



Pressemitteilung 24/03/22

# Die Abonnements der Saison 2022/23

# Inhalt



- 3 Pressemitteilung
- 3 Die Saison 2022/23
- 6 Festivals
  
- 7 Porträtkünstler:innen
  - Lisa Batiashvili Geigerin
  - Regula Mühlemann Sopranistin
  - Jean Rondeau Cembalist & Pianist
  - Emmanuel Tjeknavorian Dirigent & Geiger
  - György Ligeti Komponist
  
- 9 Die Saison 2022/23 in Zahlen
- 10 Zeitgenössische Musik
- 13 Die Künstler:innen der Saison 2022/23
- 20 Subventionen und Sponsoring
- 22 Service-Informationen



»Die künstlerische Planung der Saison 2022/23 im Wiener Konzerthaus schafft soziale Räume, die tausenden Menschen Mut, Freude und ein Stück weit inneren Frieden gibt und kulturelle Teilhabe sichert. Dabei orientiert sich das Haus an den Besten der Welt und schafft so ein einzigartiges Ambiente an Lebendigkeit.

Mit dem Umfang und der Ausrichtung der Planung der 110. Saison im Wiener Konzerthaus setzen wir ein Zeichen der Zuversicht. Wir wünschen uns allen, dass die lange Periode der Unsicherheiten endet und sich die Identität Wiens und Österreichs weiter über die Kultur in ihrer einzigartigen ästhetischen Vielfalt definiert.«

MATTHIAS NASKE

Intendant

## Die Saison 2022/23

Die 110. Saison im Wiener Konzerthaus präsentiert ein hochkarätiges und spektakuläres Programm mit gewohnt facettenreicher Vielfalt. In den insgesamt 62 Abonnement-Zyklen finden mehr als 600 Veranstaltungen der unterschiedlichen Musik-Genres statt, darunter auch spannende Crossover-Formate und überraschende neue Angebote.

### Auftakt und orchestrale Höhepunkte

Schon der Auftakt lässt Großes erwarten: Die Sächsische Staatskapelle Dresden eröffnet unter dem Dirigat von Christian Thielemann mit Anton Bruckners monumentaler 5. Symphonie die Saison 2022/23 im Wiener Konzerthaus. Und die Erwartungen werden sich mehr als erfüllen, wenn die Wiener Philharmoniker unter Franz Welser-Möst Johann Sebastian Bachs »Matthäuspassion«, aber auch Werke von Johannes Brahms und Richard Strauss zur Aufführung bringen. Auch die Wiener Symphoniker befassen sich in dieser Saison eingehend mit Johannes Brahms: Unter Chefdirigent Andrés Orozco-Estrada stehen sein »Deutsches Requiem« und die Symphonien 1 bis 4 auf dem Programm, unter Ton Koopman erklingt Bachs »Weihnachtsoratorium«. Und große internationale Orchester sind ebenfalls zu Gast, darunter das Concertgebouworkest unter Paavo Järvi, mit Solistin Lisa Bathiashvili an der Geige, die eine der Porträtkünstler:innen des Wiener Konzerthauses in dieser Saison ist. Weitere Gäste sind das Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia unter Sir Antonio Pappano oder Oslo Philharmonic unter Klaus Mäkelä, um nur zwei zu nennen. Und ein denkwürdiges Ereignis sei hier auch noch erwähnt: Daniel Barenboim, der einst im Wiener Konzerthaus sein Debüt gab, feiert im Großen Saal mit den Wiener Philharmonikern unter Zubin Mehta sein 70-jähriges Bühnenjubiläum.



## Klassisch virtuos

Wiener Klassik mit internationalem Flair verbindet der Zyklus »Symphonie classique« gewohnt elegant. Mit der Camerata Salzburg und dem Wiener KammerOrchester, der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen und dem Swedish Chamber Orchestra lassen Stars wie Janine Jansen, Jan Lisiecki oder Emmanuel Tjeknavorian, auch ein Porträtkünstler des Wiener Konzerthauses, bekanntes Repertoire lebendig werden.

Etablierte und weltbekannte Virtuos:innen ihres Fachs stehen im Zentrum des gleichnamigen Zyklus »Virtuos!«: Martha Argerich, Daniil Trifonov, Kirill Gerstein, Anne-Sophie Mutter oder Patricia Kopatchinskaja, aber auch im Zyklus »Klavier im Großen Saal« finden sich die großen Namen der zeitgenössischen Klavierinterpretation: von Grigory Sokolov über Hélène Grimaud bis Daniil Trifonov im Duo mit seinem Lehrer und Mentor Sergei Babayan. Auch der Förderung von jungen und aufstrebenden Talenten wird weiterhin viel Augenmerk geschenkt, wenn bei »Great Talent« unter anderen Anton Gerzenberg und Julia Hagen auftreten, oder bei »Rising Stars« oder »Musica Juventutis« ganz jungen Künstler:innen eine große Bühne geboten wird. Damit kommt das Wiener Konzerthaus seinem Auftrag nach, sowohl Tradition als auch Erneuerung der Musik im kulturellen Geschehen der Stadt und darüber hinaus lebendig zu halten.

## Porträtkünstler:innen

Vier Künstler:innen können heuer im Porträt und somit in ihrer ganzen virtuoson Vielfalt erlebt werden: Neben der bereits erwähnten Lisa Batiashvili sind das die Ausnahme-Sopranistin Regula Mühlemann; der aus dem Bereich der Alten Musik kommende, sehr versatile Cembalist Jean Rondeau; Emmanuel Tjeknavorian diesmal vorwiegend als Dirigent, aber auch Geigenvirtuose und Musikvermittler. Unserem Ehrenmitglied, György Ligeti und seinem Œuvre, widmen wir anlässlich seines 100. Geburtstags am 28. Mai 2023 ebenfalls ein Porträt, das sich in der künstlerischen Programmierung der gesamten Saison widerspiegelt. Zahlreiche Konzerte in unterschiedlichster Besetzung, alle mit großartigen Solist:innen, Ensembles und Orchestern zur Aufführung gebracht, würdigen diesen bedeutenden Komponisten in einem repräsentativen Querschnitt.

## Kammermusik

Eine Neuerung gibt es im kammermusikalischen Angebot: Die beiden Ensembles Belcea Quartet und Quatuor Ébène sind erstmals in einem Abonnement zusammengefasst und setzen sich u. a. jeweils mit französischen Komponisten auseinander. Das Hagen Quartett widmet sich im Frühling 2023 den zehn berühmten Streichquartetten von Wolfgang Amadeus Mozart.

Mit dem West-Eastern-Divans Ensemble und Michael Barenboim, Antoine Tamestit, Martin Fröst und Shai Wosner oder Elisabeth Leonskaja mit dem Streichquartett der Staatskapelle Berlin seien nur einige der kammermusikalischen Höhepunkte des gleichnamigen Zyklus »Kammermusik« genannt.

## Weltstars

Exzellente Vielfalt wird auch in den Musikrichtungen außerhalb der Klassik intensiv erlebbar: Da finden sich große internationale Topstars wie Melody Gardot, Lila Downs oder Fatoumata Diawara, die ehemaligen »young lions« Brad Mehldau, Joshua Redman, Christian McBride und Brian Blade oder Wynton Marsalis und das Jazz at Lincoln Center Orchestra, die zur Spitzenklasse des Jazz zählen, ebenso wie heimische Superstars der Szene wie Wolfgang Muthspiel oder die Ausnahmeformation Shake Stew. Im Zyklus »Percussive Planet« von Martin Grubinger tritt diesmal, neben anderen internationalen Gästen, auch Snarky Puppy auf, das progressive Fusion-Jazzrock-Kollektiv um Bandleader Michael League aus Brooklyn.

