

Hereinspaziert!

Timetable

Konzerte

Führungen, Workshops,
Informatives & Co

Familie & Kinder



Martin Grubinger



Wiener Singakademie



Musiktheater für Kinder



Karl Markovics



EsRAP



Anton Gerzenberg



Rudi Koschelu

i

Allgemein:

10.00 Uhr: Das Haus öffnet seine Türen.
11.00–14.00 Uhr: Programm für Familien mit Kindern
14.00–17.30 Uhr: Programm für Erwachsene und Kinder
17.30–21.00 Uhr: Programm für junge Erwachsene und Erwachsene

Der »Tag der offenen Tür« findet in allen Sälen des Wiener Konzerthauses bei freier Platzwahl statt.
Großer Saal: Proms-Konzert (das Publikum darf sich im aus-
geräumten Parterre frei bewegen)

Zutritt/Einlass:

Veranstaltungen im Großen Saal, Mozart-Saal, Schubert-Saal,
Berio-Saal, Schönberg-Saal und Wotruba-Salon mit begrenzter
Platzkapazität.

Um den Konzertgenuss im Saal nicht zu stören, bitten wir um
Verständnis, dass der Einlass bei manchen Konzerten nach
Beginn der Veranstaltung geregelt ist:

geschlossene Tür

kein Einlass nach Beginn der Veranstaltung

offene Tür

Der Einlass für Zuspätkommende ist nur unregelmäßig möglich.

Veranstaltungen ohne Hinweis

Der Zutritt ist jederzeit möglich.

Barrierefreier Zugang zu allen Sälen

Anmeldung zu den reservierungspflichtigen Veranstaltungen
(Führungen, Sound Sampling Workshop) vor Ort am Infostand
im Eingangsbereich

Die Altersangaben sind als Empfehlungen zu verstehen.

Restaurant · Buffets

Restaurant ab 12.00 Uhr geöffnet
Berio-Saal-Buffer ab 10.00 Uhr
alle anderen Buffets ab 12.30 Uhr geöffnet

ESSDUR

RESTAURANT IM KONZERTHAUS

Berio-Saal und Mozart-Saal-Buffets: erweitertes
Speisenangebot (zusätzlich zum normalem Buffetangebot)

EssDur – Restaurant im Wiener Konzerthaus,
Reservierung: +43 1 5125550 · restaurant@essdur.at

