



# Wiener Konzerthaus

Das Wiener Konzerthaus ist ein lebendiger Ort der Musik und seit der Gründung im Jahr 1910 als privater Verein organisiert. Es ist ein modernes und offenes Haus, auf dessen Bühnen die besten Künstler:innen und Ensembles der Welt stehen und bietet ein vielfältiges künstlerisches Programm von Jazz, World, Pop über Klassik bis hin zur Neuen und Alten Musik. Pro Saison finden bis zu 900 Eigen- und Mietveranstaltungen in vier Konzertsälen sowie Side-Events statt. Wir suchen zum ehestmöglichen Eintritt eine

## **Karenzvertretung im Bereich Produktionsleitung (m/w/d) (Vollzeit)**

Der/die Stelleninhaber:in ist gemeinsam mit den einzelnen Projektleiter:innen für die reibungslose und ordnungsgemäße Durchführung aller Veranstaltungsprojekte im Haus verantwortlich und steuert den Einsatz sowohl von internen als auch externen Ressourcen. Die Aufgaben des Bereiches Produktionsleitung werden im Wiener Konzerthaus von zwei Personen wahrgenommen, die einander ergänzen.

### **Dein Aufgabengebiet**

- Begleitung und Supervision der Projektleitungen bei der Umsetzung der Veranstaltungsprojekte
- Projektabschluss bei der Saisonanlage in Hinblick auf veranstaltungstechnische Erfordernisse sowie verkaufsrelevante Informationen (Bühnengrößen, Sperrungen etc.)
- Eintrag und Freigabe sämtlicher Raumbuchungen in der Eventplanungsdatenbank (EVIS); Vorausschauende Reservierung / Blockierung weiterer Raumressourcen nach produktionsspezifischen Notwendigkeiten
- Abgleich des Zugriffs auf verfügbare Ressourcen (Klaviere, Bühnenelemente, technisches Material etc.) durch unterschiedliche Projektanforderungen; fallweise Koordination und Bestellung von Mietmobiliar
- Intensive Abstimmung mit den relevanten technischen Abteilungen
- Personalverantwortung für ein kleines Team
- Einteilung von veranstaltungsbezogenem Personal, intern und extern (Tag- und Nacharbeit)
- Leitung der wöchentlichen Produktionssitzung
- Ansprechperson für externe Unternehmen
- Durchführung von komplexen Veranstaltungsprojekten

### **Dein Profil**

- Erfahrung in der Veranstaltungsproduktion und im Projektmanagement; idealerweise in einem Konzertbetrieb
- Führungskompetenz
- Gute Kenntnisse der rechtlichen Rahmenbedingungen (Veranstaltungs- und Veranstaltungstättengesetz, behördliche Auflagen etc.)
- Idealerweise routinierte Anwenderkenntnisse der Datenbank EVIS
- Sehr gute sprachliche Fähigkeiten in Deutsch und Englisch in Wort und Schrift
- Gute Anwenderkenntnisse in MS Office und Outlook
- Hohe Stressresilienz
- Selbständige und strukturierte Arbeitsweise sowie Freude an Arbeit im Team
- Bereitschaft zu Abend- und Wochenenddiensten



# Wiener Konzerthaus

Diese befristete Stelle ist für eine Vollzeittätigkeit mit einem Bruttomonatsgehalt von € 4.200,- dotiert. Je nach Qualifikation und Berufserfahrung ist eine Anpassung möglich.

Wir freuen uns auf Deine aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen (Lebenslauf und Motivationsschreiben inkl. Gehaltsvorstellung) bis 02. Dezember 2024 per mail an **[bewerbung@konzerthaus.at](mailto:bewerbung@konzerthaus.at)** (z.H. Frau Judith Peschek-Vieröckl, Human Resources).