

**Countertenor Jakub Józef Orliński** begeistert durch seine außergewöhnlichen Gesangsdarbietungen auf den Konzertbühnen der ganzen Welt. Mit **#LetsBaRock**, im Konzert mit **Il Giardino d'Amore** oder bei einem **Liederrecital** zeigt er die gesamte Bandbreite seines Repertoires von Barock über frühe englische Liedkunst bis Crossover. Orliński ist aber auch preisgekrönter Breakdancer und Fotomodell, so war er schon am Cover von Vogue, Esquire und Elle zu sehen – er ziert heuer auch das Cover des Abo-Programms des Wiener Konzerthauses!

**Dorothee Oberlinger**, vielfach ausgezeichnete **Blockflötistin, Dirigentin und Intendantin**, gehört seit Jahrzehnten zu den vielseitigsten, erfolgreichsten und bekanntesten Vertreter:innen der historischen Aufführungspraxis. In ihrer Porträtreihe glänzt sie in all ihren Facetten, ob in großer Besetzung mit ihrem **Ensemble 1700**, über ein **sound:chat** Konzert für junges Publikum zusammen mit **Studierenden ihrer Meisterklasse** am Mozarteum Salzburg, über **Kammermusik bei den Resonanzen 2026** bis zum ungewöhnlichen **Duo mit dem Bratschisten Nils Mönkemeyer**.



**Tenor Julian Prégardien** ist derzeit wohl einer der besten klassischen Sänger überhaupt. In seinem umfangreichen Porträt tritt er mehrfach als Liedsänger, speziell als **Schubert-Interpret**, als **Solist in Beethovens 9. Symphonie** zum Jahreswechsel sowie zusammen mit **Raphaël Pichons Ensemble Pygmalion** als Evangelist in **Johann Sebastian Bachs Matthäuspassion** in Erscheinung. Sein großes Talent und seine Leidenschaft als **Musikvermittler** stellt er in mehreren Formaten unter Beweis, neben »**Schubert für alle**« beim inklusiven Format »**klangberührt**« und bei »**Klangmobile**«, dem neuen Angebot für Erwachsene mit Babys.

Das österreichische **Multitalent Anna Mabo** wird zweimal im Konzert als **Singer-Songwriterin** mit den **Buben und dem inn.wien ensemble** und mit Gästen, als **Regisseurin, Sängerin und Gitarristin** für ein Programm im Zyklus »**Piccolo**« für Kinder ab 6 Jahren und bei »**Literatur im Konzerthaus**« mit **Douglas Adams'** kultiger Science-Fiction-Satire »**Per Anhalter durch die Galaxis**« zu erleben sein.

## Stars an Tasten, Saiten und anderen Instrumenten

Als Solist:innen sind sowohl große, arrivierte Stars wie vielversprechende junge Talente in den unterschiedlichen Zyklen zu erleben. Ihre Klavierkünste zeigen u. a. **Sir Andrés Schiff, Martha Argerich, Víkingur Ólafsson, Yuja Wang, Arcadi Volodos, Khatia Buniatishvili, Grigory Sokolov, Lang Lang, Lise de la Salle, Ivo Pogorelich, Beatrice Rana, Jan Lisiecki, Elisabeth Leonskaja, Lukas Sternath, Alice Sara Ott, Daniil Trifonov, Anna Vinnitskaya, Mao Fujita, Alexandra Dovgan, Garrick Ohlsson, Anton Gerzenberg, Alexandre Kantorow** oder **Hayato Sumino alias Cateen**.

An der »**Orgel**« sind neben Shootingstar **Anna Lapwood** Größen wie **Olivier Latry** im Duo mit seiner Frau **Shin-Young Lee, Iveta Apkalna** oder das Multitalent **Aurel Dawidiuk** zu hören, der auch als Dirigent bei »**Prime Time international**« auf die Bühne tritt.

Virtuose Geschichten mit ihrer Geige erzählen werden u. a. **Lisa Batiashvili, Hilary Hahn, Patricia Kopatchinskaja, Janine Jansen, Maxim Vengerov, Joshua Bell, Renaud Capuçon, María Dueñas, Leonhard Baumgartner, Midori, Frank Peter Zimmermann, Bomsori Kim** oder **Maria Ioudenitch**. Unter den Cellist:innen freuen wir uns auf **Gautier Capuçon, Anastasia Kobekina, Kian Soltani, Julia Hagen, Jeremias Fliedl** und viele andere mehr.

## Stimmkunst auf höchstem Niveau

Im Bereich Vokalkunst sind **Ensembles und Chöre** aus Estland, Lettland, Frankreich, der Schweiz, aus Großbritannien und den USA ebenso zu hören wie gefeierte Opernlieblinge so zum Beispiel **Elīna Garanča, Asmik Grigorian, Pretty Yende, Patricia Nolz, Jakub Józef Orliński, Hugh Cutting, Jonas Kaufmann, Simon Keenlyside, Florian Boesch, Julian Prégardien** und **Christoph Prégardien** und sehr viele andere hervorragende Sänger:innen.



## Jazz, World, Pop und viel mehr

Ein exquisites Programm bieten auch die Zyklen »Jazz«, »World«, »Pop« und weitere Angebote wie »Art of Brass«, »Singer-Songwriter«, »Spielarten«, »Cuvée« oder »Grenzenlos Musik«: **Diana Krall, Christian McBride, Kenny Garrett, Somi, Wolfgang Muthspiel, Jubilar Thomas Gansch, Ibrahim Maalouf, Federspiel, Wolfgang Puschnig, Pippo Pollina, Carminho, Leyla McCalla, LYLIT, Mnozil Brass, The Ukulele Orchestra of Great Britain, Herbert Pixner Projekt, Musicbanda Franui, 5/8erl in Ehr'n, Divinerinnen, Die Strottern, Sarahbanda, Spaemann und Bakanic** – sind nur ein paar der Künstler:innen und Ensembles, die das Herz der Musik im Wiener Konzerthaus zum Schlagen bringen.

Im Zyklus »Percussive Planet« versammelt **Vivi Vassileva** fantastische Ensembles und Konstellationen rund um das Thema Schlagwerk: **Kodo, Louie's Cage Percussion**, die **Junge Deutsche Philharmonie**, das **Klangforum Wien** und **Ferhan & Ferzan Önder** mit dem **AIFa Duo** nehmen Sie mit auf eine Reise durch das Universum der Perkussion.

Außerhalb der Abos laden die »Stehkonzerte« zu Shows von **MAKE A MOVE, Lucy Dreams, Anna Mabo** und **Wallners** ein, die Konzertreihe »City Sounds« präsentiert diesmal tanzbare Klangmagie von **Pressyes, NENDA Live, Lukas Oscar** oder **Kimyan Law**. Atmosphärische Klänge versprechen **Grandbrothers, Andrea Vanzo** oder **Christian Löffler & Sven Helbig** in der gleichnamigen Reihe »Atmosphères«.

## Literatur im Wiener Konzerthaus

Die seit Bestehen des Wiener Konzerthauses gepflegte **Tradition des literarischen Worts in Verbindung mit Musik oder pur** wird auch in der Saison 2025/26 hochgehalten. Große Schauspieler:innen wie **Birgit Minichmayr, Felix Kammerer, Marie-Luise Stockinger, Nils Strunk, Michael Maertens** oder **Lars Eidinger** lesen aus bedeutenden Werken der Weltliteratur – musikalisch begleitet oder kommentiert von ausgewählten Musiker:innen und Ensembles. Einen Schwerpunkt anlässlich des **150. Geburtstages** von **Thomas Mann** setzt der Zyklus »Musik und Dichtung zu Mittag«: Manns großer Generationenroman »Die Buddenbrocks« wird hier in neun Kapiteln als Fortsetzungsgeschichte präsentiert. Eine etwas verkürzte Variante dieses Jahrhundertwerks wird im fünfteiligen Zyklus »Musik und Dichtung am Abend« vorgestellt.

