



Pressemitteilung 13/03/24

# Die Saison 2024/25 im Wiener Konzerthaus

# Inhalt



3	Pressemitteilung
8	Festivals
9	Porträtkünstler:innen
10	Die Saison 2024/25 in Zahlen
13	Zeitgenössische Musik
16	Die Künstler:innen der Saison 2024/25
24	Subventionen und Sponsoring Saison 2024/25
26	Serviceleistungen



# Die Saison 2024/25 im Wiener Konzerthaus

Mit zeitgenössischen Fanfares voller Tempo eröffnet das Wiener Konzerthaus seine **112.**

**Saison:** Das erste Konzert der spannenden Saison erfüllt alle für dieses Haus seit seiner Gründung geltenden Ansprüche. Es vereint **Neues und Tradition, große Virtuosität und künstlerischen Wagemut** sowie **internationale und heimische Protagonist:innen**.

»**Short Ride in a Fast Machine**«, mit dieser Orchester-Fanfare von John Adams beginnt unter der Leitung von **Manfred Honeck** das **Pittsburgh Symphony Orchestra** mit hohem Tempo, glänzt **Anne-Sophie Mutter** als Solistin in **Felix Mendelssohn Bartoldys** Violinkonzert und endet mit der stilbildenden **1. Symphonie** von **Gustav Mahler**.

In über **500 Konzerten** in **62 Zyklen** werden mehr als **700** weitere hochkarätige **Künstler:innen** und **Ensembles** Musik aus allen Richtungen und für jeden Geschmack auf die Bühnen dieses Hauses bringen, **175** von ihnen **zum ersten Mal**.

»Das Wiener Konzerthaus verbindet in einzigartiger Weise Lebendigkeit mit musikalischer Exzellenz und trägt dadurch dazu bei, dass die Musik in dieser Stadt einen hohen Stellenwert hat. Um genau das langfristig abzusichern, investiert das Haus massiv in junges Publikum«, betont **Matthias Naske, Intendant des Wiener Konzerthauses**.

## Große Namen, neue Formate und U30

Das Wiener Konzerthaus ist immer offen für Neues. Das vielfältige Programm bietet daher auch in der Saison 2024/25 zahlreiche Neuerungen:

**Jordi Savall**, Großmeister der historischen Aufführungspraxis, wird mit seinem Orchester **Le Concert des Nations** **sämtliche Symphonien Ludwig van Beethovens** in einer authentisch-mitreibenden Originalklanginterpretation zu Gehör bringen: in einem eigenen Zyklus »**Jordi Savall: Beethovens Symphonien**«.

Ebenso meisterlich sind die Gesangsdarbietungen dreier Künstler:innen mit Weltruhm, im neuen Zyklus »**Meisterstimmen**«: **Juan Diego Flórez, Benjamin Bernheim** und **Elīna Garanča**.

Fantastische Literatur und die dazu passende, ergänzende Musikbegleitung bietet der Zyklus »**Musik und Dichtung**« und das nicht nur zu Mittag, sondern nun auch am Abend. Die neue **Gesprächsreihe** »**SYSTEMRELEVANT**« widmet sich aktuellen Themen unserer Zeit und bringt Künstler:innen, die sich mit sozialen, politischen, gesellschaftlichen oder anderen aktuellen Themen auseinandersetzen, ins Gespräch mit Wissenschaftler:innen und Expert:innen verschiedener Fachgebiete, moderiert von der Philosophin und Autorin **Lisz Hirn**.



Und eine weitere Neuerung betrifft vor allem **das junge Publikum** im Wiener Konzerthaus: Die **Altersgrenze** für die Jugendmitgliedschaft, das Wahlabo, Restkarten sowie viele weitere Angebote **wird auf U30 angehoben**, und das feiern wir mit einem neuen Format: »**konzerthaus.nachts**«. Auf ein kurzes klassisches Orchesterkonzert folgt ein Partyabend mit angesagten DJs, Dancefloors und Drinks in den Bars und Foyers des Hauses, das zur prächtigsten Partylocation der Stadt wird. Beginn der Nachtkonzerte ist um 21.30 Uhr, und den Auftakt machen die **Wiener Symphoniker** unter ihrem neuen **Chefdirigenten Petr Popelka** im März 2025.

## Orchester-Highlights

Die **Wiener Symphoniker** präsentieren in der **125. Saison** seit ihrer Gründung große Werke wie **Mahlers 6. und 8. oder Bruckners 9. Symphonie**, aber auch Raritäten von **Augusta Holmès** mit fabelhaften Gastdirigent:innen wie **Ingo Metzmacher, Philippe Jordan, Marie Jacquot** oder **Lahav Shani**. Außerdem setzen sie zu Silvester mit der Aufführung des berühmten Walzers »**An der schönen blauen Donau**« den Auftakt zum großen **Strauss-Jubiläumsjahr 2025**.

Das **ORF Radio Symphonieorchester Wien** widmet sich in der letzten Saison seiner **Chefdirigentin Marin Alsop** sehr unterschiedlichem Repertoire. Es interpretiert nicht nur **Mahlers 2. Symphonie**, sondern fusioniert mit dem **Jazz at Lincoln Center Orchestra** und seinem Gründer und Leiter **Wynton Marsalis**. Gespielt wird Marsalis' **Trompetenkonzert** sowie die **4. Symphonie** des großen Jazz-Trompeters und Komponisten als Erstaufführung. Außerdem bringt Marin Alsop ihr Herzensprojekt »**Too Hot To Handel**«, eine Gospelversion von **Händels »Messias**«, das die Grenzen der Klassik sprengt und weltweit für Furore sorgte, ins Wiener Konzerthaus. Mit dabei sind u.a. die **Company of Music** und verschiedene **Jugendchöre** aus Wien.

## Internationale Stars

Im Großen Saal finden **83 Orchesterkonzerte** statt, **26 große internationale Gastorchester** spielen hier **35 Konzerte**, in Kurzresidenzen nutzen sie ihre Präsenz somit nachhaltig. Neben den **Wiener Philharmonikern** mit **Andris Nelsons, Zubin Mehta** oder **Franz Welser-Möst** gastieren jeweils mit ihren Chefdirigenten u.a. das **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** mit **Daniel Harding**, die **Bamberger Symphoniker – Bayerische Staatsphilharmonie** mit **Jakub Hrůša**, die **Filarmonica della Scala** mit **Riccardo Chailly**, das **Jerusalem Symphony Orchestra** mit **Julian Rachlin**, das **Royal Stockholm Philharmonic Orchestra** mit **Ryan Bancroft**, das **NHK Symphony Orchestra, Tokyo** mit **Fabio Luisi**, das **Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks** mit **Sir Simon Rattle** oder das **London Symphony Orchestra** mit **Sir Antonio Pappano**.

## Virtuosität und große Vielfalt

Großartige, sehr bekannte Künstler:innen und junge, aufstrebende Talente begeistern als Solist:innen und Interpret:innen auch in der Saison 2024/25 das Publikum. Am **Klavier** brillieren u.a. **Martha Argerich** mit **Sophie Pacini, Rudolf Buchbinder, Khatia Buniatishvili, Mao Fujita, Seong-Jin Cho**, der im Ravel-Jubiläumsjahr 2025 (150. Geburtstag) dessen gesamtes Klavierwerk an einem Abend zur Aufführung bringen wird, **Hélène Grimaud, Alexandre Kantorow, Polina Osetinskaya, Mitsuko Uchida, Beatrice Rana, Yuja Wang**,



**Sir András Schiff, Alice Sara Ott, Grigory Sokolov, Daniil Trifonov, Krystian Zimerman, Lukas Sternath** oder **Filippo Gorini**. Erstmals im Wiener Konzerthaus zu hören ist **Yunchan Lim**, jüngster Gewinner der Van Cliburn International Piano Competition in der Geschichte des Wettbewerbs, der noch nicht einmal 20 Jahre alt ist, und der sich für sein Debüt im Mozart-Saal gleich **Bachs Goldberg-Variationen** vornimmt.

Auch im **Vokalbereich** versammeln sich wieder die Besten der Besten im Wiener Konzerthaus: **Sabine Devieille, Katharina Konradi, Patricia Nolz, Nadine Sierra, Masabane Cecilia Rangwanasha, Catriona Morison, Lucile Richardot, Jakub Józef Orliński, Christian Gerhaher, Laurence Kilsby, Julian Prégardien, Alexander Grassauer, Thomas Quasthoff** oder **Andrè Schuen**.