	Foyers	Großer Saal	Mozart-Saal	Schubert-Saal	Berio-Saal	Neuer Salon	Schönberg-Saal	Wotruba-Salon
11.00	1 10.30 – 20.00 Uhr Infostand & Rätselrallye Eingangsbereich Zwischenfoyer				16 11.00 – 11.50 Uhr Musiktheater für junges Publikum »Fliegen lernen«			
12.00	11.00 – 22.30 Uhr Fotobox Garderobenhalle					16 11.00 – 18.00 Uhr Foyer Berio-Saal Instrumenten- bastelstation Bastle dein eigenes Instrument und experi- mentiere mit Klängen! Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren		
	12.00 – 12.30 Uhr 12.45 – 13.15 Uhr 13.30 – 14.00 Uhr Kinderführungen Empfohlen für die ganze Familie max. 15 Teilnehmer:innen Anmeldung im Eingangsbereich/Infostand				17 12.15 – 12.45 Uhr Percussion-Workshop			
13.00					18 13.00 – 13.45 Uhr Gesangsworkshop			
14.00	5 14.45 – 15.00 Uhr 15.30 – 15.45 Uhr Superar Kinderchor Feststeige	2 14.00 – 14.25 Uhr Martin Grubinger & Percussive Planet Ensemble Iannis Xenakis: Persephassa	4 14.30 – 15.00 Uhr Führung »Historische Räume« – Mozart-Saal Anmeldung im Eingangsbereich/Infostand	12 14.00 – 17.30 Uhr Inklusives Soundfestival Plattform zum gemeinsamen Musizieren für Menschen mit und ohne Behinderung	19 14.30 – 15.00 Uhr Lesung mit Musik für junges Publikum »Geschichten vom Franz«	13.30 – 20.00 Uhr · Foyer Neuer Salon »Wartezimmer« Wien Modern Anmeldung, Begrüßung Kira David, Sylvia Marz-Wagner, Patricia Pirker und Katharina Wiesler	25 14.00 – 14.30 Uhr Multi-Instrumentalist & Stimmakrobat Albin Paulus Jodeln, Obertongesang, Maultrommel, Dudelsack, Eigenkreationen	14.00 – 14.30 Uhr Vortrag Erwin Barta Die Geschichte des Wiener Konzerthauses anhand von Fundstücken aus dem Archiv
15.00			7 15.00 – 15.30 Uhr Klavierkonzert: ORF RSO Wien · Borisov · Griffiths W. A. Mozart Klavierkonzert C-Dur K 587b		17 15.15 – 15.45 Uhr Percussion-Workshop		26 15.00 – 15.30 Uhr Alte Musik: Vivid Consort Von den Klängen des Mittelalters über die Musik der Renaissance und hin zu Zeitgenössischem.	15.00 – 18.30 Uhr Das Wiener Konzerthaus stellt sich vor Alexandra Ziane und Erwin Barta im Gespräch mit Mitarbeiter:innen des Wiener Konzerthauses
16.00	4 14.00 – 18.30 Uhr Führungen »Blicke hinter normalerweise verschlossene Türen«	3 16.15 – 17.30 Uhr SWR Symphonieorchester Wiener Singakademie Jean-Christophe Spinosi L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 9 2. Einlass: ca. 16.45 Uhr	8 16.00 – 16.30 Uhr Klavierrezital: Anton Gerzenberg Werke von Alberto Ginastera und Igor Strawinski		20 16.00 – 16.45 Uhr Konzert für junges Publikum »Federspielchen«	14.00 – 20.00 Uhr Sprechstunde: Wien Modern bittet zum Gespräch unter vier Augen Diagnose & Behandlung: Cordula Böse Flöten, Theremin Elisabeth Flunger Schlaginstrumente Berti Mütter Posaune Kira David Turntables, Ausstattung Bernhard Günther Konzept, Turntables, Ausstattung Warum kommen Sie zu uns, was fehlt Ihnen denn? Haben Sie irgendwelche musikalischen Unverträglichkeiten? Wie decken Sie normalerweise Ihren Tagesbedarf an Musik? Und mit wel- cher Musik kann ich Ihnen helfen?	32 16.00 – 16.30 Uhr Musica Juventutis präsentiert: Lukas Sternath Klavier	
17.00			9 17.00 – 17.30 Uhr Klaviertrio: Hedenborg Trio Johannes Brahms Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101		17 17.00 – 17.30 Uhr Percussion-Workshop		27 17.00 – 17.30 Uhr Karl Markovics liest Karl Kraus	31 15.00 – 16.00 Uhr & 16.30 – 17.30 Uhr Wotruba-Lounge Sound Sampling Workshop Anmeldung im Eingangsbereich/Infostand (max. 16 Teilnehmer:innen pro Workshop)
18.00		4 18.30 – 18.45 Uhr Führung »Historische Räume« – Großer Saal Anmeldung im Eingangsbereich/Infostand		13 18.00 – 18.30 Uhr Wienerlied: Hojsa · Koschelu · Bäuml	21 18.00 – 18.30 Uhr Chanson: Ethel Merhaut Belush Korenyi Klavier		28 18.00 – 18.30 Uhr Streichquartett: Selini Quartett J. Haydn Streichquartett F-moll Hob. III/55	
19.00	14.00 – 20.00 Uhr Der Schubertbund öffnet sein Archiv Der Wiener Schubertbund öffnet die Pforten in ein schillerndes Reich der Schubert-Vermächtnisse. Besichtigung der historischen Räume und der wert- vollen Andenken des traditionsreichen Männerchores im Wiener Konzerthaus.	6 18.45 – 19.15 Uhr Orgel: Robert Kovács Präsentation & Konzert	10 19.00 – 19.30 Uhr Wiener Singakademie · Heinz Ferlesch »Offene Probe zum Mitmachen«	14 19.00 – 19.30 Uhr World Music aus dem Orient: Marwan Abado Ud, Gesang Arnulf Lindner Bassgitarre Peter Rosmanith Cajon, Rahmentrommel	22 19.00 – 19.30 Uhr Jazz: Danny Grissett Klavier Georg Breinschmid Kontrabass		29 19.00 – 19.30 Uhr Celloduo: Julia Hagen · Florian Eggner	19.00 – 19.30 Uhr Vortrag Erwin Barta Die Geschichte des Wiener Konzerthauses anhand von Fundstücken aus dem Archiv
20.00		2 20.00 – 20.25 Uhr Martin Grubinger & Percussive Planet Ensemble Iannis Xenakis: Persephassa	11 20.00 – 20.30 Uhr Blasmusik: Federspiel Volksmusik neu interpretiert	15 20.00 – 20.30 Uhr Musikkabarett: Aliosha Biz Violine, Stimme Alexander Shevchenko Akkordeon »Der Fiddler ohne Ruf«			30 20.00 – 20.30 Uhr Stummfilm mit Live Musik: Buster Keaton · Helmut Stippich	
21.00					23 20.45 – 21.30 Uhr Singer-Songwriter: CHRISTL			
22.00					24 21.45 – 22.30 Uhr City Sounds: EsRAP			

