

05/05/24

So, 19.30 Uhr · Mozart-Saal

Janoska Ensemble

»The evolution of rhapsody«

Zyklus Grenzenlos Musik
4. Konzert

Janoska Ensemble
Ondrej Janoska Violine
Roman Janoska Violine
František Janoska Klavier
Julius Darvas Kontrabass

i Ersatztermin für den 20. März 2024

Wiener
Konzerthaus



Franz Liszt (1811–1886)

Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-moll S 244/2 (1846–51)
(Bearbeitung: František Janoska)

František Janoska (*1986)

Bellissima Naomi! Lullaby for my daughter)

Roman Janoska (*1989)

Buenos Días, Marco! (for my youngest son)

Freddie Mercury (1946–1991)

Bohemian Rhapsody (1975) (Bearbeitung: František Janoska)

P A U S E

George Gershwin (1898–1937)

Rhapsody in blue

(Bearbeitung: František Janoska)

Ondrej Janoska (*1989)

Bagatelle pour Va-Le (for my two daughters Valentina and Leticia)

Janoska Ensemble

Hollywood rhapsody

František Janoska

Eszterházy Rhapsodie Nr. 1 »Alte Zeiten – junge Noten«



Janoska Ensemble

Neue Musikrichtungen fantasievoll zu »labeln« ist trendig, Fusion- und Cross-over-Kategorien nehmen laufend zu. Doch das klassisch ausgebildete Janoska Ensemble sprengt mit seiner polyglotten Musiksprache alle Genres. So trägt sein binnen weniger Monate mit der Goldenen Schallplatte ausgezeichnetes Debütalbum auch den stimmigen Titel »Janoska Style«. Der Besonderheit der Janoska-Arrangements mit Worten gerecht zu werden, ist entsprechend schwierig: Es sind parallel geführte Griffe in klassische und in weit davon entfernte Repertoires, aus denen die vier Musiker mit spontan wirkender Kreativität neue, erstklassige, packende Erlebnismusik schaffen. Für diese unnachahmlich publikumswirksamen Verwandlungen sorgt das aus Bratislava stammende Brüder-Trio Ondrej und Roman Janoska an den Violinen sowie František Janoska am Klavier mit ihrem in Konstanz geborenen Schwager Julius Darvas am Kontrabass. Eine Gemeinsamkeit beider Familien liegt in deren lebendiger Musiktradition. Bei den Janoskas wird seit sechs Generationen musiziert, bei Julius Darvas in der dritten Generation Kontrabass gespielt.

Unterstützt von

kapsch >>>
challenging limits

Medienpartner



Das nächste Konzert



im Zyklus »Grenzenlos Musik«:

15/05/24

Mi, 19.30 Uhr · Großer Saal

Kronos Quartet

»50 Years Jubilee«

Kronos Quartet

Werke von Brian Foo, Terry Riley, Peni Candra Rini,
Jon Rose & Hollis Taylor, Gabriella Smith und Mazz Swift
(Kompositionsaufträge des Kronos Quartet aus fünf Jahrzehnten)

sowie Werke aus den Alben »Nuevo« und »Early Music (Lachrymæ Antiquæ)«

Der Zyklus »Grenzenlos Musik« wird in der Saison 2024/25 fortgesetzt.



Informationen dazu finden Sie in unserer Abonnementbroschüre
und unter konzerthaus.at/2425GM

Generalpartner seit 1992



Premium Sponsoren



Subventionsgeber



Impressum

Herausgeber: Wiener Konzerthausgesellschaft · Matthias Naske, Intendant

Redaktion: Isabel Neudecker

Foto Janoska Ensemble: Daniela Matejschek

Druck: Druckerei Walla, Neutorgasse 9, 1010 Wien

call +43 1 242 002 · write.ticket@konzerthaus.at

konzerthaus.at