Stars und aufstrebende Newcomer:innen sind auch an **Streich-** und anderen **Instrumenten** zu erleben: an der Violine u.a. **Midori, Julia Fischer, Lisa Batiashvili, Janine Jansen, Patricia Kopatchinskaja, Renaud Capuçon, Joshua Bell** oder **Maria Ioudenitch**; am Violoncello **Sol Gabetta, Gidon Kremer, Clemens Hagen, Julia Hagen, Gautier Capuçon, Anastasia Kobekina, Mischa Maisky, Antoine Tamestit** oder **Kian Soltani**; auf der Blockflöte die hervorragende **Lucie Horsch**; auf der Klarinette **Carlos Ferreira**; auf der Trompete **Thomas Gansch, Matilda Lloyd, Selina Ott** u. v. a. m.

**Vivi Vassileva** ist eine der Hauptprotagonist:innen im Zyklus »**Percussive Planet**«. Sie tritt in kammermusikalischem Rahmen mit dem **Simply Quartet**, mit einem neuen Werk für Percussion von **Sauli Zinovjev** mit dem **Orchestre Philharmonique de Luxembourg** unter **Gustavo Gimeno** und schließlich mit ihrem **Extasi Ensemble** zusammen mit ihrem Mentor **Martin Grubinger** auf, der wiederum in diesem Konzert dem Publikum zwei seiner Meisterstudenten präsentiert. Außerdem in diesem Zyklus **Brian Blade** und seine **Fellowship Band** sowie der fantastische norwegische Saxophonist **Jan Garbarek** mit dem indischen Percussionstar **Trilok Gurtu**.

## Jazz und World

Die Konzerte aus dem Bereich Jazz und World bringen internationale und arrivierte heimische Künstler:innen sowie Newcomer:innen auf die Bühne. Ob **Brad Mehldau, Wynton Marsalis, Brian Blade, Dianne Reeves** oder **Thomas Gansch, Wolfgang Muthspiel, Shake Stew** und **Wolfgang Puschnigg** – all diese Musiker:innen sind dem Wiener Konzerthaus schon langjährig verbunden. Dennoch kommen immer wieder neue Namen ins Spiel, die man im Wiener Konzerthaus (so) noch nicht erlebt hat: **Jazzmeia Horn** zum Beispiel, **Gregory Porter**, das **Sullivan Fortner Trio, Wolfgang Muthspiel's Touch** mit **Lionel Loueke** und **Linda May Han Oh** oder das **Emmet Cohen Trio** mit **Thomas Gansch**. Dieser Fixstarter der Jazz- und Brasskonzerte im Wiener Konzerthaus ist selbstverständlich gewohnt witzig und virtuos an der Trompete im Zyklus »**The Art of Brass**« mit seiner **Blasmusik Supergroup**, aber auch mit seiner alljährlichen **Weihnachts-Schlagertherapie** vertreten, diesmal mit Gasttherapeut **Tobias Moretti**. Ein besonderer Moment wird auch das Debüt einer einmaligen Brassband, die sich u.a. aus Blechbläsern der Wiener und Berliner Philharmoniker zusammensetzt: **The Philharmonic Brass**. Große Stimmen sind mit **Marisa Monte, Cuca Roseta** oder **Lura** zu hören, aber auch zwei Instrumentalduos: **Ballaké Sissoko** und **Vincent Segal** treffen auf **Émile Parisien** und **Vincent Peirani**.



## Noch mehr Musik

Der Zyklus »**Grenzenlos Musik**« eröffnet überraschende musikalische Perspektiven für Neugierige: **Thomas Quasthoff & Friends** begeben sich auf eine jazzige »**Half-Century Tour**«, **Josef Hader** gestaltet ein Programm zum Thema Trunkenheit. Erlesene Musik und exzellente Weine lassen sich im Zyklus »**Cuvée**« genießen, in dem u.a. das **Herbert Pixner Projekt** seine »**Tour 2024**« präsentiert.

Fortgesetzt werden neben etablierten und geschätzten Zyklen wie »**Kammermusik**«, »**Belcea & Ébène**«, »**Hagen Quartett**«, »**Klangforum**«, »**Nouvelles Aventures**«, »**Originalklang**«, »**Bach-Kantaten**«, »**Philharmonix**« oder »**Lieder aus Wien**«, die äußerst erfolgreichen Zyklen »**Spielarten**«, »**klangberührt**«, »**Singer-Songwriter**«, aber auch die Konzertreihen »**Stehkonzerte**«, »**City Sounds**« oder »**Atmosphères**«.

## Junges Publikum im Wiener Konzerthaus

Ab dieser Saison werden alle Kinderproduktionen im Wiener Konzerthaus selbst programmiert: von »**Mini Hop**« (bisher »**Cinello**«) über »**Allez Hop**«, »**Piccolo**« und »**Concertino**« bis »**sound:chat**«. Schon die Kleinsten machen ihre ersten beglückenden Musikerfahrungen mit exzellenten und vielseitigen Künstler:innen wie **Sarah Jeanne Babits**, **Sophie Abraham**, **Thomas Winalek**, **Salah Ammo**, **Jess Gillam** und **LYLIT** sowie Ensembles wie dem **Duo Rabonde**, **Ensemble Resonanz** oder dem **Moritz Weiß Klezmer Trio**.

Für **alle unter 30** gibt es (neben dem neuen Format »**konzerthaus.nachts**«) wieder das **Wahlabo**, das in 26 Konzerten für **15 Euro pro Ticket** die gesamte Bandbreite des Hauses von **Martha Argerich** bis **Gregory Porter** offeriert, sowie viele weitere Angebote und Vergünstigungen, die den Besuch von Konzerten für diese Zielgruppe noch attraktiver machen.

## Film, Literatur und Musik

Ein sorgfältig kuratiertes Programm zeichnet auch die kunstüberschreitenden Zyklen mit Film und Literatur aus. Der Bogen von »**Film + Musik live**« reicht von **Friedrich W. Murnaus** »**City Girl**«, unterlegt mit französischen Elektronikkompositionen, über **Georg W. Pabsts** »**Die Büchse der Pandora**«, für das **Wolfgang Puschnig** ein neues Auftragswerk komponieren wird, bis zu **Charlie Chaplins** »**City Lights**« mit Chaplins Originalmusik interpretiert vom **ORF RSO Wien** unter **Timothy Brock**.

Die **Literaturzyklen** beschäftigen sich mit spannenden Werken über den Homo Oeconomicus, die Liebe in und zu norwegischen Landschaften, über Zeitreisen und mit aktuellen Themen wie MeToo, der Genderproblematik oder dem Generationenkonflikt. Die Musik dazu bietet das Feinste von Alter über Neue Musik, Kammermusik und Jazz und ergänzt die von fabelhaften Schauspieler:innen wie **Dörte Lyssewski**, **Bibiana Beglau** oder **Sandra Hüller** vorgetragene Literatur kongenial.

## Porträtkünstler:innen 24/25

Fünf unterschiedliche Künstler:innen stehen im Fokus der Porträtserien:

Cellistin **Sol Gabetta** widmet sich in ihren Konzerten erlesener Kammermusik ebenso wie großen Orchesterwerken oder Genregrenzen überschreitendem Repertoire.

**Wynton Marsalis**, Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft, gastiert im April bei einer Residenz in unterschiedlichen Konzertformationen mit seinem **Jazz at Lincoln Center Orchestra** auch mit dem **RSO Wien**.

**Alexander Melnikov**, weltweit gefeiert für seine Schostakowitsch-Interpretationen, ist einer der spannendsten Pianisten seiner Generation. Er wird nicht nur Präludien und Fugen von **Schostakowitsch** spielen, sondern auch als Solist mit den **Wiener Symphonikern** und kammermusikalisch mit dem **COLLOREDO Ensemble** auftreten.

**Raphaël Pichon**, genialer Programmgestalter und Dirigent, bringt im Rahmen seines Porträts mit seinem Originalklangensemble **Pygmalion Bachs Johannespassion** und **Faurés »Requiem«** zu Gehör, und er verbindet als Dirigent des **Mahler Chamber Orchestra** auch **Schuberts »Unvollendete«** und **Mendelssohns »Schottische« Symphonie**.

Das fünfte Porträt stellt schließlich **Erwin Steinhauer** ins Zentrum der Aufmerksamkeit. Der beliebte Schauspieler und Kabarettist erkundet in fünf Veranstaltungen die Schnittstelle zwischen Literatur und Musik und ganz besonders dem Wiener Lied.

## Großes und Berührendes zum Saisonabschluss

Nach der zeitlosen **9. Symphonie von Ludwig van Beethoven** in der authentisch-frischen Interpretation von **Jordi Savall** und seinem Orchester **Le Concert des Nations** steht am Ende dieser mit wunderbaren Musikerlebnissen gefüllten Saison ein weiterer viel gefragter Höhepunkt: die **inklusive SommerMusikWoche**, die Menschen mit und ohne Behinderungen, mit und ohne Musikkenntnissen zusammenbringt.