- 1 **Infostand**
- Auskunft und Informationen
 - Anmeldung Führungen & Sound Sampling Workshop
 - Verkauf Konzerthaus-Honig
 - Wunschzetteltbox: Verraten Sie uns, was Sie sich von uns wünschen!

- 1 **Rätselrallye**
- Empfohlen für die ganze Familie
- Ausgabe des Rätselrallye-Faltblatts (2 Versionen: Kinder bis 12 Jahre/ Erwachsene). Bei Abgabe des korrekt ausgefüllten Blatts erhalten Sie einen kleinen Preis!

- 2 **Promskonzert: Martin Grubinger**
- Stehplätze im Parterre, Sitzplätze im Balkon- und Galeriebereich
- Martin Grubinger, Slavik Stakhov, Richard Putz, Aaron Grünwald, Jürgen Leitner, David Hödlmoser, Gregor Resch Schlagwerk
- Iannis Xenakis Persephassa
- Erleben Sie sechs hexagonal im Raum angeordnete Percussion-Sets!

- 3 **Promskonzert: Beethovens 9.**
- Stehplätze im Parterre, Sitzplätze im Balkon- und Galeriebereich
- SWR Symphonieorchester
Wiener Singakademie
Heinz Ferlesch Einstudierung
Christina Landshamer Sopran
Julia Böhme Alt
Julian Prégardien Tenor
Tareq Nazmi Bass
Jean-Christophe Spinosi Dirigent
Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125

- 4 **»Historische Führungen«**
- max. 30 Teilnehmer:innen. Anmeldung am Infostand erforderlich
- Der spektakuläre Fellner & Helmer-Bau erfreut seit über hundert Jahren die Menschen in Wien. Das einzigartig schöne Gebäude vereint Tradition mit der Gegenwart eines stilistisch beispielgebend vielschichtigen Konzertbetriebs. Die Führungen bieten interessante Einblicke hinter die Kulissen.

- 5 **Superar Kinderchor**
- Empfohlen für die ganze Familie
- Silvia Vaterl Klavier
Esther Wratschko Chorleitung
- Superar arbeitet mit professionellen Musiker:innen und bietet Kindern und Jugendlichen kostenlosen Zugang zu kultureller Förderung. Der Kinderchor der Allerkleinsten gewährt erste Einblicke in sein diesjähriges Programm.

- 6 **Orgel**
- Der Orgelbauer Martin Parzer erläutert die Entstehung und Spezifikationen der großen Konzerthaus-Organ. Robert Kovács spielt Präludium und Fuge über den Namen B-A-C-H von Franz Liszt und Johann Sebastian Bachs Adagio aus der Toccata C-Dur BWV 564.

- 7 **Klavierkonzert**
- ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Roman Borisov Klavier
Howard Griffiths Dirigent
Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Klavier und Orchester C-Dur K 387b

- 8 **Klavierrezital**
- Anton Gerzenberg Klavier
Alberto Ginastera
Danzas Argentinas op. 2
Igor Strawinski Drei Sätze aus Petruschka (Fassung für Klavier)

- 9 **Klaviertrio: Hedenborg Trio**
- Wilfried Kazuki Hedenborg Violine
Bernhard Naoki Hedenborg Violoncello
Julian Yo Hedenborg Klavier
Johannes Brahms Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101

- 10 **»Offene Chorprobe zum Mitmachen«**
- Empfohlen für Erwachsene
- Wiener Singakademie
Heinz Ferlesch Dirigent
- Nehmen Sie an einer professionellen Chorprobe teil: vom Aufwärmen bis hin zur Einstudierung von Auszügen aus den »Liebeslieder-Walzen« von Johannes Brahms. Keine Vorkenntnisse erforderlich.