Noch mehr Stars aus unterschiedlichen Bereichen der Pop- und Alternative-Szene, darunter Top-Acts wie MEUTE, ZAZ, Buntspecht, Voodoo Jürgens, Eivør, BIBIZA, Dives oder Ja, Panik!, bieten die Konzertreihen »Stehkonzerte«, »City Sounds« und »Atmosphères«.



## Lieder aus Wien

Roland Neuwirth feiert seinen 72. Geburtstag mit dem Schall & Rauch Orchester, dem radio.string.quartet, Weana Madln und vielen anderen Künstler:innen – das ist nur ein Highlight aus dem Zyklus »Lieder aus Wien«. Weitere neue Höhepunkte finden sich in den »Spielarten«, die lokale Musiktraditionen mit globalen Formationen genial verschmelzen lassen, oder klassisch wienerisch beim Symphonischen Schrammelquintett Wien.

## Wort und Film

Im Schwerpunkt »Wort & Film« des Wiener Konzerthauses kommen in bewährter Weise Stars der Literaturszene und ausgewählte Autor:innen zu Wort wie Donna Leon, Antje Rávik Strubel oder Saša Stanišić.

Einen Querschnitt durch alle Musikgenres von Jazz mit dem Michael Wollny Trio über Solistisches an der Orgel mit Thierry Escaich, von Orchester und Neue Musik mit dem RSO Wien bis zu Kammermusik mit dem Jewish Chamber Orchestra Munich bietet der heurige Zyklus »Film + Musik live«. Auf der großen Leinwand laufen dazu Stummfilmklassiker wie der 100 Jahre alte, allererste Horrorfilm »Nosferatu« von Friedrich Wilhelm Murnau, Fritz Langs expressionistisches Science-Fiction-Epos »Metropolis« (in der restaurierten Fassung von 2010), das Clash-of-Culture-Drama »Das Alte Gesetz« von Éwald André Dupont, in dem der Sohn eines Rabbiners aus Galizien nach Wien auswandert um Schauspieler zu werden, und der actionreiche Buster-Keaton-Klassiker »Der General«.

## Programm für Kinder und Jugendliche

Die Programme für junges Publikum (empfohlen ab 1 Jahr) spannen einen breiten Bogen von ganz klein bis ganz schön cool. Was »Cinello«, »Allez hop«, »Piccolo«, »Concertino«, »music4u« und »Youth« jedoch verbindet, sind die herausragenden, exzellenten Künstler:innen, die den jungen Zuhörer:innen die Welt der Musik eröffnen. Weitere Angebote für große und kleine Besucher:innen reichen von Konzerteinführungen und Hintergrundgesprächen über Sing Alongs und Crossover-Projekten bis zu thematischen Hausführungen.

## Erlesener Genuss mit allen Sinnen

Exquisite Konzerte mit Ausnahmekünstler:innen aus allen Richtungen genießen und davor ebenso erlesene Weine verkosten, das bietet schließlich das Abonnement »Cuvée« heuer gleich in zwei Zyklen an, somit verspricht auch die neue Saison wieder ein hervorragender Jahrgang zu werden – freuen Sie sich darauf!

# Festivals



## Wien Modern 35 29/10/22 – 30/11/22

Die 35. Ausgabe des Festivals Wien Modern bietet wieder eine Fülle an spannender, zeitgenössischer Musik. Einen ganzen Monat lang finden in der ganzen Stadt, vor allem aber im Wiener Konzerthaus Konzerte, Performances und Crossover-Projekte statt: Die Wiener Symphoniker, Matthias Pintscher und Leila Josefowicz eröffnen das Festival mit Werken von Pintscher, Helmut Lachenmann, György Kurtág und Sofia Gubaidulina. Dann folgt ein experimentierfreudiges RSO Wien und zeigt sich jung, weiblich mit neuen Werken von Angelica Castello, Milica Djordjević, Mirela Ivičević, Matthias Kranebitter und Sara Glojnariće. Es folgen ein sensationell besetzter Trioabend mit Pierre-Laurent Aimard, Jean-Guihen Queyras und Mark Simpson im Mozart-Saal, 17 Musikerinnen der jungen Wiener Szeneplattform Fraufeld, das SWR Vokalensemble a cappella mit Uraufführungen von Alberto Posadas und Georges Aperghis, das große Multimedia-Projekt von Stefano Gervasoni und PHACE zum 100. Geburtstag von Pier Paolo Pasolini, ferner ensemble recherche und Arditti Quartet sowie das Klangforum Wien zu 20 Jahren Zusammenarbeit von Wien Modern und Erste Bank, mit den Kompositionspreisträger:innen 2020–2022 live auf der Bühne. Mehr Infos unter [wienmodern.at](http://wienmodern.at).

## Resonanzen 21/01/23 – 29/01/23

Das Festival für Alte Musik, »Resonanzen«, stellt seine 31. Ausgabe unter das Motto »Unterwelten«. Die Faszination des Dunklen, Unbekannten diente vielen Künstler:innen als Inspirationsquelle – ein spannungsvolles Programm zwischen sinisterem Sein und heiterem Schein ist angesagt.

Zwischen Orpheus und »La resurrezione« beschäftigen die Resonanzen 2023 Korruption, Schattenwirtschaft und karnevaleske Umkehr bestehender Verhältnisse, Ausgrabung und Revolution, Spurensuche in römischen Katakomben und – das Naheliegendste mag wohl immer am meisten überraschen – das weite Feld des Generalbasses.

## Gemischter Satz 27/04/23 – 29/04/23

Schon zum sechsten Mal versammeln sich unter der Kuratierung von Andreas Schett und seiner Musicbanda Franui erstklassige Musiker:- und Schauspieler:innen, die experimentierfreudig aus Wort und Ton einen »Gemischten Satz« der Künste erschaffen. Ende April, wenn im Prater die Bäume blüh'n, ist im Wiener Konzerthaus wieder »ausgesteckt«: Das Festival »Gemischter Satz« ist zur liebgewonnenen Tradition geworden. Dass der titelgebende Wein bei dem sinnenfreudigen Festival verkostet werden darf, versteht sich von selbst.

## 40. Internationales Musikfest 29/05/23 – 26/06/23

Auch mit dem Programm der Jubiläumsausgabe des Internationalen Musikfestes wird György Ligeti, heuer Porträtkünstler und lange schon Ehrenmitglied des Wiener Konzerthauses, gebührend gefeiert. Die Wiener Philharmoniker und Philippe Jordan eröffnen das Festival mit seinem 1961 entstandenen kurzen Orchesterstück »Atmosphères«. Ausgehend von diesem Schlüsselwerk der Neuen Musik, das nicht zuletzt durch seine Verwendung im Soundtrack von Stanley Kubricks Science-Fiction-Film »2001: A Space Odyssey« zu breiter Bekanntheit gelangte, erkundet das gesamte Festivalprogramm auf vielfältige Art und Weise verschiedene Schnittflächen und Interaktionsformen zwischen Musik, darstellender und bildender Kunst. Wesentlichen Anteil am Programm haben neben Ligeti, auch die romantischen Doppelbegabungen E. T. A. Hoffmann und Robert Schumann, der Synästhetiker Alexander Skrjabin und Modest Mussorgskis »Übersetzungen« von Bildern in Musik und aktuelle multimediale Konzepte.

# Porträtkünstler:innen



Vier Musiker:innen stehen diesmal im Fokus unserer Porträtreihe: die Geigerin Lisa Batiashvili, die Sopranistin Regula Mühlemann, der Cembalist Jean Rondeau und der Dirigent und Geiger Emmanuel Tjeknavorian. Dem 2006 verstorbenen Komponisten, György Ligeti, widmen wir anlässlich seines 100. Geburtstags ein Porträt, das sich im gesamten Programm der Saison 2022/23 wiederfindet.

