



Festlicher Saisonauftritt im Wiener Konzerthaus

Der **Auftakt** der 113. Saison im Wiener Konzerthaus wird ein **glanzvolles musikalisches und kulinarisches Fest**. Klaus Mäkelä leitet am **3. September** das **Royal Concertgebouw Orchestra** mit **Janine Jansen** als Solistin. Nach der Eröffnung mit **Mozarts Pariser Symphonie**, **Prokofjews 1. Violinkonzert** und **Bartóks Orchesterkonzert** wird im ganzen Wiener Konzerthaus weiter gefeiert.

»Die wunderbaren Musiker:innen des Orchesters und auch ihr designierter Chefdirigent Klaus Mäkelä spielen in verschiedenen Kammermusikformationen im Mozart- und Schubert-Saal. In der Garderobenhalle sorgt die Wiener Band ELSA mit der Sängerin Elsa Steixner und eingängigem jazzigem Sound für gute Stimmung. Zudem laden wir alle Besucher:innen herzlich zu kleinen Köstlichkeiten und erfrischenden Getränken ein«, freut sich **Intendant Matthias Naske über das Saisonauftrittsfest** und bringt das **Motto für die neue Saison** auf den Punkt, »Das Wiener Konzerthaus ist Wiens lebendiger Ort exzellenter Musik, heute und an all den Abenden und Tagen, die da kommen.«

Am **4. September** gibt es noch einmal die Gelegenheit, das **königliche niederländische Orchester** unter **Dirigent Klaus Mäkelä** zu hören. Zur Aufführung gelangen Werke von **Schubert/Berio** und **Mahlers 5. Symphonie**.

Damit ist der klangvolle Anfang für viele weitere musikalische Erlebnisse gemacht. Für den nächsten zauberhaften Höhepunkt sorgen **Sir John Eliot Gardiner** und **The Constellation Choir & Orchestra** mit Kompositionen von **Mendelssohn** am **14. September**. Der US-amerikanische Schauspieler **John Malkovich** kehrt zurück ins Wiener Konzerthaus, um mit **August Zirner** aus **Kathrine Kressmann Taylors Briefroman »Address unknown«** zu lesen – das **Orchester Wiener Akademie** spielt dazu Werke von **Bach**. Wenig später erklingt das monumentale Oratorium »Das Buch mit sieben Siegeln« von August Zirners Großvater, **Franz Schmidt**, in der Interpretation der **Wiener Symphoniker** unter **Fabio Luisi** mit einem **erstklassigen Sänger:innen-Cast** und der **Wiener Singakademie** und dem **Wiener Singverein**. Davor gibt der junge Pianist **Anton Gerzenberg** mit Werken von **Schönberg**, **Boulez**, **Szymanowski** und anderen einen virtuellen Einblick in die sogenannte **Moderne Musik**. Die **Wiener Philharmoniker** unter **Tugan Sokhiev** heißen den ausgezeichneten Pianisten **Lukas Sternath**, Great Talent des ECHO-Verbands, in ihrem ersten Konzert der Abonnement-Reihe »Meisterwerke« willkommen. **Mnozil Brass** feiern in ihrem virtuos-humorvollen Programm »**Strauß. Ein Tänzchen zwischen den Stühlen**« den heuer viel gefeierten Walzerkönig. Die Alternative-Pop-Band **Pressyes** lässt den September mit sonnigen Hippyvibes spätsommerlich ausklingen.

Im Oktober folgen: **Countertenor Jakub Józef Orliński**, der zum **Auftakt seiner Porträtreihe** Cover-Versionen beliebter Barockarien singt. **Paavo Järvi** feiert mit dem **Estonian Festival Orchestra** **Arvo Pärts 90. Geburtstag**. In mehreren Fortsetzungslesungen und mit passender musikalischer Begleitung widmen wir uns **Thomas Manns Jahrhundertroman Buddenbrooks** – den Beginn machen **Burgschauspielerinnen Barbara Petritsch**, **Flötistin Marina Piccinini** und **Harfenistin Anneleen Lenaerts**. Die junge **Jazz-Harfenistin Brandee Younger** eröffnet die **Jazz-Saison** im Wiener Konzerthaus, **Orgel-Shootingstar Anna Lapwood** den Orgel-Zyklus. **Christoph Ransmayr** liest aus seinem neuen Buch, begleitet von **Wolfgang Muthspiel** an der Gitarre. Das **ORF Radio-Symphonieorchester Wien** unter **Andrey Boreyko** startet mit Werken von **Arvo Pärt**, **Thierry Escaich** und **Dmitri Schostakowitsch** und **Solist Gautier Capuçon** am Cello in seine Konzertreihe. Aber auch Fans der **Kammermusik**, der **Vokalkunst**, der **Alten und Neuen Musik** dürfen sich freuen: **Quatuor Ébène**, **Hugh Cutting**, **Pygmalion** und **Raphaël Pichon** oder das **Klangforum Wien** seien hier exemplarisch genannt.



684 Künstler:innen, Ensembles und Orchester bringen Musik für jeden Geschmack und aller Stilrichtungen in mehr als **550 Konzerten in 65 Zyklen** auf die Bühnen des Hauses, darunter große Stars und aufstrebende Künstler:innen, **181** von ihnen werden **zum ersten Mal** im Wiener Konzerthaus zu hören sein. Im Großen Saal finden **74 Orchesterkonzerte** mit den besten Orchestern der Welt statt, **21 große internationale Orchester** sorgen für Resonanz und klangvolle Inspiration.

Die 113. Saison im Wiener Konzerthaus macht Musik lebendig mit Vielfalt und mit Exzellenz, mit Innovation, mit Offenheit und mit Kreativität.

Alle Pressemitteilungen finden Sie [hier](#).

Interviewanfragen, Pressekarten, Fotos und weitere Informationen

Mag. Dr. Susanne Czeitschner

tel +43 1 242 00-362 · mail czeitschner@konzerthaus.at