»Originalton« lädt diesmal **Christoph Ransmayr, Paul Maar** und die finnische Autorin **Sofi Oksanen** aufs Podium. Die Autor:innenlesungen werden ergänzt durch Musik von **Wolfgang Muthspiel, Wolfgang Stute** und **Konrad Haas** sowie **Andrej Prozorov**.

Und bei »Film + Musik live« werden Stummfilmrarityen wie **Ernst Lubitschs** »Austernprinzessin«, **Fritz Langs** »Die Nibelungen I und II« oder »Fantômas« von **Louis Feuillade** mit grandioser Musikuntermalung durch **PHACE**, das **ORF RSO Wien** oder **Gabriel Cazes** und **Nicolas Giraud** auf der großen Leinwand lebendig.

# Festivals



## Wien Modern 38 30/10/25–30/11/25

Diversität und Migration in Metropolen und was das mit Innovation zu tun hat, macht das Festival in seiner neuen Ausgabe in bunter musikalischer Praxis erlebbar. Von der Eröffnung mit dem RSO Wien und dem Wahlwiener Vimbayi Kaziboni bis zum Abschluss mit Hunderten von Menschen aus der ganzen Stadt – beides im Wiener Konzerthaus – lädt Wien Modern zu zahlreichen Ur- und Erstaufführungen von Zara Ali, Pierluigi Billone, Jessie Cox, Chaya Czernowin, Katharina Ernst, Clemens Gadenstätter, Yifan Guo, Clara Iannotta, Mirela Ivicević, Pierre Jodlowski, Jung an Tagen, Emre Sihan Kaleli, Hannah Kendall, Marina Khorkova, Malika Kishino, Katharina Klement, Anna Korsun, David Kosviner, Bernhard Lang, George Lewis, Philipp Maintz, Hilda Paredes, Stefan Prins, schtum, Tyshawn Sorey & Akua Naru u. v. a.

Mehr Informationen unter [wienmodern.at](http://wienmodern.at).

## Resonanzen 17/01/26–25/01/26

Im Zentrum der 34. Ausgabe der »Resonanzen« stehen diesmal die Frauen: »**Les femmes**« lautet das Motto und das Weibliche in der Musik eröffnet unendlich viele Perspektiven. Das Festival der Alten Musik im Wiener Konzerthaus reflektiert 2026 musikalisch und programmatisch Geschlechterrollen, Emanzipation und Ermächtigung. Protagonist:innen dieser Festivalausgabe sind wieder großartige Künstler:innen aus dem Bereich der historisch informierten Aufführungspraxis, unter ihnen die aktuelle Porträtkünstlerin Dorothee Oberlinger, Katharina Bäuml, Le Poème Harmonique, das Huelgas Ensemble sowie Les Musiciennes du Concert des Nations, Jordi Savalls reines Damenorchester, u. v. a. m.

## Gemischter Satz 21/05/26–23/05/26

Bereits zum 10. Mal lädt das Festival »Gemischter Satz« das Publikum in die Säle, Foyers und Gänge des Wiener Konzerthauses. Die kluge Kuratierung übernimmt wie immer Andreas Schett und seine Musicbanda Franui, für überraschende und inspirierende Begegnungen sorgen die als Gäste geladenen Künstler:innen unterschiedlicher Sparten und Genres. Sie erzählen neue Geschichten mit Worten, Gesängen, Stimmungen, Tönen, Installationen, manchmal auch nur mit Gesten. Die verschiedenen Kunstformen verschmelzen zu einer einzigartigen kreativen Melange auf und abseits der Bühnen des Konzerthauses. Der namensgebende Wein von verschiedenen Winzer:innen der Stadt steht für das Publikum in den Pausen zwischen den Darbietungen zum Verkosten gekühlt bereit.



# Porträtkünstler:innen



In den Porträtreihen der Saison 2025/26 erlebt das Publikum die Vielseitigkeit vier ausgewählter Künstler:innen. Die unterschiedlichen Fächer, die dabei virtuos und vielfältig gestaltet werden, sind: Gesang/Gitarre/Regie, Countertenor, Blockflöte und Tenor.

## Anna Mabo

Das österreichische **Multitalent Anna Mabo** wird zweimal im Konzert als **Singer-Songwriterin** mit den **Buben und dem inn.wien ensemble** und mit Gästen, als **Regisseurin, Sängerin und Gitarristin** für ein Programm im Zyklus »Piccolo« für Kinder ab 6 Jahren und bei »Literatur im Konzerthaus« mit **Douglas Adams'** kultiger Science-Fiction-Satire »Per Anhalter durch die Galaxis« zu erleben sein.

## Jakub Józef Orliński

**Countertenor Jakub Józef Orliński** begeistert durch seine außergewöhnlichen Gesangsdarbietungen auf den Konzertbühnen der ganzen Welt. Mit **#LetsBaRock**, im Konzert mit **Il Giardino d'Amore** oder bei einem **Liederrecital** zeigt er die gesamte Bandbreite seines Repertoires von Barock über frühe englische Liedkunst bis Crossover. Orliński ist aber auch preisgekrönter Breakdancer und Fotomodell, so war er schon am Cover von Vogue, Esquire und Elle zu sehen – er zielt heuer auch das Cover des Abo-Programms des Wiener Konzerthauses!

## Dorothee Oberlinger

Die vielfach ausgezeichnete **Blockflötistin, Dirigentin und Intendantin, Dorothee Oberlinger**, gehört seit Jahrzehnten zu den vielseitigsten, erfolgreichsten und bekanntesten Vertreter:innen der historischen Aufführungspraxis. In ihrer Porträtreihe glänzt sie in all ihren Facetten, ob in großer Besetzung mit ihrem **Ensemble 1700**, über ein **sound:chat** Konzert für junges Publikum zusammen mit Studierenden ihrer Meisterklasse am Mozarteum Salzburg, über **Kammermusik bei den Resonanzen 2026** bis zum ungewöhnlichen **Duo mit dem Bratschisten Nils Mönkemeyer**.

## Julian Prégardien

**Tenor Julian Prégardien** ist derzeit wohl einer der besten klassischen Sänger überhaupt. In seinem umfangreichen Porträt tritt er mehrfach als Liedsänger, speziell als **Schubert-Interpret**, als **Solist in Beethovens 9. Symphonie** zum Jahreswechsel sowie zusammen mit **Raphaël Pichons Ensemble Pygmalion** als Evangelist in **Johann Sebastian Bachs Matthäuspassion** in Erscheinung. Sein großes Talent und seine Leidenschaft als **Musikvermittler** stellt er in mehreren Formaten unter Beweis, neben »Schubert für alle« beim inklusiven Format »klangberührt« und bei »Klangmobile«, dem neuen Angebot für Erwachsene mit Babys.

# Die Saison 2025/26 in Zahlen



65	Abonnementzyklen
550	Veranstaltungen der Wiener Konzerthausgesellschaft
684	Ensembles und Interpret:innen
6	neue Zyklen (Klaus Mäkelä, in good company, Schubert für alle, Aventures, string., Klangmobile)
11	Zyklen Orchester
6	Zyklen Vokal
5	Zyklen Alte & Neue Musik
10	Zyklen Kammermusik
4	Zyklen Solistisches
6	Zyklen über Genregrenzen hinweg
9	Zyklen Jazz, World, Pop und mehr
6	Zyklen Wort & Film
8	Zyklen für junges Publikum
4	Porträts (Anna Mabo, Jakub Józef Orliński, Dorothee Oberlinger, Julian Prégardien)
9	Uraufführungen
35	Erstaufführungen
8	Kompositionsaufträge
181	Debüts von Künstler:innen bzw. Ensembles

# Residenzzyklen



## Wiener Symphoniker (5)

Wiener Symphoniker, Matineen der WS, Fridays@7, Festkonzerte, Vorhören!