## Lisa Batiashvili

Geigerin

Die Violinvirtuosin lebt in München, ist jedoch auf den Konzertpodien der ganzen Welt zu Hause. Sie pflegt enge Beziehungen mit großen Orchestern, Dirigent:innen und anderen Solist:innen. Im Rahmen ihres Porträts wird sie mit den Wiener Philharmonikern unter Philippe Jordan Sibelius' Violinkonzert zu Gehör bringen, mit dessen Einspielung die preisgekrönte Künstlerin neue Maßstäbe setzte. Aber auch Beethoven und Werke aus ihrer Heimat Georgien werden bei einem kammermusikalischen Abend präsentiert, an dem die vielfach engagierte Musikerin auch talentierten Stipendiat:innen ihrer eigenen Foundation eine Bühne bietet.

## Regula Mühlemann

Sopranistin

Ihre Stimme ist von beeindruckender Klarheit und Strahlkraft. Mit Leichtigkeit trifft die Schweizerin die höchsten Töne und verzaubert das Publikum gleichzeitig mit ihrer zauberhaften Bühnenpräsenz. Als lyrische Koloratursopranistin bezeichnet sich Regula Mühlemann selbst und hat nach ihren Anfängen mit Mozart-Rollen, mittlerweile auch Romantisches in ihrem Repertoire. Im Rahmen ihrer Porträtkonzerte präsentiert die Sopranistin in einem Soloprogramm Lieder und Arien von Edvard Grieg bis Jules Massenet, Raritäten von Schweizer Komponist:innen erklingen an einem Liederabend; den »Frühling in Wien« feiert sie mit Robert Stolz' »Blumenliedern« und Mozarts Heroinnen verleiht sie beim Konzert mit dem Kammerorchester Basel ihre märchenhafte Stimme.

## Jean Rondeau

Cembalist & Pianist

Mit Jean Rondeau widmet das Wiener Konzerthaus erstmals einem Künstler aus dem Bereich der Alten Musik ein Porträt. Der 30-jährige, in Paris geborene Musiker ist zwar ursprünglich Cembalist, hat sich aber auch an anderen Tasteninstrumenten und in anderen Genres wie dem Jazz bereits einen sehr guten Namen gemacht. Zum Auftakt seiner dreiteiligen Personale interpretiert er zusammen mit dem RSO Wien Francis Poulencs Ende der 1920er entstandenes »Concert champetre« für Cembalo und Orchester. Das Programm seines Recitals gleicht einem Parforceritt von Johann Joseph Fux' »Gradus ad Parnassum« über Haydn und Mozart bis hin zu Beethoven und Clementi. Ebenso herausfordernd dann auch das Debüt seiner Quartettformation Nevermind: Hier ist Jean Rondeau mit Musik der Bach-Söhne Carl Philipp Emanuel und Wilhelm Friedemann am Hammerklavier zu erleben.

## Emmanuel Tjeknavorian

Dirigent & Geiger

Schon mit fünf Jahren begann er Geige zu spielen und als Siebenjähriger gab er sein erstes Konzert. Heute ist Emmanuel Tjeknavorian ein gefeierter Solist und war u. a. »Great Talent« des Wiener Konzerthauses und »Rising Star« der ECHO. Mehr und mehr tritt er heute als Dirigent in Erscheinung, wovon auch sein Porträt zeugt: Bei insgesamt vier Konzerten steht er am Pult der Wiener Symphoniker und des Wiener KammerOrchesters. Seiner Leidenschaft für Kammermusik frönt er etwa im Klaviertrio mit Daniel Müller-Schott und Anna Vinnitskaya, und bei »Allez hop« ist er als begeisterter Musikvermittler für junges Publikum zu erleben: »Ich möchte nichts spielen, was die Menschen unberührt lässt!«, so sein Motto.



## György Ligeti

Komponist

Aus Anlass seines 100. Geburtstages am 28. Mai 2023 würdigen wir diesen bedeutenden Komponisten in einem repräsentativen Querschnitt seines Schaffens. In zahlreichen Konzerten, die hier nicht alle aufgelistet werden, interpretieren etwa die Wiener Philharmoniker, die Wiener Symphoniker, das ORF Radio-Symphonieorchester Wien und das Orchestre Philharmonique du Luxembourg sowie die Solist:innen Denis Kozhukhin, Felix Dervaux und Alisa Weilerstein drei seiner vier Solokonzerte und seine wichtigsten Orchesterwerke. Die beiden Streichquartette sind mit dem Quatuor Ebene bzw. dem Quatuor Diotima zu erleben, für seine wichtigsten Klavier- und Orgelwerke begeistern sich Kit Armstrong, unser »Great Talent« Anton Gerzenberg und Iveta Apkalna. Und selbstverständlich beteiligen sich mit dem Klangforum Wien, dem Ensemble PHACE und dem oesterreichischen ensemble fuer neue musik auch die führenden heimischen Spezialensembles an dieser Porträtreihe unseres Ehrenmitgliedes. Den Akzent setzen sie mit Daisy Press und den Neuen Vocalsolisten auf Ligetis Vokalmusik, der sich auch die Company of Music widmet.

Eine vollständige Liste aller Veranstaltungen des Porträts György Ligeti finden Sie unter [konzerthaus.at/gyoergyligeti](https://konzerthaus.at/gyoergyligeti)



# Die Saison 2022/23 in Zahlen



- 62 **Abonnementzyklen mit mehr als 600 Veranstaltungen**
- 3 **neue Zyklen** (Cuvée 2, Belcea & Ébène, Originalton)
- 11 **Zyklen Orchester**
- 4 **Zyklen Vokal**
- 4 **Zyklen Alte & Neue Musik**
- 10 **Zyklen Kammermusik**
- 5 **Zyklen Solistisches**
- 7 **Zyklen über Genre Grenzen hinweg**
- 9 **Zyklen Jazz, World, Pop & Co**
- 5 **Zyklen Wort & Film**
- 6 **Zyklen für junges Publikum**
  
- 5 **Porträts** (Lisa Batiashvili, Regula Mühlemann, Jean Rondeau, Emmanuel Tjeknavorian, György Ligeti - zum hundertsten Geburtstag)
  
- 11 **Uraufführungen**
- 17 **Erstaufführungen**
- 12 **Kompositionsaufträge**
  
- 199 **Debüts von Künstler:innen bzw. Ensembles**

# Zeitgenössische Musik

## Uraufführungen



Komponist:in	Werk	Interpret:innen	Aufführungsdatum
Maurizio Azzan	Neues Werk, 2022	PHACE - »Blur«	28/03/23
Niccolò Castiglioni	Morceaux lyriques für Oboe und Orchester, 1982	Klangforum Wien · Deuter · Pomàrico - »Fragil«	13/03/23
Sara Glojnaric	Neues Werk für Orchester und Elektronik, 2022	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Alsop	03/11/22
Bernhard Lang	When the music's over	Klangforum Wien · Sun · Rudolfs-son · Aichner - »Fluchtpunkt«	11/04/23
Sarah Nemtsov	Sacrifice. Suite für Ensemble	Klangforum Wien · Lipowski · Schiske · Wilker · Levacher - »Coda Xenakis 100«	12/12/22
Christian Ofenbauer	Siebenter Streichquartett-satz 2022, 2021–22	Quatuor Diotima	24/03/23
Michael Pelzel	Urgewalt Xenakis – im Sog der Transformation	Klangforum Wien · Lipowski · Schiske · Wilker · Levacher - »Coda Xenakis 100«	12/12/22
Emilio Pomàrico	Konzert. Paralipomena a Caractères di N. C., 2021	Klangforum Wien · Deuter · Pomàrico - »Fragil«	13/03/23
Reinhold Schinwald	Neues Werk, 2022	PHACE - »Blur«	28/03/23
Hristina Šušak	Neues Werk, 2022–23	PHACE · Mlekusch - »Nouvelles Aventures«	30/05/23
Andreas Trobollowitsch	Neues Werk. Performative Musikinstallation als Hommage à György Ligeti, 2022–23	PHACE · Mlekusch - »Nouvelles Aventures«	30/05/23