Federspiel



Beethovens 9.



Robert Kovács



Louie's Cage Percussion

- 11 **Blasmusik: Federspiel**
- Frédéric Alvarado-Dupuy Klarinette, Gesang
Simon Zöchbauer Trompeten
Philip Haas Trompete, Flügelhorn, Gesang
Christoph Moschberger Trompete, Flügelhorn, Gesang
Thomas Winalak Posaune, Basstrompete, Gesang
Christian Amstätter Posaunen, Gesang
Roland Eitzinger Tuba, Gesang
- Ohne Berührungängste verbindet die 7-köpfige Bläsergruppe heimische Volksmusiktraditionen und weltmusikalische Elemente mit ihrer Experimentierfreude.



Danny Grissett

- 12 **Inklusives Soundfestival**
- Studierende der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Louie's Cage Percussion, Ohrenklang, ClassicAll, Musiksalat, Smile, 5678 Dance Company
- Für die vierte Ausgabe des inklusiven Soundfestivals öffnet der Schubert-Saal seine Türen und bietet mit einem speziellen barrierefreien Setting den Rahmen für die gemeinsame Musizierplattform für Menschen mit und ohne Behinderung.
- In Kooperation mit mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sowie der Musikschule Wien



CHRISTL

- 13 **Wienerlied**
- Constanze Hojsa Gesang
Rudi Koschelu Kontragarre, Gesang
Herbert Bäuml Akkordeon, Gesang
- Die junge Sängerin Constanze Hojsa – ein aufgehender Stern am Wienerlied-Himmel – interpretiert traditionelle Wienerlieder.

- 14 **World Music aus dem Orient**
- Marwan Abado Ud, Gesang
Arnulf Lindner Akustische Bassgitarre
Peter Rosmanith Cajon, Rahmentrommel
- Marwan Abados Musik ist »weit wie die Wüste, prall voll mit Leben und Geheimnissen wie üppige Oasen«.



Vivid Consort

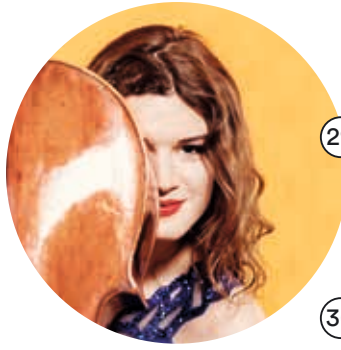
- 15 **Musikkabarett**
- »Der Fiddler ohne Ruf«
Aliosha Biz Violine, Stimme
Alexander Shevchenko Akkordeon
- Ein Reigen aus politisch inkorrektem, slawischem, jüdischem und sonstigem Humor.

- 16 **Musiktheater für junges Publikum**
- »Fliegen lernen«
- Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren
Eine Produktion von theater.nuu und LOTTALEBEN
- Emmy Steiner Schauspiel, Tanz
Magdalena Plöchl Schauspiel, Tanz
Hanna Schmid Gitarre, Gesang
Melanie Künz Keyboard, Akkordeon, Gesang
Laura Nöbauer, Sarah Gaderer Regie
- Kann ein Pinguin eigentlich fliegen lernen? Eine humorvolle Parabel über große und kleine Stolpersteine.

- 17 **Percussion-Workshop**
- Empfohlen für die ganze Familie
- Mitglieder von Louie's Cage Percussion
- Einfach drauflostrommeln und gemeinsam mit Louie's Cage Percussion die mitreißende Rhythmus-Welt entdecken!

- 18 **Gesangsworkshop**
- Empfohlen für die ganze Familie
- Judit Morvay Workshopleitung
- Gemeinsam mit der Stimme experimentieren und neue sowie bekannte Melodien im Chorklang erleben.

- 19 **Lesung mit Musik für junges Publikum**
- »Geschichten vom Franz«
- Empfohlen für Kinder ab 6 Jahren
- Mehmet Ateşci Lesung
Mitglieder von Louie's Cage Percussion
Christine Nöstlinger »Geschichten vom Franz«



Julia Hagen

- 20 **Konzert für junges Publikum**
- »Federspielchen«
- Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren
- Federspiel** (Besetzung siehe Nr. 11)
- Die Probe für das heutige Konzert soll pünktlich beginnen. Doch was wird gespielt, wenn die Hälfte der Musiker noch fehlt? Mit bunt gemixten Melodien aus allen Ecken der Welt begeistert das Bläserensemble Federspiel. Hier ist alles erlaubt: singen, tanzen, stampfen. Und zwar laut!