## ORF Radio-Symphonieorchester Wien

## Wiener KammerOrchester (2)

Matineen des Wiener KammerOrchesters, Prime Time international

## Klangforum Wien

## PHACE

## Belcea Quartet

## Quatuor Ébène

## Hagen Quartett

## Quatuor Mosaïques

## Jess-Trio-Wien

## Philharmonic Five

## Philharmonix

## Symphonisches Schrammelquintett Wien



# 21 internationale Orchester zu Gast im Wiener Konzerthaus

03 & 04/09/25	Royal Concertgebouw Orchestra
14/09/25	The Constellation Choir & Orchestra
04/10/25	Junge Deutsche Philharmonie
18/10/25	Estonian Festival Orchestra
19/10/25	Pygmalion
22/10/25	Orchestre Philharmonique de Radio France
08/11/25	Tokyo Philharmonic Orchestra
25/11/25	Helsinki Philharmonic Orchestra
12 & 13/12/25	Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
15/01/26	Academy of St Martin in the Fields
22 & 23/01/26	Oslo Philharmonic
28/01/26	Philharmonia Orchestra
09/02/26	Toronto Symphony Orchestra
11/02/26	Kammerorchester Basel
27/02/26	Tschechische Philharmonie
14/03/26	Orchestre de la Suisse Romande
21 & 22/03/26	Orchestre de Paris
22/03/26	Filarmonica della Scala
26/03/26	Orchester und Chor der Oper Zürich
28 & 29/03/26	Pygmalion
08/04/26	The Constellation Choir & Orchestra
18/04/26	Luxembourg Philharmonic
19/05/26	Orchester der J. S. Bach-Stiftung

# Zeitgenössische Musik



## Uraufführungen

Komponist:in	Werk	Interpret:innen	Aufführungsdatum
James Dillon	The Hermes Scroll	Klangforum Wien · Vargas · Metzmacher - »Nackte Stimme«	22/10/25
Emre Sihan Kaleli	Adjacent Rooms, a Part of a Labyrinth (Erweiterte Fassung) 2025	PHACE · schtum - »loom«	18/11/25
Sofia Jernberg	Neues Werk, 2025	Mivos Quartet	29/01/26
Arturo Fuentes	Skulpt, 2025–2026	PHACE - »Skulpt«	21/03/26
Yuheng Chen	Neues Werk, 2025–2026	PHACE - »Skulpt«	21/03/26
Laure M. Hiendl	Neues Werk für Ensemble	Klangforum Wien · Falk · Kaziboni »Archipelische Klänge«	24/03/26
Luxa Mart*in Schüttler	i wd leave leaf & dance (Fassung für Ensemble)	Klangforum Wien · Falk · Kaziboni »Archipelische Klänge«	24/03/26
Thomas Larcher	Neues Streichquartett	Castalian String Quartet · Mustonen	12/04/26
Zesses Seglias	Qu4d. [un]spoken sound theatre für drei Stimmen, drei Blasinstrumente und Schlagwerk, 2025–2026	ExVoCo · CrossingLines	22/04/26

## Erstaufführungen

Komponist:in	Werk	Interpret:innen	Aufführungsdatum
Aleksandra Vrebalov	Neues Werk für Saxophonquartett	Rising Stars: Maat Saxophone Quartet	12/10/25
Francesca Verunelli	La nuda voce	Klangforum Wien · Vargas · Metzmacher - »Nackte Stimme«	22/10/25
Jessie Cox	Schattenspiel, 2023	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Kaziboni - Eröffnungskonzert Wien Modern	30/10/25
Hannah Kendall	He stretches out the north over the void and hangs the earth on nothing, 2023	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Kaziboni - Eröffnungskonzert Wien Modern	30/10/25
George Lewis	Weathering, 2023	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Kaziboni - Eröffnungskonzert Wien Modern	30/10/25
Anna Korsun	Neues Werk	Klangforum Wien · Kaziboni - »Geschliffene Grenzen«	16/11/25
Koka Nikoladze	Masterpiece	Klangforum Wien · Kaziboni - »Geschliffene Grenzen«	16/11/25
Hovik Sardaryan	... and the Sun was Green ...	Klangforum Wien · Kaziboni - »Geschliffene Grenzen«	16/11/25



Komponist:in	Werk	Interpret:innen	Aufführungsdatum
Alexander Khubeev	Garmonbozia	Klangforum Wien · Kaziboni - »Geschliffene Grenzen«	16/11/25
Marina Khorkova	Neues Werk	Klangforum Wien · Kaziboni - »Geschliffene Grenzen«	16/11/25
Malika Kishino	Sensitive Chaos, 2010	PHACE · sctum - »loom«	18/11/25
Charlotte Bray	Neues Werk	Rising Stars: Áron Horváth, Zimbalon	20/11/25
Emma Nagy	Neues Werk	Rising Stars: Áron Horváth, Zimbalon	20/11/25
Erkki-Sven Tüür	Lux Stellarum, 2022	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Pahud · Poschner	28/11/25
Natalie Beridze	Neues Werk für Klavier	Rising Stars: Giorgi Gigashvili, Klavier	04/12/25
Bernhard Lang	The Travel Agency is on Fire	PHACE · Sun - »The Travel Agency is on Fire«	23/01/26
Jennifer Walshe	Neues Werk für Violoncello solo, 2021	Rising Stars: Valerie Fritz, Violoncello	27/01/26
Flora Marlene Geißel- brecht	Light of Third ... Streichquartett mit Schattenspielen, 2024	Mivos Quartet	29/01/26
Kelly-Marie Murphy	Curiosity, Genius, and the Search For Petula Clark, 2017	Toronto Symphony Orchestra · Kopatchinskaja · Gimeno	09/02/26
Clemens Thomas	Neues Werk	Rising Stars: Trio Concept	23/02/26
Enno Poppe	Körper	Klangforum Wien · Müller · Vassileva · Poppe »Entgrenzte Zeit«	28/02/26
Kaija Saariaho	Song for Betty, 2001	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Julian Prégardien · Meister	17/04/26
Kaija Saariaho	Lumière et pesanteur, 2009	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Julian Prégardien · Meister	17/04/26
Brett Dean	String Quartet No. 4	Belcea Quartet	29/04/26
John Adams	Neues Werk	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · loudenitch · Alsop	30/04/26
Isabel Mundry	Neues Werk	Klangforum Wien · Burgos · Cook · IRCAM · Schwarz »Lichte Spektren«	04/05/26
Márton Illés	Neues Werk	Klangforum Wien · Burgos · Cook · IRCAM · Schwarz »Lichte Spektren«	04/05/26
María Huld Markan Sigfúsdóttir	Neues Werk	Rising Stars: Álfheiður Erla Guðmundsdóttir, Sopran	19/05/26
Isabel Mundry	Songlines, 2025	Trio Abstrakt	26/05/26
Milica Djordjević	Neues Werk, 2026	Trio Abstrakt	26/05/26
Jieun Jeong	mit dir zu schweigen, 2026	Trio Abstrakt	26/05/26
Rachel C. Walker	I thought the passing of time would let the truth emerge, 2024	Trio Abstrakt	26/05/26



Komponist:in	Werk	Interpret:innen	Aufführungsdatum
Cassandra Miller	The city, full of people, 2023	Company of Music »A theatre of voices«	31/05/26
Caroline Shaw	How to fold the wind	Company of Music »A theatre of voices«	31/05/26
Michael Gordon	A Western	Company of Music »A theatre of voices«	31/05/26