## Erstaufführungen



Komponist:in	Werk	Interpret:innen	Aufführungsdatum
Benjamin Attahir	Jawb für Streichoktett	West-Eastern Divan Ensemble · Michael Barenboim	07/11/22
Maurizio Azzan	Monochrome, 2018	PHACE - »Chroma«	31/01/23
Malin Bång	blooming brume, 2020	Klangforum Wien · Zachhuber · Brönnimann - »Atem«	25/10/22
Charlotte Bray	Ungrievable lives	Castalian Quartet · Charisius	09/01/23
Angélica Castelló	Star Washers, 2020–21	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Alsop	03/11/22
Guillaume Connesson	Neues Streichquartett	Belcea Quartet	19/01/23
Milica Djordjević	Neues Werk für Kammerorchester, 2020–22	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Alsop	03/11/22
Beat Furrer	Klarinettenkonzert, 2020	Klangforum Wien · Zachhuber · Brönnimann - »Atem«	25/10/22
Matthias Kranebitter	60 Auditory Scenes for investigating cocktail party deafness, 2021	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Alsop	03/11/22
Julia Lacherstorfer	Un:fold	Rising Stars: Simply Quartet	23/05/23
Misato Mochizuki	Neues Streichquartett, 2023	Quatuor Diotima	24/03/23
Sarah Nemtsov	Seven Colours, 2018	PHACE - »Chroma«	31/01/23
Philippe Schoeller	Musik zu »Das Alte Gesetz« (Regie: Ewald André Dupont, D 1923), 2018	Jewish Chamber Orchestra Munich / Grossmann - Dupont: Das Alte Gesetz	26/11/22
Hristina Šušak	Anima, 2018–19	PHACE - »Blur«	28/03/23
Andrea Tarrodi	Poseidon	Christian Schmitt Christoph Sietzen	21/11/22
Michael Wollny	Musik zu »Nosferatu, eine Symphonie des Grauens« (Regie: Friedrich Wilhelm Murnau, D 1922)	Michael Wollny & Norwegian Wind Ensemble - Murnau: Nosferatu	16/09/22
Ayanna Woods	Neues Werk	Chanticleer - »Labyrinths«	21/01/23

## Kompositionsaufträge



Komponist:in	Werk	Interpret:innen	Aufführungsdatum	Auftraggeber:innen
Maurizio Azzan	Neues Werk, 2022	PHACE - »Blur«	28/03/23	Kompositionsauftrag von PHACE, mit Unterstützung durch das Wiener Konzerthaus
Angélica Castelló	Star Washers, 2020–21	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Alsop	03/11/22	Kompositionsauftrag Baltimore Symphony Orchestra
Guillaume Connesson	Neues Streichquartett	Belcea Quartet	19/01/23	Kompositionsauftrag von Arts et Lettres, Vevey, Kölner Philharmonie, Wiener Konzerthaus, Wigmore Hall, Flagey, Musik i Syd, Helsinki Seriös, Muziekgebouw Amsterdam und The Belcea Quartet Charitable Trust
Milica Djordjević	Neues Werk für Kammerorchester, 2020–22	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Alsop	03/11/22	Kompositionsauftrag WDR und Wien Modern
Sara Glojnaric	Neues Werk für Orchester und Elektronik, 2022	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Alsop	03/11/22	Kompositionsauftrag Wien Modern und RSO Wien
Matthias Kranebitter	60 Auditory Scenes for investigating cocktail party deafness, 2021	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Alsop	03/11/22	Kompositionsauftrag Wien Modern und Warschauer Herbst
Julia Lacherstorfer	Un:fold	Rising Stars: Simply Quartet	23/05/23	Kompositionsauftrag von Elbphilharmonie Hamburg, Konzerthaus Dortmund, European Concert Hall Organisation, Musikverein Wien und Wiener Konzerthaus
Christian Ofenbauer	Siebenter Streichquartettsatz 2022, 2021–22	Quatuor Diotima	24/03/23	Kompositionsauftrag des Wiener Konzerthauses
Reinhold Schinwald	Neues Werk, 2022	PHACE - »Blur«	28/03/23	Kompositionsauftrag von PHACE
Hristina Šušak	Neues Werk, 2022–23	PHACE · Mlekusch - »Nouvelles Aventures«	30/05/23	Kompositionsauftrag von PHACE, mit Unterstützung durch das Wiener Konzerthaus
Andrea Tarrodi	Poseidon	Christian Schmitt · Christoph Sietzen	21/11/22	Kompositionsauftrag der Kölner Philharmonie (KölnMusik), der Bamberger Symphoniker – Bayerische Staatsphilharmonie, der Philharmonie Luxembourg und des Wiener Konzerthauses
Andreas Trobollowitsch	Neues Werk. Performative Musikinstallation als Hommage à György Ligeti, 2022–23	PHACE · Mlekusch - »Nouvelles Aventures«	30/05/23	Kompositionsauftrag von PHACE

# Die Künstler:innen der Saison 2022/23



(ohne Anspruch auf Vollständigkeit)

Die fett gedruckten Künstler:innen bzw. Ensembles debütieren  
in der Saison 2022/23 (im genannten Fach) im Wiener Konzerthaus

## Dirigent:innen

Paul Agnew  
Gregory Ahss  
Lorenz C. Aichner  
Marin Alsop  
Tim Anderson  
Bertrand de Billy  
Herbert Blomstedt  
Timothy Brock  
Baldur Brönnimann  
Semyon Bychkov  
Riccardo Chailly  
**Nicholas Collon**  
Teodor Currentzis  
**Finnegan Downie Dear**  
Stéphane Denève  
**Gil Dor**  
Vladimir Fedosejev  
Heinz Ferlesch  
Martin Fröst  
Michaela Gaigg  
Gustavo Gimeno  
Mirga Gražinytė-Tyla  
Daniel Grossmann  
**Thomas Guggeis**  
Peter Guth  
Patrick Hahn  
Joji Hattori  
Pablo Heras-Casado  
Johannes Hiemetsberger  
Jakub Hrůša  
Paavo Järvi  
Philippe Jordan

Christoph Koncz  
Ton Koopman  
Bela Koreny  
Rainer Küchl  
Claire Levacher  
Fabio Luisi  
Rudolf Lutz  
Oksana Lyniv  
Klaus Mäkelä  
Antonello Manacorda  
Zubin Mehta  
**Umberto Benedetti Michelangeli**  
Marc Minkowski  
**Fumiaki Miura**  
Lars Mlekusch  
Lars Ulrik Mortensen  
Andris Nelsons  
Andrés Orozco-Estrada  
Sir Antonio Pappano  
Michele Pasotti  
Rafael Payare  
Nacho de Paz  
Emilio Pomàrico  
Markus Poschner  
Julian Rachlin  
Kasper de Roo  
Santtu-Matias Rouvali  
**Leila Schayegh**  
**Elena Schwarz**  
Dima Slobodeniouk  
Tugan Sokhiev  
Jean-Christophe Spinosi  
**Maurice Steger**  
**Werner Steinmetz**

Katharina Suske  
Masaaki Suzuki  
Christian Thielemann  
Emmanuel Tjeknavorian  
Jan Willem de Vriend  
Omer Meir Wellber  
Franz Welser-Möst  
Bas Wiegers  
Gerald Wirth