**Musik bewegt alle Menschen** – vom ersten bis zum letzten Tag der Saison – **besonders im Wiener Konzerthaus!**



# Festivals



## Wien Modern 37 30/10/24–30/11/24

Dieses Jahr stellt Wien Modern zum 150. Geburtstag von Arnold Schönberg ein großangelegtes, buntes und sehr gegenwärtiges Programm zum Update der musikalischen Öffentlichkeit des Erfinders der Wiener Moderne in Aussicht. Einblicke in die Programmierung sind u.a. ein neues Stationentheater von Manos Tsangaris, eine Prinzessin von Margareta Ferek-Petrić, Feldforschung mit Marino Formenti, ein viertägiges Special zum 50. Geburtstag des Arditti Quartet. Heuer kommen elf Produktionen von Wien Modern ins Wiener Konzerthaus. Mehr Infos unter [wienmodern.at](http://wienmodern.at).

## Resonanzen 18/01/25 – 26/01/25

»Alte Meister« lautet das Motto der 33. Ausgabe der »Resonanzen«, die Thomas Bernhard zum 94. Geburtstag gewidmet sind. Die »Resonanzen« handeln ja von nichts anderem: Von alten Meistern, die uns noch viel zu sagen haben und denen wir mit offenen Ohren zuhören. Thomas Bernhard ist einer von uns. Neben dem wie immer hochkarätigen und feinsinnig kuratierten Hauptprogramm wird es auch dieses Mal ein vielfältiges Rahmenprogramm geben – mit der beliebten Ausstellung historischer Instrumente, Filmvorführungen und vielen weiteren Formaten, auch für Kinder und Familien.

## Gemischter Satz 01/05/25 – 03/05/25

Das Festival »Gemischter Satz« erzählt Geschichten mit Worten, Gesängen, Stimmungen, Tönen, manchmal auch nur mit Gesten. Kuratiert von Andreas Schett, dessen Musicbanda Franui im musikalischen Zentrum steht, ist das Konzept dabei denkbar einfach: Künstler:innen unterschiedlicher Stilrichtungen treffen aufeinander. Diese neuen Zusammensetzungen versprechen immer wieder Überraschungen: Inspirierende Darbietungen auf den Bühnen und elegante Weine in den Pausen – diesmal wieder an drei Abenden.

## 41. Internationales Musikfest 11/05/25 – 26/06/25

Nichts weniger als die Liebe steht im Zentrum des 41. Internationalen Musikfestes im Wiener Konzerthaus: Den Anfang macht eine Meta-Oper mit dem Klangforum Wien als halbszenischer Ritt durch die Opernliteratur der letzten hundert Jahre, die von der Liebe in all ihren Möglichkeiten und Unmöglichkeiten handelt. Am Ende erklingt Beethovens Neunte mit Schillers Ode »An die Freude«. Dazwischen steht eine Fülle an hochkarätigen Konzerten, die die Liebe auf die eine oder andere Weise beleuchten.

# Porträtkünstler:innen



In den Porträtreihen der Saison 2024/25 erlebt das Publikum die aufregende Vielseitigkeit fünf ausgewählter Künstler:innen. Die unterschiedlichen Fächer, die dabei virtuos gestaltet werden, sind: Violoncello, Trompete, Klavier, Dirigat und Schauspiel/Gesang.

## Sol Gabetta Violoncello

Die Innigkeit der Beziehung, die die argentinische Cellistin Sol Gabetta mit ihren Instrumenten – einem Cello von Matteo Goffriller und einem von Antonio Stradivari, beide aus dem frühen 18. Jahrhundert – verbindet, ist bei ihren Auftritten spürbar: Sie überträgt sich direkt auf das Publikum. Seit ihrem Debüt 2005 im Wiener Konzerthaus sorgte sie hier schon vielfach für Furore; in ihrer Porträtreihe ist sie in zwei Kammermusikabenden mit ihrem langjährigen Duopartner Bertrand Chamayou sowie im Trio mit Isabelle Faust und Kristian Bezuidenhout und als Solistin mit virtuosen Konzerten von Schostakowitsch und Saint-Saëns zu erleben.

## Wynton Marsalis Trompete

Unser Ehrenmitglied Wynton Marsalis kommt nicht nur in einem Gastspiel seines Jazz at Lincoln Center Orchestra zu uns, sondern er zeigt sich in seinem Porträt in vier Konzerten auch als Jahrhunderttrompeter, Bandleader und als etablierter Komponist. So freuen wir uns auf die österreichischen Erstaufführungen seines 1. Streichquartetts, seines Trompetenkonzerts, seiner 4. Symphonie und seiner Suite »The Democracy!«, aber auch auf das Zusammenwirken seines JLCO mit dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien und auf das Debüt des Jazz at Lincoln Center Orchestra Septet.

## Alexander Melnikov Klavier

Die Einspielungen Alexander Melnikovs von Schostakowitschs Präludien und Fugen reihte das BBC Music Magazine unter die fünfzig bedeutendsten Aufnahmen aller Zeiten. In seiner dreiteiligen Porträtreihe gibt der mehrfach ausgezeichnete Pianist einen Einblick in seine Kunstfertigkeit: Im Recital mit Schostakowitschs maßstabsetzendem Zyklus, als Solist mit Rachmaninoffs hochvirtuoser Paganini-Rhapsodie und kammermusikalisch im Bunde mit dem Ensemble COLLOREDO, bei dem Mozart auf dem Programm steht.

## Raphaël Pichon Dirigent

Dem französischen Orchesterleiter und gefragten Dirigenten Raphaël Pichon widmet das Konzerthaus eine dreiteilige Personale, die den Gründer und künstlerischen Leiter des Originalklangensembles Pygmalion vor allem als einen zeigt, der bei der Programmzusammenstellung nichts dem Zufall überlässt: So, wenn er Auszüge aus Ambroise Thomas' romantischer Oper »Hamlet« mit Faurés Requiem zu einem »Requiem pour Ophélie« verdichtet oder eine Verbindung zwischen Schuberts »Unvollendeter« und Mendelssohns »Schottischer« herzustellen vermag. Außerdem am Programm steht Bachs Johannespassion mit dem Ensemble Pygmalion.

## Erwin Steinhauer Schauspieler

Einer der populärsten österreichischen Schauspieler und Kabarettisten, Erwin Steinhauer, widmet sich in seiner sechsteiligen Personale neben der Schnittstelle von Literatur und Musik besonders dem Wiener Lied. Émile Zolas »Das Geld« oder Karl Kraus' »Die letzten Tage der Menschheit« stehen ebenso am Programm wie eine Verkörperung der »unheiligen Könige« mit Georg Graf und Peter Rosmanith oder ein Gesangsabend mit »seinen Lieben« oder den OÖ. Concert-Schrammeln.

# Die Saison 2024/25 in Zahlen



62	Abonnementzyklen
500	Veranstaltungen der Wiener Konzerthausgesellschaft
710	Ensembles und Interpret:innen
3	neue Zyklen (Jordi Savall: Beethovens Symphonien, Musik und Dichtung am Abend, Meisterstimmen)
11	Zyklen Orchester
5	Zyklen Vokal
4	Zyklen Alte & Neue Musik
9	Zyklen Kammermusik
5	Zyklen Solistisches
6	Zyklen über Genregrenzen hinweg
9	Zyklen Jazz, World, Pop & Co
6	Zyklen Wort & Film
7	Zyklen für junges Publikum
5	Porträts (Sol Gabetta, Wynton Marsalis, Alexander Melnikov, Raphaël Pichon, Erwin Steinhauer)
13	Uraufführungen
30	Erstaufführungen
6	Kompositionsaufträge
175	Debüts von Künstler:innen bzw. Ensembles

# Residenzzyklen



## Wiener Symphoniker (5)

Wiener Symphoniker, Matineen der WS, Fridays@7, Festkonzerte, Vorhören!