## Kompositionsaufträge

Komponist:in	Werk	Interpret:innen	Aufführungsdatum	Auftraggeber:innen
Aleksandra Vrebalov	Neues Werk für Saxophonquartett	Rising Stars: Maat Saxophone Quartet	12/10/25	Kompositionsauftrag von Fundação Calouste Gulbenkian, Casa da Música Porto, Philharmonie de Paris und European Concert Hall Organisation
Charlotte Bray	Neues Werk	Rising Stars: Áron Horváth, Zimbalon	20/11/25	Kompositionsauftrag von Müpa Budapest, Wiener Konzerthaus und European Concert Hall Organisation
Natalie Beridze	Neues Werk für Klavier	Rising Stars: Giorgi Gigashvili, Klavier	04/12/25	Kompositionsauftrag von Konzerthaus Dortmund, Kölner Philharmonie, Philharmonie Luxembourg, NOSPR Katowice und European Concert Hall Organisation
Jennifer Walshe	Neues Werk für Violoncello solo	Rising Stars: Valerie Fritz, Violoncello	27/01/26	Kompositionsauftrag von Elbphilharmonie Hamburg, Bozar Brüssel, Casa da Música Porto, Kölner Philharmonie, Konzerthaus Dortmund, Musikverein Wien und European Concert Hall Organisation
Sofia Jernberg	Neues Werk, 2025	Mivos Quartet	29/01/26	Kompositionsauftrag des Wiener Konzerthauses
Clemens Thomas	Neues Werk	Rising Stars: Trio Concept	23/02/26	Kompositionsauftrag von Festspielhaus Baden-Baden, Palau de la Música Catalana und European Concert Hall Organisation
John Adams	Neues Werk	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Ioudenitch · Alsop	30/04/26	Kompositionsauftrag von Wiener Konzerthaus, RSO Wien, NOSPR, The Hallé, Philadelphia Orchestra und London Symphony Orchestra
María Huld Markan Sigfúsdóttir	Neues Werk	Rising Stars: Álfheiður Erla Guðmundsdóttir, Sopran	19/05/26	Kompositionsauftrag von Harpa Reykjavík, Philharmonie Luxembourg und European Concert Hall Organisation

# Die Künstler:innen der Saison 2025/26



Die fett gedruckten Künstler:innen bzw. Ensembles debütieren  
in der Saison 2025/26 (im genannten Fach) im Wiener Konzerthaus

*(ohne Anspruch auf Vollständigkeit, Stand 24.03.25)*

## **Dirigent:innen, Leitung**

Gregory Ahss  
Marin Alsop  
Erasmus Baumgartner  
Joshua Bell  
Fabio Biondi  
Andrey Boreyko  
Rudolf Buchbinder  
Semyon Bychkov  
Riccardo Chailly  
Karel Mark Chichon  
Myung-Whun Chung  
Aurel Dawidiuk  
Vincent Dumestre  
Bjarte Eike  
Maxim Emelyanychev  
**Simon Erasmus**  
Heinz Ferlesch  
Stefan Foidl  
Andrés Gabetta  
Thomas Gansch  
Sir John Eliot Gardiner  
Gustavo Gimeno  
Joji Hattori  
**Clemens Haudum**  
Johannes Hiemetsberger  
Jakub Hrůša  
Marie Jacquot  
Paavo Järvi  
Philippe Jordan  
Vimbayi Kaziboni  
Stanislav Kochanovsky  
Christoph Koncz  
Bela Koreny  
Harald Krumpöck

Delyana Lazarova  
Gunar Letzbor  
Fabio Luisi  
Václav Luks  
Rudolf Lutz  
Klaus Mäkelä  
**Martin Matalon**  
Reinoud Van Mechelen  
Zubin Mehta  
Cornelius Meister  
Ingo Metzmacher  
**Francisco Navarro Lara**  
Andris Nelsons  
Gianandrea Noseda  
Jonathan Nott  
Dorothee Oberlinger  
Raphaël Pichon  
Stefan Plewniak  
Petr Popelka  
Enno Poppe  
Markus Poschner  
Clement Power  
Sir Simon Rattle  
Santtu-Matias Rouvali  
Jukka-Pekka Saraste  
Jordi Savall  
Elena Schwarz  
**Omer Shteynart**  
**Maris Sirmais**  
Dima Slobodeniouk  
Tugan Sokhiev  
Jean-Christophe Spinosi  
Frank Strobel  
Robert Treviño  
Sophie Trobos

Lorenzo Viotti  
Jan Willem de Vriend  
Omer Meir Wellber  
Franz Welser-Möst  
**Stephan Zilias**  
Jaap van Zweden

## **Orchester**

Academy of St Martin in the Fields  
Camerata Salzburg  
Die Deutsche Kammerphilharmonie  
Bremen  
Estonian Festival Orchestra  
Filarmonica della Scala  
Helsinki Philharmonic Orchestra  
Jazzorchester Vorarlberg  
Junge Deutsche Philharmonie  
Kammerorchester Basel  
**Klangforum Wien Orchestra**  
Luxembourg Philharmonic  
Orchester der J. S. Bach-Stiftung  
Orchester der Oper Zürich  
Orchestre de la Suisse Romande  
Orchestre de Paris  
Orchestre Philharmonique de Radio  
France  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Oslo Philharmonic  
Philharmonia Orchestra  
Pygmalion  
Royal Concertgebouw Orchestra  
Strauss Festival Orchester Wien  
Superar Orchester  
The Constellation Orchestra  
**The Limitless Orchestra**  
**Tokyo Philharmonic Orchestra**



Toronto Symphony Orchestra  
Tschechische Philharmonie  
Wiener KammerOrchester  
Wiener Philharmoniker  
Wiener Symphoniker