## Orchester

Bolshoi Orchestra  
Camerata Salzburg  
City of Birmingham Symphony Orchestra  
Concertgebouworkest  
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen  
Ensemble der Angelika-Prokopp-  
Sommerakademie der  
Wiener Philharmoniker  
Ensemble Resonanz  
Filarmonica della Scala  
Jewish Chamber Orchestra Munich  
Kammerorchester Basel  
Les Arts Florissants  
L'Orfeo Barockorchester  
musicAeterna Orchestra  
Orchester der J. S. Bach-Stiftung  
Orchester der Volksoper Wien  
Orchestra dell'Accademia  
Nazionale di Santa Cecilia  
Orchestre Philharmonique du Luxembourg  
Orchestre symphonique de Montréal  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Oslo Philharmonic

Sächsische Staatskapelle Dresden  
Saint Louis Symphony Orchestra  
Strauss Festival Orchester Wien  
Swedish Chamber Orchestra  
SWR Symphonieorchester  
Tschaikowsky Symphonieorchester  
Moskau  
Tschechische Philharmonie  
Wiener KammerOrchester  
Wiener Philharmoniker  
Wiener Symphoniker

## Ensembles · Bands

### ANDYMAN

Barucco

### Beija-flor String Quartet

Belcea Quartet

Brandt Brauer Frick

Buntspecht

Canadian Brass

Castalian Quartet

### Celina da Piedade Quartet

### Chaarts Chamber Artists

Concerto Copenhagen

### Concerto Stella Matutina

### CULK

### Curly Strings

### Da Blechhauf'n

### Das Kollektiv Duo

Die DeutscheKammer-  
philharmonie Bremen

Die Freitagsakademie

Die Kolophonistinnen

Die Strottern

### Dives

### Divinerinnen

Dolby's Around

### Duo Minerva

### Duo Runge & Ammon

### Duo Waldner/Lesjak

ELIS NOA

### ensemble freymut

### Ergon Ensemble

### Erstes Wiener Heimorgelorchester

Fainschmitz

Fatoumata Diawara Band

Federspiel

### Godot Komplex

### Grundseer Geigenmusi

Hagen Quartett

Herbert Pixner Projekt

inflammabile

Janoska Ensemble

### Javus Streichquartett

Jazz at Lincoln Center Orchestra

Jess-Trio-Wien

### Jupiter Ensemble

### kammerfunk

Klangforum Wien

Klavierduo Silver-Garburg

Kollegium Kalksburg

Kompost 3

### La Centifolia

### La Cetra Basel

La fonte musica

### Les Vents Français

### Margulis Piano Trio

### Mariani Klavierquartett

Martin Spengler &  
die foischn Wiener

MEUTE

Minetti Quartett

Moop Mama

Musicbanda Franui

Netnakisum

### Nevermind

œnm . oesterreichisches  
ensemble fuer neue musik

Pauls Jets

PHACE

Philharmonic Five

Philharmonix

### Phoebe Violet

Piano meets Percussion

### PIPPA

Pro Brass

### QuArt Saxophonquartett

Quatuor Beat

Quatuor Diotima

Quatuor Ébène

Quatuor Mosaïques

radio.string.quartet

### Rita Payés Quartett

### Roland Neuwirth & Exschrammeln

### Russian Gentlemen Club

### Schall & Rauch Orchester

### Shai Maestro Quartet

Shake Stew

Simply Quartet

Snarky Puppy

### Square Waltz

### Sterzinger V

### Streichquartett der Staatskapelle Berlin

### Sturm und Klang

Symphonisches Schrammelquintett Wien

Synesthetic Octet

### Talisk

The Erlkings

### The Moynihans

The Percussive Planet Ensemble

Thomas Gansch –  
Blasmusik Supergroup

Trio Amnis

### trio l'apres-midi

Vienna Symphony Jazz Project

vision string quartet

Vivid Consort

### Voodoo Jürgens & Die Ansa Panier

### Weana MadIn

### West-Eastern Divan Ensemble

Wiener Brut

### Willi Resetarits & Die Bande

### Wolfgang Muthspiel Chamber Trio

### Young Masters Ensemble

## Chöre und Vokalensembles

Arnold Schoenberg Chor

### Baltimore Choral Arts Society

Chanticleer

Chorus Juventus – Chor des  
Oberstufenrealgymnasiums  
der Wiener Sängerknaben

Company of Music

Gesangskapelle Hermann

musicAeterna Choir

Neue Vocalsolisten

Wiener Sängerknaben

Wiener Singakademie

## Vokalsolist:innen

### Sopran

Louise Alder  
Emóke Baráth  
Hana Blažíková  
Elisabeth Breuer  
Birgitte Christensen  
Daniela Fally  
**Asmik Grigorian**  
Nikola Hillebrand  
**Eve-Maud Hubeaux**  
**Elisabeth Jahrmann**  
Christiane Karg  
**Juliette Khalil**  
Christina Landshamer  
Joanne Lunn  
**Aki Matsui**  
Dorothee Miels  
**Tabea Mitterbauer**  
Regula Mühlemann  
**Shira Patchornik**  
Daisy Press  
Anna Prohaska  
**Eva Resch**  
Nuria Rial  
Yeree Suh  
Sarah Maria Sun

### Mezzosopran

**Gaëlle Arquez**  
Sasha Cooke  
Lea Desandre  
Ann Hallenberg  
Hanna Hipp  
Martha Hirschmann  
**Ema Nikolovska**  
Nadezhda Pavlova  
Anna Lucia Richter  
**Rinat Shaham**  
**Katharina Tschakert**

### Alt

Sophie Rennert  
Margherita Maria Sala

### Altus

**Alexander Chance**

### Countertenor

Iestyn Davies  
**Owen Willetts**

### Tenor

Ilker Arcayürek  
Ian Bostridge  
**Gwilym Bowen**  
**Timothy Fallon**  
Sebastian Fuchsberger  
James Gilchrist  
**Patrick Grahl**  
**Tuomas Katajala**  
Martin Mitterutzner  
Jan Petryka  
Christoph Prégardien  
Julian Prégardien  
Michael Schade  
Paul Schweinester  
Andreas Schager

### Bariton

Christian Gerhaher  
Matthias Goerne  
**Samuel Hasselhorn**  
**Liviu Holender**  
Ludwig Mittelhammer  
**James Newby**  
Andrè Schuen  
Manuel Walser

### Bass

Lisandro Abadie  
Christian Immler  
Shenyang  
**David Steffens**  
Andreas Wolf

### Bassbariton

**Gregor Eisenhut**  
Alexander Grassauer  
Roderick Williams

## World, Pop & Co

AVEC  
Frédéric Alvarado-Dupuy  
Salah Ammo  
Christian Amstätter  
**Florence Arman**  
Wolf Bachofner  
Bryan Benner  
**Camille Bertault**  
**BIBIZA**  
**Aliosha Biz**  
Cristina Branco  
Georg Breinschmid  
Manuel Brunner  
Paul Buschnegg  
Sheng-Fang Chiu  
Kiki Cortiñas  
Heinz Ditsch  
**Lila Downs**  
Roland Eitzinger  
Sebastian Fuchsberger  
Thomas Gansch  
deeLinde  
Melody Gardot  
Christine Gnigler  
Elisa Godino  
**Roman Grinberg**  
Philip Haas  
**Andreas Haidecker**  
**Marie-Theres Härtel**  
Patrick Hofer  
Katharina Hohenberger  
Michael Hornek  
Aleksey Igudesman  
**Morenito de Illora**  
**Jaan Jaago**  
Romy Jakovcic  
**Voodoo Jürgens**  
Hyung-ki Joo  
**Viktoria Kirner**