## ORF Radio-Symphonieorchester Wien

## Wiener KammerOrchester (2)

Matineen des Wiener KammerOrchesters, Prime Time International

## Company of Music

## Klangforum Wien

## PHACE

## Belcea Quartet

## Quatuor Ébène

## Hagen Quartett

## Quatuor Mosaïques

## Jess-Trio-Wien

## Philharmonic Five

## Philharmonix

## Symphonisches Schrammelquintett Wien



# 26 internationale Orchester zu Gast im Wiener Konzerthaus

07/09/24	Pittsburgh Symphony Orchestra
11/09/24	Mahler Academy Orchestra
24/09/24	Sinfonía por el Perú
12 & 13/10/24	Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
15/10/24 & 18/11/24	Budapest Festival Orchestra
24/10/24	Bamberger Symphoniker – Bayerische Staatsphilharmonie
30/11/24	Orchestre symphonique de Montréal
06 & 07/12/24	Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
09/12/24	English Baroque Soloists
21/01/25	Accademia Bizantina
26/01/25	Dunedin Consort
30/01/25	Royal Philharmonic Orchestra
15 & 16/02/25	Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
21 & 23/02/25, 24 & 26/06/25	Le Concert des Nations
25/02/25	Filarmonica della Scala
28/02/25	Orchestre Philharmonique du Luxembourg
18/03/25	Jerusalem Symphony Orchestra
30/03/25	Royal Stockholm Philharmonic Orchestra
31/03/25	la fonte musica
10/04/25 & 17/05/25	Pygmalion
14/05/25	NHK Symphony Orchestra, Tokyo
14/05/25	Orchester der J. S. Bach-Stiftung
23/05/25	Sächsische Staatskapelle Dresden
25/05/25	Amsterdam Baroque Orchestra
27 & 28/05/25	London Symphony Orchestra
25/06/25	Orchestre Métropolitain de Montréal

# Zeitgenössische Musik



## Uraufführungen

Komponist:in	Werk	Interpret:innen	Aufführungsdatum
Flora Marlene Geißelbrecht	Neues Werk	Company of Music »Surprise, America!«	22/09/24
Brendan Champeaux	Neues Werk	Klangforum Wien · Kaziboni »strange bird«	25/10/24
Polina Korobkova	Neues Werk	Klangforum Wien · Kaziboni »strange bird«	25/10/24
Shiqi Geng	Ma nostalgie profonde et mes problèmes et complexités insolubles du temps perdu	Klangforum Wien · Kaziboni »strange bird«	25/10/24
Yiran Zhao	fictional nonfiction II	Klangforum Wien · Kaziboni »strange bird«	25/10/24
Georg Friedrich Haas	... heraus in Luft und Licht ...	Klangforum Wien · Zachhuber · Metzmacher »riss«	15/12/24
Wolfgang Mitterer	»tritsch tratsch«, johann strauss II – great hits / a remix	Klangforum Wien · Schwarz »tritsch tratsch«	27/01/25
Januibe Tejera	Irréalités / Unrealities, 2024	PHACE · Chen »Irréalités / Unrealities«	11/02/25
Alex Paxton	Neues Werk	Klangforum Wien · Neue Vocalsolisten · Kaziboni »Crash«	28/02/25
Oliver Weber	Inschrift II, 2024	PHACE »Lightness«	11/03/25
Johannes Jess-Kropfitsch	Blues op. 37	Jess-Trio-Wien & Familie	19/03/25
Wolfgang Puschnig	Musik zu »Die Büchse der Pandora« (Regie: Georg Wilhelm Pabst, D 1929)	Wolfgang Puschnig Ensemble	09/04/25
Gerald Resch	Neues Werk	Company of Music »Oracolo della Musica«	18/05/25

## Erstaufführungen

Komponist:in	Werk	Interpret:innen	Aufführungsdatum
Jörg Widmann	Lied ohne Worte	Sol Gabetta Bertrand Chamayou	07/10/24
Wolfgang Rihm	Lied ohne Worte	Sol Gabetta Bertrand Chamayou	07/10/24
Wolfgang Rihm	Verschwundene Worte	Sol Gabetta Bertrand Chamayou	07/10/24



Komponist:in	Werk	Interpret:innen	Aufführungsdatum
Sally Beamish	Neues Werk	Rising Stars: Benjamin Kruithof Violoncello	21/10/24
Clara Iannotta	vacant lot (strange bird)	Klangforum Wien · Kaziboni »strange bird«	25/10/24
George Lewis	Disputatio	Klangforum Wien · Kaziboni »strange bird«	25/10/24
Gladys Nordenstrom-Krenek	Signals from nowhere, 1981	Martin Haselböck Orgel	10/11/24
Arandel, Édouard Ferlet	Musik zu »City Girl / Unser täglich Brot« (Regie: Friedrich Wilhelm Murnau, USA 1930), 2022	Arandel · Édouard Ferlet	20/11/24
Georgia Koumará	I wonder if I should start accessing pleasure a whole lot, 2022	PHACE »Accessing pleasure«	25/11/24
Clemens Gadenstätter	building bodies	Ensemble Linea · Vargas · Deutsch · Wurtz	26/11/24
Lanquin Din	Neues Werk	Rising Stars: Carlos Ferreira Klarinette	14/12/24
Germán Toro Pérez	Cantos de sombras, Vier Fragmente nach Texten von Juan Rulfo für Vokal- ensemble und Elektronik, 2013-2014	Company of Music »Das atmende Klarsein«	12/01/25
Tobias Schwencke	Musik zu »The Merry Widow / Die lustige Witwe« (Regie: Erich von Stroheim, USA 1925), 2023	Ensemble Resonanz · Altstaedt	15/01/25
Owain Park	Neues Werk	Rising Stars: Matilda Lloyd Trompete	10/02/25
Roxanna Panufnik	Neues Werk	Rising Stars: Matilda Lloyd Trompete	10/02/25
Ljubica Marić	Pesme Prostora »Songs of Space«, 2004	Symphonieorchester und Chor des Bayerischen Rundfunks · Rattle	15/02/25
Stefano Gervasoni	Sonate	Klavierabend Filippo Gorini	26/02/25
Sauli Zinovjev	Neues Konzert für Percussion und Orchester	Orchestre Philharmonique du Luxembourg · Vassileva · Gimeno	28/02/25
Julia Wolfe	Neues Werk	Rising Stars: São Soulez Larivière Viola	02/03/25
Dobrinka Tabakova	Suite in Jazz Style	Rising Stars: São Soulez Larivière, Viola	02/03/25
Raphaël Merlin	Neues Streichquartett	Quatuor Ébène	06/03/25
Alexander Schubert	Superimpose I + II, 2009	PHACE »Lightness«	11/03/25
Huihui Cheng	Sonic leak, 2020	PHACE »Lightness«	11/03/25
Wynton Marsalis	The Democracy! Suite, 2020	Jazz at Lincoln Center Orchestra Septet · Jazz at Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis	02/04/25
Wynton Marsalis	Konzert für Trompete und Orchester, 2023	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Jazz at Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis · Ott · Alsop	03/04/25



Komponist:in	Werk	Interpret:innen	Aufführungsdatum
Wynton Marsalis	Symphonie Nr. 4 »The Jungle«, 2019	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Jazz at Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis · Ott · Alsop	03/04/25
Liza Lim	The Tailor of Time	Klangforum Wien · Cambreling »Explosion«	10/04/25
Anna Korsun	Neues Werk	Rising Stars: Quatuor Agate	11/04/25
PatKop	Neues Werk	Rising Stars: Lukas Sternath Klavier	11/06/25
Barbara Assiginaak	Eko-Bmijwang	Orchestre Métropolitain de Montréal · Kantorow · Nézet-Séguin	25/06/25

## Kompositionsaufträge

Komponist:in	Werk	Interpret:innen	Aufführungsdatum	Auftraggeber:innen
Sally Beamish	Neues Werk	Rising Stars: Benjamin Kruithof Violoncello	21/10/24	Kompositionsauftrag von Het Concertgebouw Amsterdam, Philharmonie du Luxembourg und European Concert Hall Organisation
Lanquin Din	Neues Werk	Rising Stars: Carlos Ferreira Klarinette	14/12/24	Kompositionsauftrag von Casa da Música Porto, Fundação Gulbenkian Lisbon, Sage Gateshead und European Concert Hall Organisation
Julia Wolfe	Neues Werk	Rising Stars: São Soulez Larivière Viola	02/03/25	Kompositionsauftrag von Elbphil- harmonie Hamburg, Festpielhaus Baden Baden, Múpa Budapest, Barbican Centre London und European Concert Hall Organisation
Wolfgang Puschnig	Musik zu »Die Büchse der Pandora« (Regie: Georg Wilhelm Pabst, D 1929)	Wolfgang Puschnig Ensemble	09/04/25	Kompositionsauftrag des Wiener Konzerthauses
Anna Korsun	Neues Werk	Rising Stars: Quatuor Agate	11/04/25	Kompositionsauftrag von Konzert- haus Dortmund, Kölner Philhar- monie, Philharmonie Paris und European Concert Hall Organisation
PatKop	Neues Werk	Rising Stars: Lukas Sternath Klavier	11/06/25	Kompositionsauftrag von Philhar- monie du Luxembourg, Musikverein Wien, Wiener Konzerthaus und European Concert Hall Organisation

# Die Künstler:innen der Saison 2024/25



Die fett gedruckten Künstler:innen bzw. Ensembles debütieren  
in der Saison 2024/25 (im genannten Fach) im Wiener Konzerthaus  
(ohne Anspruch auf Vollständigkeit)