## Ensembles / Bands

5/8erl in Ehr'n

**a nocte temporis**

**Aires Tropicales Quintet**

**AlFa Duo**

**Allegra and the Vienna Symphony  
Rhythm & Blues Band**

**Anna Mabo & die Buben**

Ars Antiqua Austria

**Baba Yaga**

Barokksolistene

BartolomeyBittmann

Barucco

Belcea Quartet

Boulanger Trio

**Brandee Younger Trio**

**Bravour Schrammeln**

**Busch Trio**

Castalian String Quartet

Chiaroscuro Quartet

Christian McBride Trio

CrossingLines

David e Mia

**Diatonische Expeditionen**

Die Strottern

Divinerinnen

**Dudel Diva**

**Duo Giocoso**

Duo Rabonde

**Duo So:und**

Ensemble 1700

**Entheus Quartett**

Federspiel

Frigg

**Gabetta Consort**

Ganes

Gansch & Roses

Gentlemen Music Club

Grandbrothers

Hagen Quartett

**Harold López-Nussa Trio**

Herbert Pixner Projekt

Il Giardino d'Amore

infiammabile

inn.wien ensemble

**Intergeese**

Jacky Terrasson Trio

Janoska Ensemble

Jazzorchester Vorarlberg

Jerusalem Quartet

Jess-Trio-Wien

Joshua Redman Quartet

Kapelle So&So

Klangforum Wien

**Kroke**

**La Philharmonica**

Landstreich plus

Leonkoro Quartett

Le Poème Harmonique

**Les Musiciennes du Concert  
des Nations**

**Li Piffari e le Muse**

Louie's Cage Percussion

**Lucy Dreams**

Maat Saxophone Quartet

**MAKE A MOVE**

**Max Weller Trio**

**Menuhin Academy Soloists**

Mitglieder der Orchesterakademie  
der Wiener Philharmoniker

Mivos Quartet

Mnozil Brass

Musicbanda Franui

Neue Wiener Concert Schrammeln

**no string quartet**

PHACE

Philharmonic Five

Philharmonix

**Piano & Sand**

Piano meets Percussion

**Pressyes**

Quatuor Ébène

Quatuor Mosaïques

**Quinteto Astor Piazzolla**

radio.string.quartet

Ramsch & Rosen

**Salzburger Lautenconsort**

**Sarahbanda**

Scharoun Ensemble Berlin

**schtum**

SIGNUM saxophone quartet

**Sigrid Horn & das Nest**

Simply Quartet

Sitkovetsky Trio

Symphonikerblås

Symphonisches Schrammelquintett  
Wien

Tanzhausgeiger

**Tęgie Chłopy**

The Ukulele Orchestra of Great Britain

Tocuyito Trio

**Trio Abstrakt**

Trio Concept

Tschejefem

**TwoSet Violin**

**Wallners**

Wiener Brut

Wolfgang Muthspiel Trio

## Chöre & Vokalensembles

Chanticleer

Chor der Oper Zürich

Company of Music

Damen der Wiener Singakademie

**ExVoCo**

**Momentum Vocal Music**

**State Choir Latvija**

Superar Chor der Volksschulen  
und Mittelschulen

Superar Jugendchor

Superar Kinderchor

The Constellation Choir

The National Choir of Ukraine  
»Dumka«

Wiener Chormädchen

Wiener Sängerknaben

Wiener Singakademie

Wiener Singverein





## Vokalsolist:innen

### Sopran

Louise Alder  
**Erika Baikoff**  
Elsa Benoit  
Lore Binon  
**Sophia Burgos**  
**Perrine Devillers**  
**Julia Doyle**  
Ying Fang  
Christie Finn  
Asmik Grigorian  
**Álfheiður Erla Guðmundsdóttir**  
Barbara Hannigan  
Stefanie Irányi  
Christiane Karg  
Miriam Kutrowatz  
Dorothee Miels  
Anna Prohaska  
Marina Rebeka  
Julie Roset  
**Bruno de Sá**  
**Giulia Semenzato**  
**Verena Tranker**  
**Elena Villalón**  
Mailys de Villoutreys  
Jacquelyn Wagner  
Sarah Wegener  
Katharina Wegscheider  
Alina Wunderlin  
Pretty Yende

### Mezzosopran

Sasha Cooke  
**Okka von der Damerau**  
Elīna Garanča  
**Floriane Hasler**  
Marianne Beate Kielland  
Kate Lindsey  
Anja Mittermüller  
Catriona Morison  
Patricia Nolz  
**Agnieszka Rehlis**  
Johanna Vargas  
Eva Zaïcik

### Alt

Wiebke Lehmkuhl  
**Tamara Mumford**  
Lucile Richardot  
**William Shelton**  
**Beth Taylor**

### Countertenor

Paul-Antoine Bénos-Djian  
**Tavian Cox**  
Hugh Cutting  
**Luke Elmer**  
**Cortez Mitchell**  
Jakub Józef Orliński  
Alex Potter  
**Bradley Sharpe**  
**Logan Shields**  
**Adam Brett Ward**

### Tenor

**Andrew Van Allsburg**  
Benjamin Bruns  
Joseph Calleja  
**David Fischer**  
Patrick Grahl  
Jonas Kaufmann  
**Vineel Garisa Mahal**  
**Matthew Mazzola**  
Reinoud Van Mechelen  
Martin Mitterrutzner  
**Dmytro Popov**  
Christoph Prégardien  
Julian Prégardien  
Antonin Rondepierre  
**François Rougier**  
Maximilian Schmitt  
**Robin Tritschler**  
**Zachary Wilder**

### Bariton

Matias Bocchio  
Stéphane Degout  
Holger Falk  
Rafael Fingerlos  
Simon Keenlyside  
**Matthew Knickman**  
Konstantin Krimmel

**Michael Nagy**  
**Germán Olvera**  
**Victor Sicard**  
**Ludovic Tézier**

### Bass

**Andy Berry**  
**Renaud Bres**  
Matthias Helm  
Christian Immler  
Tomáš Král  
**David Leigh**  
Tareq Nazmi  
Jongmin Park  
**Alex Rosen**  
David Steffens  
Matthias Winckler

### Bassbariton

Florian Boesch  
Alexander Grassauer  
**Jared Graveley**  
**Anas Séguin**  
Frank Wörner

### Stimme, Gesang *(allgemein)*

Caroline Athanasiadis  
Wolf Bachofner  
Christiane Beinl  
Carminho  
**Allison Cook**  
Kurt Elling  
Caroline Frank  
Maria Magdalena Frauscher  
Max Gaier  
Katharina Hohenberger  
Sigrid Horn  
Tini Kainrath  
LILYT  
**Sophie Lindmüller**  
Anna Mabo  
Karl Markovics  
Georgij Mazakaria  
**Jasmin Meiri**  
Ethel Merhaut  
**Nini Nutsbidze**  
Agnes Palmisano