Lukas Klein  
Mira Lu Kovacs  
Jakob Lang  
**Tamara Leichtfried**  
Klemens Lendl  
Sophie Lindinger  
**Sophie Löw**  
**Georgij Makazaria**  
Bernie Mallinger  
Karl Markovics  
**Ethel Merhaut**  
Ernst Molden  
Eva Moreno  
Christoph Moschberger  
**Deirdre Moynihan**  
David Müller  
**Johannes Münzner**  
Roland Neuwirth  
**Taavet Niller**  
**Noa**  
Claire Nyqvist  
Cornelius Obonya  
Agnes Palmisano  
**Eivør Pálsdóttir**  
Leonhard Paul  
**Rita Payés**  
**Silvia Pérez Cruz**  
**Thomas Pfeffer**  
**Celina da Piedade**  
**Jürgen Plank**  
Angelika Rainer  
Bettina Rainer  
Markus Rainer  
Dianne Reeves  
**Felipa Ribeiro**  
Florentin Scheicher  
Andreas Schett  
Norbert Schneider  
**Claudia Schwab**  
Martin Senfter  
**Alexander Shevchenko**  
Paul Skrepek  
**Martin Spengler**  
Stefan Sterzinger  
**Helmut Stippich**  
Katharina Straßer  
Ursula Strauss

**Eeva Talsi**  
**Villu Talsi**  
Chris Thile  
Emmanuel Tjeknavorian  
Emanuel Toifl  
Lorina Vallaster  
Matthias Vieider  
**Phoebe Violet**  
Hans Wagner  
Thomas Winalek  
**Daniel Wisser**  
**Florian Wisser**  
Wolfgang Vincenz Wizlsperger  
ZAZ  
**Bibiane Zimba**  
Simon Zöchbauer

## Instrumentalsolist:innen

### Blasinstrumente

Juraj Bartoš  
**Herbert Berger**  
Johanna Bilgeri  
**Médéric Collignon**  
Félix Dervaux  
Markus Deuter  
Vera Fischer  
Martin Fröst  
Ines Galler-Guggenberger  
Thomas Gansch  
**Claire Genewein**  
**Jess Gillam**  
**Cristina Gómez Godoy**  
**Carin van Heerden**  
**Markus Hill**  
Simon Höfele  
Katharina Hörmann  
**Claudius Kamp**  
Daniel Ottensamer  
**Katharina Paul**  
Herbert Pixner  
Joshua Redman  
**Logan Richardson**  
Patrick de Ritis  
Mikael Rudolfsson  
**Gileno Santana**  
Luisa Sello

**Filip Senoner**  
**Kerstin Steinbauer**  
**Alexander Svetnitzky-Ehrenreich**  
**Konstantin Timokhine**  
Jörg Widmann  
Thomas Winalek  
Bernhard Zachhuber  
Miguel Zenón

### Saiteninstrumente

Sophie Abraham  
Thomas Adam  
**Anastasia Agladze**  
Theresa Aigner  
Anna Aigner  
Hannah Amann  
**John Arman**  
**Graeme Armstrong**  
**Michael Barenboim**  
Lisa Batiashvili  
Corina Belcea  
Noah Bendix-Balgley  
**Christoph Bielefeld**  
Andrea Bischof  
**Silas Bischoff**  
Aliosha Biz  
Johannes Blindhofer  
Philipp Bohnen  
Nikita Boriso-Glebsky  
**Wolfram Brandl**  
**Julia Brunner**  
Barbara Bultmann  
**Barbara Buntrock**  
Brita Bürgschwendtner  
Martin Burk  
Lucas Campara Diniz  
Gautier Capuçon  
Justin Caulley  
Isabel Charisius  
Franck Chevalier  
Marie Chilemme  
Krzysztof Chorzelski  
Lukas Chytka  
**Anuschka Cidlinsky**  
Christophe Coin  
Pierre Colombet



Yamandu Costa  
Bernardo Couto  
**Louis Creac'h**  
Maria Danneberg  
Julius Darvas  
**José del Tomate**  
**Yulia Deyneka**  
Gregor Dierck  
Leonard Disselhorst  
**Martin Dressler**  
María Dueñas  
Thomas Dunford  
**Martin Dvoran**  
Maria Ehmer  
**Christian Eidlhuber**  
**Martin Exner**  
Thilo Fechner  
**Sara Ferrández**  
Jürgen Fleischhacker  
Jeremias Fliedl  
Marlene Förstel  
Vilde Frang  
**Matthias Frey**  
Daniel Fuchsberger  
**Horacio Fumero**  
Sol Gabetta  
**Enzo Gaier**  
Elisabeth Gansch  
**Maximilian Ganster**  
Nicolas Geremus  
**Ruth Gibson**  
Christopher Graves  
Michael Günther  
Zsófia Günther-Mészáros  
Sebastian Gürtler  
Corinna Guthmann  
**Anouchka Hack**  
Juditha Haeberlin  
Clemens Hagen  
Julia Hagen  
Lukas Hagen  
**Oscar Hagen**  
Veronika Hagen  
Narek Hakhnazaryan  
**Camille Havel**  
Carlos Henriquez  
Elisabeth Herrmann

**Charles Hervet**  
Erich Höbarth  
Katharina Hofbauer  
**Magdalena Hollerweger**  
Ivan Valentin Hollup Roald  
Karin Hopferwieser  
Maximilian Hornung  
Ivaylo Iordanov  
Roman Janoska  
Janine Jansen  
Sándor Jávorkai  
Ádám Jávorkai  
Igmar Jenner  
Elisabeth Jess-Kropfitsch  
Stefan Jess-Kropfitsch  
Manfred Kammerhofer  
Leonidas Kavakos  
Jörn Kellermann  
Jannis Klenke  
Anna Knopp  
Anastasia Kobekina  
**Edi Köhldorfer**  
Stephan Koncz  
Patricia Kopatchinskaja  
Tibor Kováč  
Lukas Kranzelbinder  
Marie Isabel Kropfitsch  
David Kropfitsch  
**Stefanie Kropfreiter**  
Lara Kusztrich  
Helmut Lackinger  
**Hannes Laszakovits**  
Theresa Laun  
Gabriel Le Magadure  
**Michael League**  
Antoine Lederlin  
**Anna Lesjak**  
Cynthia Liao  
**Or Lubianker**  
Xiang Lyu  
Bernie Mallinger  
**Sergey Malov**  
Orfeo Mandozzi  
Alissa Margulis  
**Natalia Margulis**  
Manu Mayr  
Christian McBride

Raphaël Merlin  
Midori  
Milan Milojicic  
Benedict Mitterbauer  
Anita Mitterer  
**Guilherme Moraes**  
Bernardo Moreira  
Pierre Morlet  
**Benedict Morris**  
**Alexandra Moser**  
**Donnacha Moynihan**  
Daniel Müller-Schott  
Marlene Muthspiel  
Anne-Sophie Mutter  
**Sofia Neide**  
Rafael Neira-Wolf  
**Magdalena Niklas**  
Saskia Olgivie  
Alkım Berk Önoğlu  
**Maria Oriniskaya**  
Bernhard Osanna  
Saerom Park  
**Aurélien Pascal**  
**Jonathan Pesek**  
**Robin Pharo**  
Heidi Pixner  
Elisabeth Plank  
Stefan Pöchhacker  
**Claudius Popp**  
Oliver Potratz  
Edwin Prochart  
Manuel Randi  
Antonia Rankersberger  
Ödön Rácz  
Vera Reigersberg  
Daniel Roberts  
Leonhard Roczek  
**Jorge Roeder**  
Reuben Rogers  
Mathias Roller  
Peter Rom  
**Elisabeth Roma**  
Nora Romanoff-Schwarzberg  
Constance Ronzatti  
Jürgen Ruck  
**Eva Saladin**  
**Maria Salamon**