## Dirigent:innen, Leitung

Gregory Ahns

Marin Alsop

Alain Altinoglu

Christoph Altstaedt

Tim Anderson

**Howard Arman**

**Ryan Bancroft**

Andrey Boreyko

Timothy Brock

Cordula Bürgi

**John Butt**

Sylvain Cambreling

Riccardo Chailly

Karel Mark Chichon

Ottavio Dantone

Christoph Ehrenfellner

Christoph Eschenbach

Heinz Ferlesch

Iván Fischer

Stefan Foidl

**Nicolò Foron**

Beat Furrer

Michi Gaigg

Thomas Gansch

Sir John Eliot Gardiner

**Verena Giesinger**

Gustavo Gimeno

Mirga Gražinytė-Tyla

**Aivis GreTERS**

Giovanni Guzzo

Nikolaus Habjan

Narek Hakhnazaryan

Daniel Harding

Joji Hattori

Johannes Hiemetsberger

Manfred Honeck

Jakub Hrůša

Marie Jacquot

**Oscar Jockel**

Philippe Jordan

Vladimir Jurowski

Vimbayi Kaziboni

Ton Koopman

Bela Koreny

Harald Krumpöck

Gunar Letzbor

Fabio Luisi

Václav Luks

Rudolf Lutz

Zubin Mehta

Giuseppe Mengoli

Ingo Metzmacher

Lars Mlekusch

Ludwig Müller

Andris Nelsons

Paul Van Nevel

Yannick Nézet-Séguin

Sir Antonio Pappano

Michele Pasotti

**Ana María Patiño-Osorio**

Leonhard Paul

Rafael Payare

**Tarmo Peltokoski**

Vasily Petrenko

Raphaël Pichon

Petr Popelka

Markus Poschner

Vinzenz Praxmarer

Robert Pussecker

Julian Rachlin

Sir Simon Rattle

Daniel Riegler

Fedor Rudin

Jordi Savall

Andreas Schett

Sir András Schiff

Elena Schwarz

Lahav Shani

Martin Sieghart

Tugan Sokhiev

Oliver Stech

**Philipp von Steinaecker**

Valentin Uryupin

Lorenzo Viotti

Jan Willem de Vriend

Franz Welser-Möst

Katharina Wincor

Jean-Philippe Wurtz

## Orchester

Amsterdam Baroque Orchestra

Bamberger Symphoniker –  
Bayerische Staatsphilharmonie

Budapest Festival Orchestra

Camerata Salzburg

Cappella Andrea Barca

Die Deutsche Kammer-  
philharmonie Bremen

**Dunedin Consort**

English Baroque Soloists

Ensemble Resonanz

Filarmonica della Scala

Jerusalem Symphony Orchestra

Kammerorchester Basel

Le Concert des Nations  
 London Symphony Orchestra  
 L'Orfeo Barockorchester  
**Mahler Academy Orchestra**  
 Mahler Chamber Orchestra  
 NHK Symphony Orchestra, Tokyo  
 Orchester der J. S. Bach-Stiftung  
 Orchestra dell'Accademia  
 Nazionale di Santa Cecilia  
**Orchestre Métropolitain de Montréal**  
 Orchestre Philharmonique  
 du Luxembourg  
 Orchestre symphonique de Montréal  
 ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
 Pittsburgh Symphony Orchestra  
 Pygmalion  
 Royal Philharmonic Orchestra  
 Royal Stockholm Philharmonic Orchestra  
 Sächsische Staatskapelle Dresden  
**Sinfonía por el Perú**  
 Strauss Festival Orchester Wien  
 Superar Orchester  
 Symphonieorchester des  
 Bayerischen Rundfunks  
 Tonkünstler-Orchester  
 Webern Symphonie Orchester  
 Wiener KammerOrchester  
 Wiener Philharmoniker  
 Wiener Symphoniker

## Ensembles / Bands

Accademia Bizantina  
 Acht Cellisten der Wiener Symphoniker  
 Agnes Palmisano Trio  
 Alma  
**Anja Om Plus**  
**Ardemus Quartet**  
 Ars Antiqua Austria  
 Aze  
 Barucco  
 Belcea Quartet  
 Brad Mehldau Trio  
 Canadian Brass  
 Citoller Tanzgeiger  
 COLLOREDO  
**Danny Grissett Trio**  
**Deen & Blumenstein**

Der Nino aus Wien  
 Dolby's Around  
 Duo Rabonde  
**E C H O BOOMER**  
**Emmet Cohen Trio**  
 Ensemble Linea  
 Ensemble Resonanz  
**Extasi Ensemble**  
 Federspiel  
**Flûtes à Fleurs**  
**Gebrüder**  
 Hagen Quartett  
 Herbert Pixner Projekt  
**inn.wien ensemble**  
 Jan Garbarek Group  
 Janoska Ensemble  
 Javus Quartett  
 Jazz at Lincoln Center Orchestra  
**Jazz at Lincoln Center Orchestra  
 Septet**  
 Jazzorchester Vorarlberg  
 Jess Gillam Ensemble  
 Jess-Trio-Wien  
 kammerfunk  
 Klangforum Wien  
 Klavierduo Silver-Garburg  
 Koehne Quartett  
**KOVACS**  
 la fonte musica  
**Lena Jonsson Trio**  
 Leonkoro Quartet  
**L'Imperatrice**  
 Lucas & Arthur Jussen  
**Manuel Randi Trio**  
 Mivos Quartet  
 Mnozil Brass  
**Monobrother**  
 Moritz Weiß Klezmer Trio  
**Mostviertler Birnbeitler**  
 Musicbanda Franui  
**Needcompany**  
 Neue Wiener Concert Schrammeln  
**nouWell cousines**  
**OÖ. Concert-Schrammeln**  
 PHACE  
 Philharmonic Five  
 Philharmonix

**Philip Dizack Quartet**  
 Quatuor Agate  
 Quatuor Diotima  
 Quatuor Ébène  
 Quatuor Mosaïques  
 radio.string.quartet  
**Schneeberger & Bakanic Quartett**  
 Shake Stew  
 Simply Quartet  
 Streichquartett der Staatskapelle  
 Berlin  
 Studio Dan  
**Sullivan Fortner Trio**  
 Sväng  
 Symphonisches Schrammelquintett Wien  
**The Fellowship Band**  
 The Flying Schnörtzenbrekkers  
**The Philharmonic Brass**  
 Thomas Gansch – Blasmusik Supergroup  
 Trio Catch  
**Trio d'anches modern**  
 Trio Frühstück  
 Trio Lepschi  
 Trio Well-Cojocar  
 Tschejefem  
 Vienna Symphony Jazz Project  
**VierViertlQuartett**  
**VILLAGERS**  
**Wald- und Wiesenorchester**  
 Well-Brüder  
 Wellküren  
 Wiener Blond  
 Wiener Brut  
**Windobona**

## Chöre & Vokalensembles

Academy Singers  
 Cantando Admont  
 Chor des Bayerischen Rundfunks  
 Chorus Juventus – Chor des Ober-  
 stufenrealgymnasiums der Wiener  
 Sängerknaben  
 Company of Music  
 Huelgas Ensemble  
**La Capella Nacional de Catalunya**  
 Monteverdi Choir & Soloists  
 Neue Vocalsolisten  
**Schick Sisters**



Schmusechor  
Superar Chor  
Superar Kinderchor  
The King's Singers  
VOCES8  
Wiener Sängerknaben  
Wiener Singakademie  
Wiener Singverein

## Vokalsolist:innen

### Sopran

**Sarah Aristidou**  
**Jessica Cale**  
Francesca Cassinari  
**Carlotta Colombo**  
**Hilary Cronin**  
Lucy Crowe  
Alena Dantcheva  
Anna Dennis  
Sabine Devieilhe  
**Ying Fang**  
Andrea Haines  
Nikola Hillebrand  
**Lina Johnson**  
**Kateryna Kasper**  
Katharina Konradi  
Susanne Leitz-Lorey  
Regula Mühlemann  
**Julia Muzychenko**  
**Martina Neubauer**  
**Molly Noon**  
**Johanni van Oostrum**  
**Hera Hyesang Park**  
Monica Piccinini  
**Ewa Płonka**  
Anna Prohaska  
**Masabane Cecilia Rangwanasha**  
Nadine Sierra  
Nina Stemme  
Sarah Maria Sun  
**Elisabeth Teige**  
Johanna Vargas  
**Arianna Vendittelli**  
Johanna Wallroth  
Marie-Luise Werneburg