**Elisabeth Schuen**

**Marlene Schuen**

Bobby Slivovsky

Somi

Ursula Strauss

**Nils Strunk**

Sarah Maria Sun

**Anna Wallner**

## **Instrumental- solist:innen**

### **Blasinstrumente**

Nizar Ali

Frédéric Alvarado-Dupuy

Christian Amstätter

Nicolas Baldeyrou

**Tanja Beranek**

Yacha Berdah

**Maniucha Bikont**

**Julian Bliss**

Gábor Boldoczki

**Michaela Brandstötter**

Heinrich Bruckner

Levente Bubreg

Sara Bubreg

Felicia Bulenda

Yvan Djaouti

Martin Eberle

Roland Eitzinger

**Isabell Engl**

**Daniel Fleischmann**

Sebastian Fuchsberger

Thomas Gansch

**Kenny Garrett**

**Tobias Gasché**

Manel Girard

**Nicolas Giraud**

Christine Gnigler

**Konrad Haas**

Philip Haas

**Thomas Halfer**

Reinhard Hofbauer

**Viktoria Hofmarcher**

Romed Hopfgartner

Antonia Kapelari

Theodore Kerkezos

François Leleux

Michael Lugstein

Ibrahim Maalouf

Manuela Mitterer

Christoph Moschberger

Sergei Nakariakov

Dorothee Oberlinger

Daniel Ottensamer

Emmanuel Pahud

Leonhard Paul

Roberto Petrolì

Wolfgang Pfistermüller

Marina Piccinini

Mihai Pirvan

Szczepan Pospieszalski

Andrej Prozorov

Martin Ptak

Wolfgang Puschnig

Markus Rainer

Jon Sass

Andreas Schablas

Andreas Schett

**Ernst Schlader**

Matthias Schorn

Luisa Sello

Martin Senfter

Arkady Shilkloper

Christof Spörk

**Clara Starzetz**

**Leonid Surkov**

Emanuel Toifl

Christian Walcher

Christoph Walder

Jörg Widmann

Thomas Winalek

Michal Žak

**Julia Ziegler**

Simon Zöchbauer

### **Saiteninstrumente**

**Hans Christian Aavik**

Marwan Abado

Sophie Abraham

Miriam Adefris

**Avin Ahmadi**

Gregory Ahss

**Yaromyr Babskyy**

**Alena Baeva**

Alfia Bakieva

Lisa Batiashvili

Leonhard Baumgartner

Joshua Bell

Bryan Benner

David Bergmüller

Aliosha Biz

Sebastian Bohren

**Paolo Bonomini**

Nikita Borisov-Glebsky

Georg Breinschmid

Gautier Capuçon

Renaud Capuçon

Flávio Cardoso

Eddy Chen

**Afanasy Chupin**

Maria Danneberg

François Delporte

Mohamed Derouich

André Dias

**Martin Dimov**

Gerhard Draxler

María Dueñas

Bjarte Eike

Isabelle Faust

Marko Ferlan

**André Ferreira**

**Maciej Filipczuk**

Jeremias Fliedl

Vilde Frang

Valerie Fritz

Andrés Gabetta

**Raffaella della Gemma**

Pedro Geraldes

**Ewa Grochowska**

**Timon Grohs**

**Anna Gruchmann**

**Cécile Grüebler**

**Wojciech Gumiński**

**Florian Gunacker**

Julia Hagen

Hilary Hahn

Narek Hakhnazaryan



Katharina Hohenberger

**Corcoran Holt**

**Raffael Holzhauser**

Karin Hopferwieser

Maximilian Hornung

**Charlie Hunter**

Aleksey Igudesman

Maria Ioudenitch

**Volker Jacobsen**

Janine Jansen

**Florian Jauker**

Sergej Khachatryan

Bomsori Kim

Viktoria Kirilova

Anastasia Kobekina

Patricia Kopatchinskaja

Markus Kraller

Johanna Kugler

Pekka Kuusisto

Julia Lacherstorfer

**Theresa Lehner**

Anneleen Lenaerts

Klemens Lendl

Gunar Letzbor

Miki Liebermann

Matthias Loibner

Daniel Lozakovich

Anna Mabo

Tiago Maia

Georgij Makazaria

Nino Mandl

**Leyla McCalla**

Maighr ad McCrann

Felipe Javier Medina

Katharina Metzner

Midori

Mahan Mirarab

Ernst Molden

Nils Mönkemeyer

**René Mühlberger**

David Müller

Wolfgang Muthspiel

**Philip Nolte**

**Pete Olynciw**

Selina Pilz

Stefan Plewniak

**Nathalie Pl ger**

**Jasmin Pollatschek**

Pippo Pollina

Jean-Guihen Queyras

Angelika Rainer

Bettina Rainer

**Anna Reisigl**

**Bianca Riesner**

**Natalia Sagmeister**

Clemens Sainitzer

Simon Schellnegger

Hanibal Scheutz

Norbert Schneider

**Elisabeth Schuen**

**Marlene Schuen**

Kian Soltani

Josef  pa ek

Marie Spaemann

Fabian Steindl

Maria Stippich

Antonia Straka

**Wolfgang Stute**

Nikolaj Szeps-Znaider

Ana s Tamisier

Allegra Tinnefeld

Sophie Trobos

**Dmytro Udovychenko**

Maxim Vengerov

Ulf Wakenius

**Kaori Yamagami**

Brett Yang

**Nahum Zdybel**

Frank Peter Zimmermann

Tabea Zimmermann

Simon Zöchbauer

Pinchas Zukerman

**Marcin  ytomirski**

## **Tasteninstrumente**

Pierre-Laurent Aimard

Iveta Apkalna

Martha Argerich

Yulianna Avdeeva

Christian Bakanic

**Jean-Efflam Bavouzet**

**Micha  Biel**

Soley Blümel

**Hans-J rg Brandenburg**

**Keith Brown**

Rudolf Buchbinder

Khatia Buniatishvili

Ammiel Bushakevitz

**Gabriel Cazes**

Bertrand Chamayou

Dmytro Choni

**Aurel Dawidiuk**

Lucas Debargue

**Aleksander D bicz**

Helmut Deutsch

Alexandra Dovgan

Julius Drake

Sophie Druml

Johanna Dumfart

**G lru Ensari**

Mao Fujita

Anton Gerzenberg

Giorgi Gigashvili

Simeon Goshev

**Onut  Gra inyt **

Roman Grinberg

**Ljupka Hadzi Georgieva**

Daniel Heide

**Sven Helbig**

Bernhard H chtel

Thomas Hoppe

Michael Hornek

**George Ireland**

Basma Jabr

Hyung-ki Joo

Alexandre Kantorow

Elo se Bella Kohn

Johannes Kölbl

Bela Koreny

Evgeni Koroliov

**Mateusz Kowalski**

Denis Kozhukhin

Diana Krall

Maximilian Kromer

**Kunal Lahiry**

Lang Lang

Anna Lapwood



Olivier Latry  
**Shin-Young Lee**  
**Julius Legat**  
Elisabeth Leonskaja  
**Martynas Levickis**  
**Sophie Lindmüller**  
Jan Lisiecki  
**Christian Löffler**  
Rudolf Lutz  
LYLIT  
**Alexander Malofeev**  
**Anna Marchwinska**  
Malcolm Martineau  
Dmitry Masleev  
Alexander Maurer  
Alexander Melnikov  
Gabriel Meloni  
**Natalia Milstein**  
Sascha El Mouissi  
Florian Müller  
Johannes Münzner  
Olli Mustonen  
**Szymon Nehring**  
Garrick Ohlsson  
Víkingur Ólafsson  
Benny Omerzell  
Ferhan Önder  
Ferzan Önder  
Lukas Oscar  
Alice Sara Ott  
Sophie Pacini  
Sascha Peres  
Johannes Piirto  
Ivo Pogorelich  
Janna Polyzoides  
**Roberto Prosseda**  
Beatrice Rana  
Kalle Randalu  
**David »Zero« Reiterer**  
Mark Peter Royce  
Lise de la Salle  
**Elisa Sandrini**  
**Melvis Santa**  
Sir Andrés Schiff  
Miroslav Sekera  
Alexander Shevchenko

Dmitry Shishkin  
**Ilya Shmukler**  
Ksenija Sidorova  
Grigory Sokolov  
Walther Soyka  
Michael Stark  
Lukas Sternath  
Marie-Theres Stickler  
Helmut Stippich  
Hayato Sumino – Cateen  
Georgy Tchaidze  
Jean-Yves Thibaudet  
Daniil Trifonov  
**Andrea Vanzo**  
Anna Vinnitskaya  
Lukas Vogel  
Arcadi Volodos  
Yuja Wang  
**Madita Warter**  
Olga Watts  
Clemens Wenger

## Schlaginstrumente

**Alejandro Aguiar**  
**Luis Azcona**  
**Rudy Bird**  
Brian Blade  
Sebastian Brugner-Luiz  
**Ronald Bruner**  
András Dés  
**Danylo Dmyterko**  
Christian Eberle  
Peter Erskine  
**Zoltán Fekete**  
Lorenzo Gangi  
Alexander Georgiev  
Adel González  
**Clara Gottsauner-Wolf**  
Jürgen Groiss  
**Fabian Homar**  
**Áron Horváth**  
Krištof Hraštnik  
Greg Hutchinson  
Alexander Kerbl  
Johannes Kölbl

**Katelyn Rose King**  
Florian Klinger  
Alex Lipowski  
**Ruy López-Nussa**  
Christian Marquez-Eberle  
**Allan Mednard**  
**Jasmin Meiri**  
**Jürgen Meyer**  
**Dorota Murzynowska**  
**Sebastian Pauzenberger**  
**Lukmil Perez**  
Alessandro Petri  
Flip Philipp  
Robin Prischink  
**Felix Remich**  
Lucas Salaun  
**Caito Sanchez**  
Thomas Schindl  
Lukas Schiske  
**Alexandre Silva**  
Tobias Steinberger  
Julien Tekeyan  
Maximilian Thummerer  
**Marcin Ulanowski**  
Vivi Vassileva  
Alexander Yannilos

## Jazz, World, Pop und mehr

Simon Ackermann  
Peter Ahorner  
Anna Aigner  
Theresa Aigner  
Nizar Ali  
Frédéric Alvarado-Dupuy  
Christian Amstätter  
Hansi Auer  
**Katharina Baschinger**  
**Jerzy Bawoł**  
Christiane Beinl  
Yacha Berdah  
**Maniucha Bikont**  
**Rudy Bird**  
Aliosha Biz  
Brian Blade



Gábor Boldoczki  
Wilfried Brandstötter  
Randy Brecker  
Georg Breinschmid  
**Keith Brown**  
**Ronald Bruner**  
Julia Brunner  
Flávio Cardoso  
Carminho  
**Rashaan Carter**  
**Eddy Chen**  
**Anela Čindrak**  
Scott Colley  
Laura Currie  
François Delporte  
Mohamed Derouich  
André Dias  
Yvan Djaouti  
Sophie Druml  
Martin Eberle  
Ingrid Eder  
Johannes Eder  
Roland Eitzinger  
Kurt Elling  
Peter Erskine  
**Daniel Falasca**  
**Maciej Filipczuk**  
Johannes Fleischmann  
Martin Franz  
Andreas Fuetsch  
Gerhard Füßl  
Andrés Gabetta  
Max Gaier  
Thomas Gansch  
**Kenny Garrett**  
**Serdar Geldymuradov**  
**Raffaella della Gemma**  
Pedro Geraldes  
Manel Girard  
**Thierry Girard**  
Hester Goodman  
Andrea Götsch  
Benny Green  
**Ewa Grochowska**  
**Cécile Grüebler**  
Nicolás Guerschberg