**Joe Sanders**

**Ana Santos**

Axel Schacher

**Franz Schaden**

Simon Schellnegger

Rainer Schmidt

**Marie-Therese Schwöllinger**

**Gabriel Selvage**

Gil Shaham

Danfeng Shen

Haruna Shinoyama

Sini Simonen

Kian Soltani

**Krzysztof Specjal**

Benjamin Spillner

Peter-Philipp Staemmler

**Benjamin Steiger**

**Hubert Steiner**

Daniel Stoll

Christoph Stradner

Antonia Straka

**Erna Ströbitzer**

Sander Stuart

Maresi Stumpf

**Caroline Sypniewski**

Antoine Tamestit

Holger Tautscher-Groh

**Tim Tercero**

Swantje Tessmann

**Diana Tishchenko**

Emmanuel Tjeknavorian

Tomatito

Nikolai Tunkowitsch

Ivan Turkalj

Werner Unterlercher

Maxim Vengerov

Christian Weber

Alisa Weilerstein

Ernst Weissensteiner

**Noa Wildschut**

Florian Willeitner

Tim-Erik Winzer

**Jeen You**

Yun-Peng Zhao

Frank Peter Zimmermann

Luis Zorita

## Tasteninstrumente

Joonas Ahonen

**Federico Albanese**

Leif Ove Andsnes

Iveta Apkalna

Martha Argerich

Kit Armstrong

Yulianna Avdeeva

Sergei Babayan

Daniel Barenboim

**Martin James Bartlett**

**Elisabeth Brauss**

Rudolf Buchbinder

Bertrand Chamayou

**Gerald Clayton**

Alexandra Dovgan

Julius Drake

Thierry Escaich

**Lukas Geniušas**

Kirill Gerstein

Anton Gerzenberg

**Daniel Gerzenberg**

**Giorgi Gigashvili**

Saskia Giorgini

**Filippo Gorini**

Hélène Grimaud

Markus Hadulla

**Patrick Hahn**

Mario Häring

Daniel Heide

David Helbock

Angela Hewitt

Gerold Huber

Alexandre Kantorow

**Büşra Kayıkçı**

**Kevin Kenner**

Dorothy Khadem-Missagh

**Merima Ključo**

Sebastian Knauer

Eloïse Bella Kohn

Tatiana Korsunskaya

Mitra Kotte

Denis Kozhukhin

Florian Krumpöck

Elisabeth Leonskaja

Adela Liculescu

Jan Lisiecki

**Bruce Liu**

Nikolai Lugansky

Wayne Marshall

Peter Martin

Denis Matsuev

Brad Mehldau

Marco Mezquida

Joseph Middleton

Gabriela Montero

Florian Müller

**Sandro Nebieridze**

**Schaghajegh Nosrati**

Víkingur Ólafsson

**Lambert Orkis**

**Zeynep Özsuca**

Vincent Peirani

Luis Perdomo

Johannes Piirto

Beatrice Rana

Jean Rondeau

Mark Royce

Fazıl Say

Philipp Scheucher

Sir Andrés Schiff

Christian Schmitt

**Johannes Schweiger**

Lahav Shani

Grigory Sokolov

Lukas Sternath

**Georgy Tchaidze**

Andreas Teufel

**Jens Thomas**

Daniil Trifonov

Florian Uhlig

Varvara

Anna Vinnitskaya

Arcadi Volodos

Gottlieb Wallisch

Yuja Wang

**Sebastian Wienand**

Michael Wollny

Shai Wosner

William Youn

**Irina Zahharenkova**

**Tsotne Zedginidze**

**Johannes Zeinler**

## Schlaginstrumente

Gabriel Benlolo  
**Juan R. Berbín**  
Brian Blade  
Obed Calvaire  
Manu Delago  
Niki Dolp  
Timon Fenner  
Laurent Fraiche  
Lorenzo Gangi  
**Philipp Gattringer**  
**Dora de Goederen**  
Jürgen Groiss  
Martin Grubinger  
Jérôme Guicherd  
Terreon Gully  
Kilian Hanappi  
David Hödlmoser  
Lukas König  
**Christoph Kuhn**  
Thomas Lang  
Raphael Lanthaler  
Jürgen Leitner  
**Michael Lind**  
Alex Lipowski  
Christian Marquez-Eberle  
Jörg Mikula  
**Marco Möller**  
**Christian Mühlbacher**  
Holger Müller  
Ofri Nehemya  
**Onkel**  
Maria Petrova  
Flip Philipp  
El Piraña  
Herbert Pirker  
Xavier Plus  
**Vanessa Porter**  
**Stefan Reichinger**  
Peter Rosmanith  
**Joel Ross**  
Florian Röthel  
**Santtu-Matias Rouvali**  
Thomas Schindl  
Lukas Schiske  
**David Schweighart**  
Kendrick Scott

Christoph Sietzen  
Thomas Toppler  
**Hervé Trolev**  
Vivi Vassileva  
Björn Wilker  
**André Wittmann**

## Lesung, Sprecher:innen

Bibiana Beglau  
**Matthias Brandt**  
Michael Dangel  
Regina Fritsch  
Dorothee Hartinger  
Sabine Haupt  
Markus Hering  
Donna Leon  
Karl Markovics  
Markus Meyer  
Birgit Minichmayr  
Cornelius Obonya  
Elisabeth Orth  
Götz Otto  
Caroline Peters  
Jörg Ratjen  
Udo Samel  
Johannes Silberschneider  
**Saša Stanišić**  
Katharina Stemberger  
**Antje Rávik Strubel**  
Martin Vischer  
**Tilo Werner**  
**Daniel Wisser**  
Martin Wuttke

## Gespräch, Vortrag, Moderation

Jacques Ammon  
Philipp Blom  
Miriam Damev  
Arabella Fenyves  
Jeremias Fliedl  
Anton Gerzenberg  
Martin Grubinger  
Joji Hattori  
Peter Hirschfeld

Albert Hosp  
Monika Jeschko  
**Milada Jonášová**  
**Thomas Kabisch**  
**Shelly Kupferberg**  
**Ulrich Leisinger**  
Donna Leon  
Ursula Magnes  
Karin Meissl  
Benedict Mitterbauer  
**Carmen Ottner**  
Barbara Rett  
Eckart Runge  
Jonas Scheiner  
**Thomas Synofzig**  
Henrik Szanto  
Emmanuel Tjeknavorian

# Subventionen und Sponsoring



Das Wiener Konzerthaus erhält für seinen Konzertbetrieb Subventionen von der Kulturabteilung der Stadt Wien in Höhe von 1.500.000 Euro und vom Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport in Höhe von 1.500.000 Euro.

Der Eigendeckungsgrad (Eigenerlöse ohne Subventionen: Gesamtaufwand) der Wiener Konzerthausgesellschaft liegt normalerweise bei 88 Prozent. Neben den Kartenerlösen, die zu üblichen Zeiten etwa 58 Prozent der Gesamterlöse ausmachen, hat unternehmerisches Engagement traditionell einen hohen Stellenwert und ist ein wichtiger Faktor für den privat getragenen Verein.

Das Wiener Konzerthaus ist stolz, starke Partner an seiner Seite zu haben, die die Leidenschaft für Musik teilen und Verantwortung für das künstlerische Leben an unserem Haus übernommen haben. Bemerkenswerte 30 Jahre, seit 1992, begleitet und unterstützt die Kapsch AG als Generalpartner mit viel Einsatz und Konsequenz das Wiener Konzerthaus. Eine geglückte Verbindung, die Traditionspflege in lebendiger Form und den Anspruch an höchste künstlerische Exzellenz vereint. Kapsch und das Wiener Konzerthaus nehmen dieses besondere Jubiläum zum Anlass und laden zu Beginn der neuen Saison gemeinsam zu einem Tag der offenen Tür ein.

Weitere wertvolle Partner ergänzen das Netzwerk des Wiener Konzerthauses und unterstützen uns in unserer Mission, künstlerisch exzellentes, variantenreiches Programm zu gestalten. Der Wiener Städtische Versicherungsverein und die Wiener Städtische Versicherung sind bereits zum zehnten Mal in Folge Sponsor der Konzertreihe World, fördern junge, österreichische Musikformationen und sind als Premium Sponsoren eine wesentliche Stütze des Hauses.