### Mezzosopran

Tanja Ariane Baumgartner  
Sasha Cooke  
Elizabeth DeShong  
Elīna Garanča  
Ekaterina Gubanova  
**Teresa Iervolino**  
Catriona Morison  
Patricia Nolz  
**Sophia Patsi**  
Truike van der Poel  
Anna Lucia Richter  
Olivia Vermeulen

### Alt

**Noa Beinart**  
**Katie Jeffries-Harris**  
Margot Oitzinger

### Contralto

**Benedetta Mazzucato**  
Lucile Richardot

### Countertenor

**Nicolò Balducci**  
Hugh Cutting  
Daniel Gloger  
Jakub Józef Orliński  
Barnaby Smith

### Tenor

Daniel Behle  
Benjamin Bernheim  
Benjamin Bruns  
**Joshua Ellicott**  
Juan Diego Flórez  
Raffaele Giordani  
Patrick Grahl  
Laurence Kilsby  
Sebastian Kohlhepp  
Herbert Lippert  
Blake Morgan  
Martin Nagy  
Saimir Pirgu  
**Martin Platz**  
Julian Prégardien

**Edgardo Rocha**  
Martin Vanberg  
**Euan Williamson**

### Bariton

Guillermo Anzorena  
Mauro Borgioni  
Matthew Brook  
Stéphane Degout  
Holger Falk  
Rafael Fingerlos  
Christian Gerhafer  
Christian Immler  
Christopher Maltman  
**Christopher Moore**  
**Huw Montague Rendall**  
Andrè Schuen  
Christian Senn  
Manuel Walser

### Bass

**Dominic Carver**  
**Adolfo Corrado**  
Wolf Matthias Friedrich  
Mika Kares  
Peter Kooij  
Tareq Nazmi  
Alessandro Ravaio  
David Steffens  
**Johannes Strasser**

### Bassbariton

Alexander Grassauer  
**Florian Störtz**  
Krešimir Stražanac

### Stimme, Gesang *(allgemein)*

**Mónica Álvarez**  
Ezgi Atas  
**Peyee Chen**  
Stella Grigorian  
Nikolaus Habjan  
**Jazzmeia Horn**  
**Valerie Klein**  
**Rokia Koné**  
**Sharon Kovacs**