**Florian Gunacker**  
Philip Haas  
Hermann Haertel jun.  
Manu Haitzmann  
**Thomas Halfer**  
**Guy Hargreaves**  
Peter Havlicek  
**Marlene Herbst**  
Laurie Higgins  
Sebastian Höglauer  
**Corcoran Holt**  
**Raffael Holzhauser**  
Romed Hopfgartner  
Sigrid Horn  
Michael Hornek  
Heinz Hromada  
Stefan Huber  
**Charlie Hunter**  
Greg Hutchinson  
Tero Hyväluoma  
Aleksy Igudesman  
Esko Järvelä  
Hyung-ki Joo  
Tini Kainrath  
Zoltán Kiss  
**Alina Kivivuori**  
Juho Kivivuori  
**Topi Korhonen**  
**Mateusz Kowalski**  
Markus Kraler  
Diana Krall  
Stefanie Kropfreiter  
Johanna Kugler  
**Tomasz Kukurba**  
Helmut Lackinger  
**Tomasz Lato**  
**Theresa Lehner**  
Klemens Lendl  
Miki Liebermann  
Matthias Loibner  
Harold López-Nussa  
**Ruy López-Nussa**  
Jean Lyonnet  
LYLIT  
Ibrahim Maalouf  
Anna Mabo

Pia Madlener  
Tiago Maia  
Pablo Mainetti  
David Mandlbürger  
Christian Marquez-Eberle  
Alexander Maurer  
**Michał Maziarz**  
Christian McBride  
**Leyla McCalla**  
**Allan Mednard**  
**Jasmin Meiri**  
James Morrison  
Christoph Moschberger  
Daniel Moser  
David Müller  
**Dorota Murzynowska**  
Wolfgang Muthspiel  
Sergei Nakariakov  
Bartholomäus Natter  
Jean Lou Navarro  
**Ulla Obereigner**  
**Pete Olynciw**  
Benny Omerzell  
Joschi Öttl  
Leonhard Paul  
**Lukmil Perez**  
Klaus Peter  
Roberto Petrolí  
Mihaï Pirvan  
**Nathalie Plöger**  
Pippo Pollina  
Szczepan Pospieszalski  
Petri Prauda  
Andrej Prozorov  
Martin Ptak  
Wolfgang Puschnig  
Angelika Rainer  
Bettina Rainer  
Markus Rainer  
Leisa Rea  
Joshua Redman  
Roman Rindberger  
**Sylvain Romano**  
Robert Rother  
Ben Rouse  
Fabian Rucker



Hafsatou Saindou  
Clemens Sainitzer  
**Caito Sanchez**  
**Elisa Sandrini**  
**Melvis Santa**  
Jon Sass  
Andreas Schett  
Hanibal Scheutz  
Kurt Franz Schmid  
Matthias Schorn  
**Elisabeth Schuen**  
**Marlene Schuen**  
Martin Senfter  
Alexander Shevchenko  
Arkady Shilkloper  
Bobby Slivovsky  
Somi  
**Thibaud Soulas**  
Walther Soyka  
Marie-Theres Stickler  
Helmut Stippich  
Maria Stippich  
Erna Ströbitzer  
David Taylor  
Julien Tekeyan  
Jacky Terrasson  
Sophie Trobos  
Florian Trübsbach  
**Anna Tsombanis**  
Nikolai Tunkowitsch  
Peter Brooke Turner  
Monika Uhler  
Peter Uhler  
**Armando de la Vega**  
Clemens Wenger  
Albert Wieder  
Thomas Winalek  
Alexandra Winkler  
Phil Yaeger  
**Brett Yang**  
Alexander Yannilos  
**Brandee Younger**  
Michał Żak  
**Nahum Zdybel**  
Simon Zöchbauer  
**Marcin Żytomirski**

## **Lesung, Sprecher:innen**

Peter Ahorner  
Sarah Jeanne Babits  
Ela Baumann  
Bibiana Beglau  
Matthias Brandt  
Michael Dangl  
Lars Eidinger  
Dorothee Hartinger  
**Lilith Häßle**  
Sabine Haupt  
Markus Hering  
Aleksey Igudesman  
**Felix Kammerer**  
Katharina Lorenz  
**Paul Maar**  
Anna Mabo  
Michael Maertens  
Markus Meyer  
Birgit Minichmayr  
**Sofi Oksanen**  
**Valerie Pachner**  
Barbara Petritsch  
Christoph Ransmayr  
Jörg Ratjen  
Julia Riedler  
**Vincent Sauer**  
Erwin Steinhauer  
Julia Stemberger  
Marie-Luise Stockinger  
Ursula Strauss  
**Nils Strunk**  
**Itay Tiran**  
**Tim Werths**

## **Gespräch, Vortrag, Moderation**

**Johanna Berki**  
**Anke Charton**  
Christoph Flamm  
Thomas Gansch  
**André Gatzke**  
Lilian Genn  
Juri Giannini  
Joji Hattori

Monika Jeschko  
**Oliver Kautny**  
Harald Krumpöck  
**Irmgard Marboe**  
Karin Meissl  
Leonhard Paul  
Esther Planton  
Barbara Rett  
**Susanne Schedtler**  
Michael Stark  
Melanie Unseld

## **Animation, Konzept, Regie**

Sarah Jeanne Babits  
**Fekry Helal**  
Monika Jeschko  
Anna Mabo  
Karin Meissl  
Ralph Mothwurf  
Elisabeth Naske  
Esther Planton  
**Marcin Żytomirski**

# Subventionen und Sponsoring



Für seinen Konzertbetrieb erhält das Wiener Konzerthaus Subventionen von der Kulturabteilung der Stadt Wien und vom Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport 2025 jeweils in der Höhe von € 2.000.000.

Das Wiener Konzerthaus trägt als privat geführter Verein einen erheblichen Teil seiner Betriebskosten selbst, indem es Einnahmen aus Ticketverkäufen und Vermietungen generiert. Besonders wertvoll ist zudem die Unterstützung durch private und unternehmerische Partner:innen, die mit uns nicht nur eine gemeinsame Leidenschaft für Musik, sondern auch ein starkes Bewusstsein für gesellschaftliche Verantwortung teilen.

Sponsoren sind unverzichtbare Wegbegleiter:innen für die Verwirklichung der kulturellen Vision des Wiener Konzerthauses. Sie sind wichtige finanzielle Unterstützer:innen und auch treibende Kräfte, die dazu beitragen, Kultur einer breiten und vielfältigen Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Ein herausragendes Beispiel für diese partnerschaftliche Zusammenarbeit ist die langjährige Verbindung mit der Kapsch TrafficCom, die nunmehr seit über 30 Jahren besteht. Diese Partnerschaft steht für weit mehr als nur wirtschaftliche Unterstützung – sie symbolisiert das kontinuierliche Engagement für Kultur und die Werte, die uns miteinander verbinden. Gemeinsam vereinen wir Tradition, Innovation und künstlerische Exzellenz zu einer nachhaltigen Erfolgsgeschichte.

Das Engagement unserer Partner:innen leistet einen wichtigen Beitrag zur Schaffung und Aufrechterhaltung einer lebendigen, zugänglichen Kulturlandschaft. Die Wiener Städtische und der Wiener Städtische Versicherungsverein, seit über einem Jahrzehnt als Premium-Sponsoren an unserer Seite, sind unverzichtbare Partner:innen und tragen im Bereich Musikvermittlung maßgeblich zur Förderung kultureller Teilhabe der nächsten Generation bei. Ebenso ist die Erste Bank, als langjährige und treue Förderin der Jazz-Reihe, eine tragende Säule des musikalischen Programms. Ihre Unterstützung für alle Facetten des Jazz ermöglicht es uns, diese lebendige Musiktradition in vielfältigen Formen zu präsentieren.