Die OMV geht in der kommenden Saison mit dem Wiener Konzerthaus neue Wege und ermöglicht die neu aufgelegte Reihe der »Stehkonzerte«. Gleichzeitig fungiert sie weiterhin als Zyklus-Sponsor der beiden außergewöhnlichen Konzertformate »Fridays@7« und »Im Klang«. Die Reihe Jazz in all ihren Spielarten, inklusive Vermittlungsformat, wird seit vielen Jahren von unserem treuen Jazz-Partner der Erste Bank gefördert. Die Raiffeisenlandesbank Niederösterreich-Wien wiederum tritt als Sponsor des Zyklus »Virtuos!« auf. Einen Fokus auf Bildung setzt die Siemens AG Österreich in ihrer Zusammenarbeit mit dem Wiener Konzerthaus im Rahmen eines Lehrlingsprojekts und EHL Immobilien unterstützt mit viel Ansporn die Verwirklichung des Inklusionszyklus »klangberührt«.

Als Sponsoren einzelner Konzerte und Projekte begleiten uns die PORR AG, GW Cosmetics und die voestalpine High Performance Metals GmbH, als Kooperationspartner die Firmen C. Bechstein, Steinway in Austria, Yamaha und BIP Garagen. Bei der Öffentlichkeits- und Kommunikationsarbeit steht die Agentur Kapp | Hebein | Partner GmbH dem Wiener Konzerthaus zur Seite.

Mit ihrer großzügigen Unterstützung bekennen sich unsere Sponsoren und Partner einmal mehr dazu, einer Vielzahl von Menschen Teilhabe am kulturellen Geschehen zu ermöglichen. Dafür möchten wir uns bedanken!

# Die Wiener Konzerthausgesellschaft dankt all ihren Subventionsgebern, Sponsoren und Kooperationspartnern



## Subventionsgeber

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

 **Stadt  
Wien** | Kultur

## Generalpartner seit 1992

**kapsch** >>>  
challenging limits

## Premium Sponsoren

  
WIENER STÄDTISCHE  
VERSICHERUNGSVEREIN

  
**WIENER  
STÄDTISCHE**  
VIENNA INSURANCE GROUP

## Zyklusponsoren

**ERSTE** 

  
**OMV**

  
**EHL**

**Raiffeisen Wien  
Meine Stadtbank** 

## Konzert- und Projektspensoren

  
**GW COSMETICS®**  
passion for beauty

  
**DORR**

**SIEMENS**

**voestalpine**  
ONE STEP AHEAD.

## Stiftungen

**ART FOUNDATION  
MENTOR LUCERNE**

### — Sponsoren

Kapp Hebein Partner GmbH

### — Firmenmäzene

EMAKINA  
Kartenbüro Jirsa  
Mitterbauer Privatstiftung  
PM Factory Consulting GmbH  
Vienna Classic Online Ticket Office  
Wiener Porzellanmanufaktur Augarten

### — Kooperationspartner

Bechstein  
BIP Garagen  
CC Hellenic  
European Concert Hall Organisation  
Grand Ferdinand  
Hotel InterContinental  
Hotel am Konzerthaus  
Hunger auf Kunst und Kultur  
Kattus  
Lavazza  
Ottakringer  
Steinway in Austria  
Vinorama  
Yamaha

### — Medienpartner

Der Standard  
Die Presse  
Ö1 Club  
ORF  
radio FM4  
ray Filmmagazin  
The Gap

# Service-Informationen



## konzerthaus.at

Die Website informiert nicht nur aktuell über sämtliche Veranstaltungen des Wiener Konzerthauses, sondern bietet zusätzlich folgenden Service:

- Abonnementbestellungen mit Stammplatzservice
- Einzelkartenkauf mit Auswahl der Plätze im 3D-Saalbild oder nach Bestplatzsystem
- Sonderermäßigungen sowie automatische Ermäßigungen für Mitglieder
- Gutscheine online kaufen und einlösen
- Erinnerung an den Vorverkaufsbeginn der relevanten Veranstaltungen und an gebuchte Konzerttermine
- Einfache Aktualisierung von Adressdaten
- **Zugabenservice:** Bei Registrierung unter [konzerthaus.at/zugaben](http://konzerthaus.at/zugaben) folgt unmittelbar nach dem Konzertbesuch per SMS eine Information über die gespielten Zugaben.

## Ticket-Portal

Im personalisierten Ticket-Portal finden die Kund:innen eine Übersicht über die von ihnen gekauften Karten sowie aktuelle Informationen zu all ihren Veranstaltungen. Von dort können sie ihre Karten ausdrucken oder diese bei der Ticketkontrolle direkt auf ihrem Mobilgerät vorzeigen.

## print@home und Mobile Tickets





Konzertkarten können bequem per Smartphone oder Tablet gekauft und zu Hause ausgedruckt werden. Die Eintrittskarte kann auch einfach auf dem Mobiltelefon gespeichert werden.

## Newsletter

Entsprechend der Interessensgebiete können sich die Kund:innen direkt per E-Mail über bevorstehende Veranstaltungen informieren lassen. Anmeldung unter [konzerthaus.at/newsletter](http://konzerthaus.at/newsletter)

## Social Media

Auf mehreren Kanälen teilt das Wiener Konzerthaus Neuigkeiten, Videos, Backstage-Einblicke, Kurioses und Bemerkenswertes aus der Welt der Musik:

-  [facebook.com/konzerthaus](https://facebook.com/konzerthaus)
-  [instagram.com/wienerkonzerthaus](https://instagram.com/wienerkonzerthaus)
-  [youtube.com/wienerkonzerthaus](https://youtube.com/wienerkonzerthaus)
-  [spotify.com/wienerkonzerthaus](https://spotify.com/wienerkonzerthaus)

## Rollstuhlplätze

Für Besucher:innen, die auf den Rollstuhl angewiesen sind, gibt es bei allen Konzerten ein Kontingent rollstuhlgerecht erreichbarer Plätze zu Sonderkonditionen.

## Barrierefreiheit im Wiener Konzerthaus

Menschen mit Behinderungen soll es einfach und weitestgehend selbständig möglich sein, am künstlerischen Geschehen im Wiener Konzerthaus teilzunehmen. Wir arbeiten laufend an der Verbesserung der Barrierefreiheit, um so musikalische Exzellenz noch mehr Menschen zugänglich zu machen. Auskünfte über Barrierefreiheit im Wiener Konzerthaus erhalten Sie unter [konzerthaus.at/barrierefrei](http://konzerthaus.at/barrierefrei) oder im Ticket- & Service-Center (+ 43 1 242 002 · [ticket@konzerthaus.at](mailto:ticket@konzerthaus.at)).

## Stammplatzgarantie

Für Stammabonent:innen werden in nahezu allen Zyklen die Abonnementplätze aus der alten Saison für eine Fortsetzung in der neuen Saison reserviert.

## Jugendabonnements

Für alle nach dem 1. Juli 1995 Geborenen gibt es die Möglichkeit einer Jugendmitgliedschaft bei der Wiener Konzerthausgesellschaft. Für Jugendmitglieder wird in nahezu allen Zyklen ein Abonnement-Kontingent zum ermäßigten Preis von € 12,- pro Konzertkarte bereitgehalten.

## Restkarten für € 12,- für unter 27-Jährige

Jugendliche bis zum vollendeten 26. Lebensjahr erhalten bei fast allen Eigenveranstaltungen, bei denen keine speziellen Kinder- und Jugendpreise angeführt sind, ab dreißig Minuten vor Veranstaltungsbeginn nach Verfügbarkeit eine Restkarte zum Preis von € 12,-