Lura

**Marema**

Roland Neuwirth

Agnes Palmisano

Gregory Porter

Andreas Putz

Thomas Quasthoff

**RAHEL**

Dianne Reeves

**Hannah Roelofs**

**Cuca Roseta**

Ursula Strauss

**Instrumental-  
solist:innen**

**Blasinstrumente**

Hannah Baumann

**Julie Brunet-Jailly**

**Levente Bubreg**

**Melissa Danas**

**Avigea Delivicheva**

Sophie Dervaux

Markus Deuter

Michael Dumfart

**Mathias Eick**

Bill Evans

**Carlos Ferreira**

Vera Fischer

Thomas Gansch

**Sara Glanzer**

Herwig Gradischnig

Georg Graf

Romed Hopfgartner

Lucie Horsch

Viktoria Kremsl

Nils Landgren

Wolfgang Lindenthal

Matilda Lloyd

Wynton Marsalis

Doris Nicoletti

**Daniel Nösig**

Selina Ott

Emmanuel Pahud

Émile Parisien

**Tivon Pennicott**

Joe Pinkl

Wolfgang Puschnig

Markus Rainer

Josef Reif

Jon Sass

Andreas Schett

Karl-Heinz Schütz

Martin Senfter

**Petra Slottová**

**Emil Stepanek**

**Sava Stoianov**

Emanuel Toifl

Wendy Vo Cong Tri

Dietmar Wiesner

Max Wintersperger

**Lucia Wuinovic**

Bernhard Zachhuber

**Saiteninstrumente**

**Håkon Aase**

Miriam Adefris

Lisa Batiashvili

Leonhard Baumgartner

Joshua Bell

David Bergmüller

Aliosha Biz

Nikita Boriso-Glebsky

Renaud Capuçon

Gautier Capuçon

**Daniel Casares**

**Josh Cheatham**

Yaron Deutsch

Alexandra Dienz

**Hannah Eberle**

Isabelle Faust

Julia Fischer

Franziska Fleischanderl

Lily Francis

Sol Gabetta

Tjasha Gafner

Sophie Gent

Sandro Giampietro

Ilya Gringolts

Julia Hagen

Clemens Hagen

Narek Hakhnazaryan

Franziska Hölscher

Karin Hopferwieser

Dieter Ilg

**Maria Ioudenitch**

Janine Jansen

Anastasia Kobekina

Patricia Kopatchinskaja

**Marcin Kranz**

Markus Kraler

Gidon Kremer

David Kropfitch

Marie Isabel Kropfitch

Paul Kropfitch

Benjamin Kruithof

**São Soulez Larivière**

Anneleen Lenaerts

Gunar Letzbor

Arnulf Lindner

Romero Lubambo

Mischa Maisky

Katharina Metzner

Anna Mittermaier

Midori

Wolfgang Muthspiel

Anne-Sophie Mutter

Rafael Neira-Wolf

**Rahel Neyer**

**Jahmal Nichols**

**Miriam Overlach**

Christian Poltéra

Jean-Guihen Queyras

Angelika Rainer

Bettina Rainer

Manuel Randi

**Simon Reithofer**

Reuben Rogers

Maxim Rysanov

Sophie Schafleitner

**Valerie Schatz**

Simon Schellnegger

**Anne Katharina Schreiber**

**Julia Schröder**

Vincent Segal

Gregor Sigl

Ballaké Sissoko

Kian Soltani



Fabian Steindl

**Roxanne-Alice Szankovich**

Nikolaj Szeps-Znaider

Jamaaladeen Tacuma

Antoine Tamestit

**Angus Thomas**

**Konrad Varga**

David Volkmer

Tabea Zimmermann

## **Tasteninstrumente**

Leif Ove Andsnes

Martha Argerich

Christian Bakanic

John Beasley

**Benedikt Berner**

Kristian Bezuidenhout

Anfisa Bobylova

Yefim Bronfman

Rudolf Buchbinder

Khatia Buniatishvili

**Ammiel Bushakevitz**

Bertrand Chamayou

Pi-hsien Chen

Seong-Jin Cho

**Dorian Concept**

**Chip Crawford**

**Bertrand Cuiller**

Helmut Deutsch

Ania Druml

Sophie Druml

Johanna Dumfart

**Frank Dupree**

**Roman Fediurko**

Édouard Ferlet

**Boris Fiala**

Mao Fujita

**Pierre Gallon**

**Martín García García**

Anton Gerzenberg

Yvonne Gesler

Giorgi Gigashvili

Saskia Giorgini

Filippo Gorini

Richard Gowers

Hélène Grimaud

**Andrey Gugnin**

Martin Haselböck

Daniel Heide

Michael Hornek

Gerold Huber

Alexandre Kantorow

Büşra Kayıkçı

Vadym Kholodenko

Su Yeon Kim

Jewgenij Kissin

Sebastian Knauer

Mitra Kotte

**Anna Lapwood**

Elisabeth Leonskaja

**Yoav Levanon**

**Yunchan Lim**

Jan Lisiecki

Nikolai Lugansky

Malcolm Martineau

**Nicholas McCarthy**

Brad Mehldau

Alexander Melnikov

Wolfgang Mitterer

Sascha El Mouissi

**Arsenii Mun**

Polina Osetinskaya

Simon Oslender

**Thomas Ospital**

Alice Sara Ott

Sophie Pacini

Vincent Peirani

**Pedro Emanuel Pereira**

**Deniel Perer**

**Ondrej Pivec**

Mathieu Pordoy

Felix Raffel

Beatrice Rana

Jarkko Riihimäki

Mark Royce

Marco Sanna

Fazıl Say

Sir Andrés Schiff

Eric Schneider

Herbert Schuch

Geri Schuller

Grigory Sokolov

Jasminka Stancul

Lukas Sternath

Johanna Summer

Balázs Szabó

Georgy Tchaidze

Kiron Atom Tellian

Annika Treutler

Daniil Trifonov

Mitsuko Uchida

**Hélio Vida**

Anna Vinnitskaya

**Bryan Wagorn**

Yuja Wang

Emil Weller

Shai Wosner

Krystian Zimerman

## **Schlaginstrumente**

Brian Blade

**Elsa Bradley**

Obed Calvaire

**Francesco Ciniglio**

Niki Dolp

**Maximilian Fellermann**

**Morten Friis**

Peter Gabis

Lorenzo Gangi

Alexander Georgiev

**Kayvon Gordon**

Jürgen Groiss

Aaron Grünwald

Terreon Gully

Trilok Gurtu

Wolfgang Haffner

**Emanuel Harrold**

**Jelle Huiberts**

Willy Ketzer

Jürgen Leitner

**Leon Lorenz**

Christian Marquez-Eberle

**Raphael Meinhart**

Holger Müller

Flip Philipp

Herbert Pirker

Kyle Poole

**Mario Punzi**



Peter Rosmanith

Jorge Rossy

Hannes Schöggli

**Uli Soyka**

**Manos Tsangaris**

Vivi Vassileva

Valentin Vötterl

**Michał Wierzoń**

Reinhardt Winkler

David Wukitsevits

## **Jazz, World, Pop & Co**

Sophie Abraham

**Tyron Allen**

Frédéric Alvarado-Dupuy

Salah Ammo

Christian Amstätter

**Vicente Archer**

Sam Becker

Maiken Beer

Maya Bennardo

**Bex**

Brian Blade

Walter Blanding

**Jörg Blumenstein**

Tyler J. Borden

Georg Breinschmid

Jörg Brohm

**Tristan Bruschi**

**Joe Burgstaller**

**Melvin Butler**

Emmet Cohen

**Dorian Concept**

Jon Cowherd

**Chip Crawford**

Chris Crenshaw

Chuck Daellenbach

**Jan Dekker**

Beyza Demirkalp

Philip Dizack

Verena Doublie

Alois Eberl

Martin Eberle

Alicia Edelweiss

Johannes Eder

Roland Eitzinger

Bill Evans

Philipp Fellner

Sullivan Fortner

Sebastian Fuchsberger

Daniel Fuchsberger

Andreas Fuetsch

Gerhard Füßli

Thomas Gansch

Vincent Gardner

**Verena Giesinger**

Christoph Gigler

Jess Gillam

Peter Gillmayr

Sergej Gleitman

Reinhard Glöder

**Kayvon Gordon**

Danny Grissett

Michael Gruber

Eero Grundström

**Roland Guerin**

Roland Guggenbichler

Terreon Gully

Sebastian Gürtler

**Oskar Haag**

Philip Haas

Christoph Haider-Kroiss

Matteo Haitzmann

**Ashley Hall-Tighe**

**Emanuel Harrold**

Hermann Härtel

Ingeborg Härtel

Vinzenz Härtel

Peter Havlicek

Martin Heinzle

Carlos Henriquez

Johann Hindler

Sebastian Höglauer

Katharina Hohenberger

Bernhard Holl

**Jan »David« Hoogerheide**

**Jazzmeia Horn**

Michael Hornek

Stefan Huber

Tommaso Huber

Sherman Irby

Philipp Jagschitz

**Naïssam Jalal**

Igmar Jenner

Ayac Jiménez-Salvador

Michael Jones

**Lena Jonsson**

Leif Kaner-Lidström

Ryan Kisor

Martin Kohlstedt

**Rokia Koné**

**Sharon Kovacs**

Felix Kramer

Lukas Kranzelbinder

Maximilian Kreuzer

Michael Kunz

Jouko Kyhälä

Julia Lacherstorfer

Marlene Lacherstorfer

Nils Landgren

**Lucia Leena**

**Ysaline Lentze**

Kathrin Lenzenweger

Chris Lewis

Cynthia Liao

Achilles Liarmakopoulos

Lionel Loueke

Romero Lubambo

Lura

Lylit

Evelyn Mair

Bernie Mallinger

Nino Mandl

**Marema**

Wynton Marsalis

Elliot Mason

**Ciaran McCabe**

Brad Mehldau

Ernst Molden

Marisa Monte

Christoph Moschberger

Felix Moseholm

Johannes Münzner

Wolfgang Muthspiel

Ted Nash

Paul Nездzela

Jeff Nelsen

**Markus Nentwich**

Roland Neuwirth

**Jahmal Nichols**

Philip Norris

**Ricarda Oberneder**

Linda May Han Oh

Anja Om

Bernhard Osanna

Hubert Pabi

Agnes Palmisano

Émile Parisien

Leonhard Paul

Vincent Peirani

**Tivon Pennicott****Mira Perusich**

Herbert Pirker

**Ondrej Pivec**

Herbert Pixner

Kyle Poole

Gregory Porter

Oliver Potratz

Olivia De Prato

**Eli Preiss**

Marcus Printup

**Mario Punzi**

Andreas Putz

RAHEL

Sebastian Radon

**Joe Rainieri**

Kenny Rampton

Manuel Randi

Ewald Rechberger

Diane Reeves

Ursula Reicher

**Rian****Hannah Roelofs**

Reuben Rogers

Mario Rom

**Erik Ronström**

Kurt Rosenwinkel

Cuca Roseta

Peter Rosmanith

Jorge Rossy

Clemens Sainitzer

Raphael Sas

Jon Sass

Bernhard Scheiblauber

**Christine Schick****Katharina Schick****Veronika Schick**

Johannes Schleiermacher

Francesco Tristano

Eoin Schmidt-Martin

Diknu Schneeberger

Helge Schneider

Matthias Schorn

pauT

Vincent Segal

**Andrej Serkov**

Florian Sighartner

Ballaké Sissoko

Stefan Slupetzky

Marie Spaemann

**Marco Stagni****Korné ter Steege**

Veronika Sterrer

Marie-Theres Stickler

**Estelle Stijkel**

Helmut Stippich

Dominik Stöger

Katharina Straßer

Ursula Strauss

Johanna Summer

**Krydda Sundström**

Gabriella Swallow

Victor Lowrie Tafoya

Alexa Tarantino

Andreas Teufel

Hans Theessink

**Alee Thelfa**

Alessandro Trebo

**Franz Tröster**

Nikolai Tunkowitsch

Eero Turkka

Peter Uhler

Werner Unterlercher

**Tapani Varis****Alex Vicar****Myron Walden**

Nikolaus Waltersdorfer

Moritz Weiß

**Bärbi Well**

Christoph Well

Karl Well

**Maresa Well****Maria Well****Matthias Well****Maximilian Well**

Michael Well

**Moni Well**

Matthias Werner

Christian Wieder

Albert Wieder

Astrid Wiesinger

Beate Wiesinger

Thomas Winalek

Julian Wohlmuth

David Wukitsevits

**Guntram Zauner**

Simon Zöchbauer

Martin Zrost

Thomas Zsivkovits

**Lesung,  
Sprecher:innen**

Boris Aljinović

Sarah Jeanne Babits

Sven-Eric Bechtolf

Bibiana Beglau

**Maxim Biller****Christoph Brunner**

Michael Dangl

**Lars Eidinger**

Regina Fritsch

Josef Hader

Dorothee Hartinger

Jens Harzer

**Brigitte Hobmeier**

Sandra Hüller

**Navid Kermani**

Dörte Lyssewski

Karl Markovics

Alexander Medem

Markus Meyer

Caroline Peters

Barbara Petritsch

Chris Pichler

Jörg Ratjen



**Julia Riedler**

Erwin Steinhauer

**Ilija Trojanow**

**Tilman Tuppy**

Lili Winderlich

Martin Wuttke

## **Gespräch, Vortrag, Moderation**

**Nicolò Foron**

Joji Hattori

**Elisabeth Hilscher**

Peter Hirschfeld

Katharina Hohenberger

Monika Jeschko

**Thomas Kabisch**

Nadja Kayali

Bela Koreny

Harald Krumpöck

Karin Meissl

Tobias Moretti

Leonhard Paul

Esther Planton

Robin Prischink

Wolfgang Sandberger

Helge Schneider

Michael Stegemann

Katharina Straßer

**John D. Wilson**

# Subventionen und Sponsoring



Für seinen Konzertbetrieb erhält das Wiener Konzerthaus 2024 Subventionen von der Kulturabteilung der Stadt Wien und vom Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport jeweils in der Höhe von € 2.000.000.

Im Unterschied zu größtenteils öffentlich finanzierten Einrichtungen finanziert das Wiener Konzerthaus als gemeinnütziger Verein seinen Betrieb zu einem guten Teil über Kartenerlöse und Vermietungen. Daneben sind privates und unternehmerisches Engagement von großer Bedeutung und ermöglichen dem privat getragenen Verein, Ressourcen aus verschiedenen Quellen zu schöpfen.

Sponsoren spielen eine entscheidende Rolle bei der Verwirklichung der kulturellen Mission des Wiener Konzerthauses, indem sie nicht nur finanzielle Mittel bereitstellen, sondern auch dazu beitragen, Kultur einem breiten Publikum zugänglich zu machen. Die mehr als 30 Jahre währende Zusammenarbeit mit der Kapsch TrafficCom zeigt nicht nur eine erfolgreiche Partnerschaft, sondern auch das Engagement und die Kontinuität unserer Partner:innen. Die Verbindung von Traditionspflege, Zukunftsorientierung und höchster künstlerischer Exzellenz spiegeln die gemeinsamen Werte und Ziele wider.