Als Sponsoren einzelner Konzerte und Projekte begleiten uns EHL Immobilien, GW Cosmetics, Leipnik-Lundenburger Invest, PORR AG, Siemens AG Österreich, Ströck und wienerberger, als Kooperationspartner die Firmen C. Bechstein, Yamaha und BIP Garagen. Bei der Öffentlichkeits- und Kommunikationsarbeit steht die Agentur Kapp Hebein Partner GmbH dem Wiener Konzerthaus zur Seite.

Die Unterstützung durch unsere Sponsoren zeigt eindrucksvoll, wie gesellschaftliche Verantwortung und kulturelle Förderung Hand in Hand gehen, um eine inklusive und bereichernde kulturelle Landschaft zu schaffen. Für dieses wertvolle und zukunftsweisende Engagement möchten wir unseren herzlichen Dank aussprechen!



# Die Wiener Konzerthausgesellschaft dankt all ihren Subventionsgebern, Sponsoren und Kooperationspartnern



## Subventionsgeber

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



Generalpartner  
seit 1992



Premium  
Sponsoren



## Zyklus- und Festivalsponsoren



wienerberger

## Konzert- und Projektsponsoren



SIEMENS



## Stiftungen

ART FOUNDATION  
MENTOR LUCERNE

## Sponsoren

Kapp Hebein Partner GmbH

## Kooperationspartner

Alt Wien Kaffee  
Am Hof 8  
Bärenreiter-Verlag  
Bechstein  
BIP Garagen  
CC Hellenic  
Hotel am Konzerthaus  
Hotel InterContinental  
Hunger auf Kunst und Kultur  
Kattus  
L. Bösendorfer Klavierfabrik GmbH  
Österreichische Nationalbibliothek  
Ottakringer  
Yamaha

## Medienpartner

Der Standard  
Die Presse  
Ö1 Club  
Ö1 Intro, der Kultüroffner  
ORF  
radio FM4  
ray Filmmagazin  
The Gap

## Firmenmäzene

Fabasoft  
Kartenbüro Jirsa  
Mitterbauer Privatstiftung  
PM Factory Consulting GmbH  
Wiener Porzellanmanufaktur Augarten

# Serviceleistungen



## Öffnungs- & Telefonzeiten des Ticket- & Service-Centers

September bis Juni:

Montag bis Freitag 10.00 bis 18.00 Uhr, Samstag 10.00 bis 14.00 Uhr

Juli und August:

Montag bis Freitag 10.00 bis 14.00 Uhr

## Abendkassa

ab 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

## Abonnementbestellung und Einzelkartenkauf im Internet: konzertHaus.at, Print@home und Mobile Ticket

Einfach, sicher, bequem und zeitsparend – Ihr Online-Einzelkartenkauf im Internet. Wählen Sie Ihre Plätze direkt im Saalbild aus oder lassen Sie sich die bestmöglichen Plätze in der gewünschten Kategorie anbieten. Drucken Sie Ihre Einzelkarten einfach selbst zu Hause aus oder lassen Sie sich diese als Mobile Tickets zusenden. Abonnements können ebenfalls über die Website des Wiener Konzerthauses bestellt werden.

## Stammplatzgarantie

Für Stammabonnent:innen werden in nahezu allen Zyklen die Abonnementplätze aus der letzten Saison für eine Fortsetzung in der neuen Saison reserviert.

## Stammplätze und Mitgliedschaft selbst online verlängern: meinstammplatz.konzertHaus.at

Abonnent:innen haben die Möglichkeit ihre unveränderten Stammplätze aus der letzten Saison in ihrem persönlichen Stammplatzportal selbst, einfach und bequem online zu verlängern. Die Abonnementkarten stehen danach sofort zur Verfügung.

## Schriftliche Bestellmöglichkeit per Post und E-Mail

Lothringerstraße 20, 1030 Wien, Österreich

E-Mail: [ticket@konzertHaus.at](mailto:ticket@konzertHaus.at)

## Unentgeltliche Bearbeitung von Abonnement- und Mitgliedschaftsbestellungen



## Zahlungsmöglichkeit:

SEPA-Lastschriftmandat, Kreditkarte, Bankomatkarte, Bargeld, Zahlschein

## Ticket-Portal (Erhalt der Karten)

Im ihrem persönlichen Ticket-Portal finden Kund:innen eine Übersicht über die von ihnen gekauften Karten sowie aktuelle Informationen zu all ihren Veranstaltungen. Von dort können die Kund:innen ab Mitte Juli ihre Karten ausdrucken oder diese bei der Ticketkontrolle direkt auf ihrem Mobilgerät vorzeigen. Auf Wunsch werden gekaufte Karten auch per Post zugesandt oder können direkt im Ticket- & Service-Center abgeholt werden.

## Jugendabonnements – Neu: U30

Für alle nach dem 1. September 1995 Geborenen gibt es die Möglichkeit einer Jugendmitgliedschaft bei der Wiener Konzerthausgesellschaft. Für Jugendmitglieder wird in nahezu allen Zyklen ein Abonnement-Kontingent zum ermäßigten Preis von € 18,- pro Konzertkarte bereitgehalten.

## Rollstuhlplätze

Für Besucher:innen, die auf den Rollstuhl angewiesen sind, gibt es bei allen Veranstaltungen ein Kontingent rollstuhlgerecht erreichbarer Plätze zu Sonderkonditionen. Für eine Begleitung steht ein Platz in unmittelbarer Nähe zur Verfügung. Die Karte für die Begleitung ist gegenüber dem Normalpreis um 50% ermäßigt. Rollstuhlplätze (mit oder ohne Begleitung) können online, per E-Mail, telefonisch oder direkt im Ticket- & Service-Center gebucht werden.

## Parkmöglichkeiten zu Sonderkonditionen

Gemeinsam mit den Abonnements können für die BIP-Garagen Schwarzenbergplatz und Palais Schwarzenberg spezielle Ausfahrttickets zum Sonderpreis von € 6,- bestellt werden, die an Werktagen, samstags, sonn- und feiertags zwischen 0.00 und 24.00 für ein Zeitfenster von 6 Stunden gelten.

## Auskunft, Information, Service

Bei Fragen zu unserem Abonnementangebot oder zu Ihrer Abonnementbestellung wenden Sie sich bitte an das Ticket- & Service-Center des Wiener Konzerthauses.  
Telefon: +43 1 242 002 · E-Mail: [ticket@konzerthaus.at](mailto:ticket@konzerthaus.at) · Internet: [konzerthaus.at](http://konzerthaus.at)

## Newsletter

Kund:innen erhalten regelmäßig Informationen zum Konzertangebot entsprechend ihren Interessen. Über die Website des Wiener Konzerthauses können sich Musikinteressierte einen persönlichen Informationsdienst einrichten. Den individuellen Wünschen entsprechend wird per E-Mail über die Veranstaltungen informiert.



## Kund:innenservice

Namentlich erfasste Kund:innen werden selbst bei kurzfristigen Konzertabsagen und Terminverschiebungen per E-Mail oder telefonisch verständigt.

## Zugabenservice

Registrieren Sie sich unter [konzerthaus.at/zugaben](https://konzerthaus.at/zugaben) und wir informieren Sie unmittelbar nach Ihrem Konzertbesuch per SMS über die gespielten Zugaben.

## Barrierefreiheit im Wiener Konzerthaus

Menschen mit Behinderungen soll es einfach und weitestgehend selbständig möglich sein, am künstlerischen Geschehen im Wiener Konzerthaus teilzunehmen. Wir arbeiten laufend an der Verbesserung der Barrierefreiheit, um so musikalische Exzellenz noch mehr Menschen zugänglich zu machen. Auskünfte über Barrierefreiheit im Wiener Konzerthaus erhalten Sie unter [konzerthaus.at/barrierefreiheit](https://konzerthaus.at/barrierefreiheit) oder im Ticket- & Service-Center (+ 43 1 242 002 · [ticket@konzerthaus.at](mailto:ticket@konzerthaus.at)).