



Pressemitteilung 15/11/2023

## Der Countdown läuft – mit den Resonanzen ins Weltall

Das **Festival Alter Musik** im Wiener Konzerthaus, die »Resonanzen«, begeben sich 2024 ins Weltall und erkunden »Die Planeten«. Ausgehend vom zentralen Gestirn unseres Sonnensystems beleuchten die **32. »Resonanzen« von 20. bis 28. Jänner** in jeweils einem Themenkonzert mit Musik aus fünf Jahrhunderten und glänzenden Höhepunkten die derzeit anerkannten acht Planeten, die die Sonne umkreisen.

Für eine wahrhaft strahlende, einmalige Eröffnung mit der **Sonne** sorgt **Christophe Roussets** großartiges Ensemble **Les Talens Lyriques**, das kurz nach seiner Gründung schon für den Soundtrack von »Farinelli« engagiert wurde. »Atys« von **Jean-Baptiste Lully**, die spätere Lieblingsoper des Sonnenkönigs Ludwig XIV., wird zum ersten Mal in ihrer Gesamtheit im Wiener Konzerthaus konzertant aufgeführt. Und mit einer Sensation enden die »Resonanzen« diesmal auch, wenn im Finale das superbe **Collegium 1704 unter Václav Luks** die weltweit **erste Wiederaufführung seit 1726** von **Johann David Heinichens** extravaganter Serenata »Le nozze di Nettuno e di Teti« auf die Bühne des Großen Saals bringt.

Auch die anderen Planetenkonzerte eröffnen den Zuhörenden jeweils einzigartige musikalische Universen. Der **Venus** nähert sich das himmlische Sopranduo **Fair Oriana** mit Geschichten von Amor über seine geliebte Mutter, die Parallelen zwischen der Gottheit und dem Planeten erkennen lassen; musikalisch werden die Pole zwischen Schönheit und Verführung, gefährlicher Nähe und Abweisung erforscht. Die **Erde** ist die Heimat des Menschen, in dem unserem blauen Planeten gewidmeten Konzert geht es um das Wunder der Schöpfung, aber auch um die Transzendenz in der Musik, dargeboten vom **Hathor Consort** unter der Leitung von **Romina Lischka**. **Concerto Scirocco** unter der Leitung von **Giulia Genini** reist zum **Mars, Tasto solo** unter der Leitung von **Guillermo Perez** beschäftigt sich mit dem Göttervater **Jupiter** und dem nach ihm benannten Riesenplaneten, die Prager **Cappella Mariana** unter der Leitung von **Vojtěch Semerád** erstellt ein Psychogramm des Gottes **Saturn**, des dunkelsten und geheimnisvollsten der Planeten, dem ein melancholisches Temperament nachgesagt wird. Dem **Merkur**, benannt nach dem Gott der Reisenden, Kaufleute und Diebe, widmet sich das junge britische Ensemble **Apollo's Cabinet** mit ihrem Programm »Charles Burney – Barocker Reiseblogger« und begibt sich damit auf eine Reise ins europäische Musikleben des 18. Jahrhunderts. Beim **Essenskonzert** steht schließlich »Uranus – Father of The Furies« im Mittelpunkt und es wird fulminant und feurig mitreißend, wenn **Leo Duarte's Opera Settecento** das Publikum mit frühklassischer Instrumentalmusik von **Herschel, Haydn und Gluck** begeistert.

Wie Mondtrabanten ihre Planeten umkreisen wie immer **attraktive Begleitveranstaltungen** die neun Hauptkonzerte der Resonanzen: ein **Kolloquium mit Christophe Rousset** zu den Besonderheiten der französischen Barockoper, die **Ausstellung Historischer Instrumentenbau**, themenbezogene Filme im **Resonanzen-Kino** unter anderem von Andrei Tarkowski, Ken Russell oder Anisia Uzeyman und Saul Williams, musikalische **Vor- und Nachspiele**, ein **Barocktanzkurs** sowie **Führungen, Konzertformate für Kinder und Familien** und ein barocker Brunch in der Vorstadt.

»Im Wechselspiel zwischen Tradition und kontinuierlichem Wandel sucht das Wiener Konzerthaus der Lebendigkeit der Musik, der wirkmächtigsten Kunstform, in all ihren Facetten immer wieder neuen Raum zu geben. Das in liebevoller Dramaturgie gestaltete Festival Alter Musik »Resonanzen« gibt beredtes Zeugnis davon.«

MATTHIAS NASKÉ Intendant

Das detaillierte Programm des Resonanzen Festivals finden Sie unter: [konzerthaus.at/resonanzen](https://konzerthaus.at/resonanzen)  
Vom 20. bis 28. Jänner 2024 im Wiener Konzerthaus, Lothringerstraße 20, 1030 Wien

**Rückfragen, Pressekarten, Fotos und weitere Informationen:**

Mag. Dr. Susanne Czeitschner

tel +43 1 242 00-362 · mail [czeitschner@konzerthaus.at](mailto:czeitschner@konzerthaus.at)

[konzerthaus.at](https://konzerthaus.at)