Die Wiener Städtische ist als Premium Sponsor mit dem Haus seit mehr als 10 Jahren eng verbunden und somit ebenfalls eine wesentliche Stütze. Die Reihe »Jazz« in all ihren Spielarten wird seit vielen Jahren von der Erste Bank, unserem treuen Jazz-Partner gefördert.

Besonders erfreulich ist die aktive Rolle, die einige Partner:innen in der Förderung kultureller Bildung spielen, sei es durch die Unterstützung von Inklusionszyklen wie »klangberührt«, Lehrlingsprojekte oder die Beteiligung an inklusiven Veranstaltungen wie der »SommerMusikWoche«. Solche Initiativen tragen dazu bei, Barrieren abzubauen, Chancen zu ermöglichen und eine dynamische kulturelle Umgebung zu fördern, die Teilhabe schafft.

Als Sponsoren einzelner Konzerte und Projekte begleiten uns EHL, GW Cosmetics, die PORR AG, Siemens AG Österreich, VMF Immobilien und die voestalpine High Performance Metals GmbH, als Kooperationspartner die Firmen C. Bechstein, CC Hellenic, Kaffee Alt Wien, Kattus, Ottakringer, Yamaha und BIP Garagen. Bei der Öffentlichkeits- und Kommunikationsarbeit steht die Agentur Kapp Hebein Partner GmbH dem Wiener Konzerthaus zur Seite.

Die klare Botschaft, dass die finanzielle Unterstützung dazu beiträgt, vielen Menschen den Zugang zum kulturellen Geschehen zu ermöglichen, betont die soziale Verantwortung und den gesellschaftlichen Mehrwert der Partnerschaften mit unseren Sponsoren. Dafür möchten wir uns bedanken!

# Die Wiener Konzerthausgesellschaft dankt all ihren Subventionsgebern, Sponsoren und Kooperationspartnern



## Subventionsgeber

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



## Generalpartner seit 1992



## Premium Sponsoren



## Zyklus- und Festivalsponsoren



## Konzert- und Projektsponsoren



## Stiftungen

**ART FOUNDATION  
MENTOR LUCERNE**

### Sponsoren

Kapp Hebein Partner GmbH

### Firmenmäzene

BDO Austria GmbH  
Kartenbüro Jirsa  
Mitterbauer Privatstiftung  
PM Factory Consulting GmbH  
Wiener Porzellanmanufaktur Augarten

### Kooperationspartner

Alt Wien Kaffee  
C. Bechstein  
BIP Garagen  
CC Hellenic  
European Concert Hall Organisation  
Hotel InterContinental  
Hotel am Konzerthaus  
Hunger auf Kunst und Kultur  
Kattus  
Österreichische Nationalbibliothek  
Ottakringer  
Yamaha Music

### Medienpartner

Der Standard  
Die Presse  
Ö1 Club  
ORF  
radio FM4  
ray Filmmagazin  
The Gap

# Serviceleistungen



## Öffnungs- & Telefonzeiten des Ticket- & Service-Centers

September bis Juni:

Montag bis Freitag 10.00 bis 18.00 Uhr, Samstag 10.00 bis 14.00 Uhr

Juli und August:

Montag bis Freitag 10.00 bis 14.00 Uhr

Abendkassa ab 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Abonnementbestellung und Einzelkartenkauf im Internet:  
konzerthaus.at, Print@home und Mobile Ticket

Einfach, sicher, bequem und zeitsparend – Ihr Online-Einzelkartenkauf im Internet. Wählen Sie Ihre Plätze direkt im Saalbild aus oder lassen Sie sich die bestmöglichen Plätze in der gewünschten Kategorie anbieten. Drucken Sie Ihre Einzelkarten einfach selbst zu Hause aus oder lassen Sie sich diese als Mobile Tickets zusenden. Abonnements können ebenfalls über die Website des Wiener Konzerthauses bestellt werden.

## Stammplatzgarantie

Für Stammabonnent:innen werden in nahezu allen Zyklen die Abonnementplätze aus der letzten Saison für eine Fortsetzung in der neuen Saison reserviert.

Online-Stammplatzverlängerung: [meinstammplatz.konzerthaus.at](http://meinstammplatz.konzerthaus.at)

Abonnent:innen haben die Möglichkeit ihre unveränderten Stammplätze aus der letzten Saison in ihrem persönlichen Stammplatzportal selbst, einfach und bequem online zu verlängern. Die Abonnementkarten stehen danach sofort zur Verfügung.

## Schriftliche Bestellmöglichkeit per Post, Fax und E-Mail

Lothringerstraße 20, 1030 Wien, Österreich

Fax: +43 1 24200 110 · E-Mail: [ticket@konzerthaus.at](mailto:ticket@konzerthaus.at)

## Unentgeltliche Bearbeitung von Abonnement- und Mitgliedschaftsbestellungen

### Zahlungsmöglichkeit:

SEPA-Lastschriftmandat, Kreditkarte, Bankomatkarte, Bargeld, Zahlschein

### Ticket-Portal (Erhalt der Karten)

Im ihrem persönlichen Ticket-Portal finden Kund:innen eine Übersicht über die von ihnen gekauften Karten sowie aktuelle Informationen zu all ihren Veranstaltungen. Von dort können die Kund:innen ihre Karten ausdrucken oder diese bei der Ticketkontrolle direkt auf ihrem Mobilgerät vorzeigen. Auf Wunsch werden gekaufte Karten auch per Post zugesandt oder können direkt im Ticket- & Service-Center abgeholt werden.

## Jugendabonnements – Neu: U30

Für alle nach dem 1. September 1994 Geborenen gibt es die Möglichkeit einer Jugendmitgliedschaft bei der Wiener Konzerthausgesellschaft. Für Jugendmitglieder wird in nahezu allen Zyklen ein Abonnement-Kontingent zum ermäßigten Preis von € 15,- pro Konzertkarte bereitgehalten.



## Rollstuhlplätze

Für Besucher:innen, die auf den Rollstuhl angewiesen sind, gibt es bei allen Veranstaltungen ein Kontingent rollstuhlgerecht erreichbarer Plätze zu Sonderkonditionen. Für eine Begleitung steht ein Platz in unmittelbarer Nähe zur Verfügung. Die Karte für die Begleitung ist gegenüber dem Normalpreis um 50% ermäßigt. Rollstuhlplätze (mit oder ohne Begleitung) können online, per E-Mail, telefonisch oder direkt im Ticket- & Service-Center gebucht werden.

## Parkmöglichkeiten zu Sonderkonditionen

Gemeinsam mit den Abonnements können für die BIP-Garagen Schwarzenbergplatz und Palais Schwarzenberg spezielle Ausfahrttickets zum Sonderpreis von € 6,- bestellt werden, die an Werktagen, samstags, sonn- und feiertags zwischen 0.00 und 24.00 für ein Zeitfenster von 6 Stunden gelten.

## Auskunft, Information, Service

Bei Fragen zu unserem Abonnementangebot oder zu Ihrer Abonnementbestellung wenden Sie sich bitte an das Ticket- & Service-Center des Wiener Konzerthauses.

Telefon: +43 1 242 002 · Fax: +43 1 24200 110

E-Mail: [ticket@konzerthaus.at](mailto:ticket@konzerthaus.at) · Internet: [konzerthaus.at](http://konzerthaus.at)

## Newsletter

Kund:innen erhalten regelmäßig Informationen zum Konzertangebot entsprechend ihren Interessen. Über die Website des Wiener Konzerthauses können sich Musikinteressierte einen persönlichen Informationsdienst einrichten. Den individuellen Wünschen entsprechend wird per E-Mail über die Veranstaltungen informiert.

## Kund:innenservice

Namentlich erfasste Kund:innen werden selbst bei kurzfristigen Konzertabsagen und Terminverschiebungen per E-Mail oder telefonisch verständigt.

## Zugabenservice

Registrieren Sie sich unter [konzerthaus.at/zugaben](http://konzerthaus.at/zugaben) und wir informieren Sie unmittelbar nach Ihrem Konzertbesuch per SMS über die gespielten Zugaben.

## Barrierefreiheit im Wiener Konzerthaus

Menschen mit Behinderungen soll es einfach und weitestgehend selbständig möglich sein, am künstlerischen Geschehen im Wiener Konzerthaus teilzunehmen. Wir arbeiten laufend an der Verbesserung der Barrierefreiheit, um so musikalische Exzellenz noch mehr Menschen zugänglich zu machen. Auskünfte über Barrierefreiheit im Wiener Konzerthaus erhalten Sie unter [konzerthaus.at/barrierefreiheit](http://konzerthaus.at/barrierefreiheit) oder im Ticket- & Service-Center (+ 43 1 242 002 · [ticket@konzerthaus.at](mailto:ticket@konzerthaus.at)).