- 21 **Chanson**
- Ethel Merhaut Gesang
Belush Korenyi Klavier
- Chansons, Foxtrotts, Walzer, Tangos der 1920er- und 30er-Jahre – auf Deutsch, Englisch oder Jiddisch.

- 22 **Jazz**
- Danny Grissett Klavier
Georg Breinschmid Kontrabass
- Danny Grissett und Georg Breinschmid präsentieren eigene Kompositionen mit musikalischen Einflüssen von Soul, Gospel, Jazz und R&B, Klassik, Wienerlied bis hin zu Kabarett.

- 23 **Singer-Songwriter: CHRISTL**
- CHRISTL Gesang
Philipp Müllerder Keyboard
- Die in Wien lebende Singer-Songwriterin CHRISTL präsentiert ihre eigenen Songs und beleuchtet mit ihrer kritischen und starken Stimme ihr Umfeld und sich selbst.

- 24 **City Sounds: EsRAP**
- Enes Özmen, Esra Özmen Rap, Gesang
Dent DJ
- In den deutsch-türkischen Texten von EsRAP geht es um Fragen der Identität, das Fremdsein im eigenen Land als Kinder der dritten Generation, die am eigenen Leib erfahrene Notwendigkeit des Aufbegehrens, RAP als Widerstand und das Frausein in der männerdominierten Hip Hop Welt.

- 25 **Multi-Instrumentalist & Stimmakrobat Albin Paulus**
- Ein Kangerlebnis von Jodeln zu Weltmusik, von Alter Musik zu Acoustic Techno mit Maultrommel, Dudelsack und Eigenkreationen.

- 26 **Alte Musik: Vivid Consort**
- Lorina Vallaster, Sheng-Fang Chiu, Christine Gnigler Blockflöten, Gesang
- Von den Klängen des Mittelalters über die Musik der Renaissance bis hin zum Zeitenössischen. Mit Blockflöten und Gesang wird den bewegenden Tiraden und bittersüßen Melodien vergangener Jahrhunderte neues Leben eingehaucht.

- 27 **Karl Markovics liest Karl Kraus**
- Karl Kraus Die letzten Tage der Menschheit. V. Akt, Szene 54: Der Nörgler am Schreibtisch

- 28 **Streichquartett: Selini Quartett**
- Ljuba Kalmikova, Nadja Kalmikova Violine
Loredana Apetrei Viola
Loukia Loulaki Violoncello
Joseph Haydn Streichquartett f-moll Hob. III/35

- 29 **Celloduo**
- Julia Hagen, Florian Eggner Violoncello
Jean Barrière Duo für zwei Violoncelli
Matthias Bartolomey Licht
Mario Escudero Bulerias

- 30 **Stummfilm mit Live Musik**
- »Flitterwochen im Fertighaus (One Week)« (Regie: Edward F. Cline/Buster Keaton, USA 1920)
Helmut Stippich begleitet den Film mit Klavier, Knopfharmonika und Stimme.

- 31 **Sound Sampling Workshop**
- Empfohlen für Jugendliche ab 12 Jahren
max. 16 Teilnehmer:innen. Anmeldung am Infostand erforderlich
- Michael Stark Workshopleitung
- Wie funktioniert eigentlich Sampling und was braucht es alles dazu? Gemeinsam mit dem Musikproduzenten und Musiker Michael Stark geht ihr auf die Suche nach verschiedenen Sounds und kreiert euren ganz persönlichen elektronischen Track.

- 32 **Musica Juventutis präsentiert: Lukas Sternath Klavier**
- Franz Schubert
Moment musicaux As-Dur D 780/2 & 3
Ludwig van Beethoven Sonate E-Dur op. 109

Tag der offenen Tür

Erleben Sie die ganze künstlerische Vielfalt unseres Hauses!



Mozart-Saal



Schubert-Saal

Sehr geehrtes Publikum,

das Wiener Konzerthaus öffnet sich für Sie und lädt Sie ganz herzlich ein! Die Vielfalt und Lebendigkeit der Programme in diesem Haus stehen in einer direkten Beziehung zur Vielfalt der kulturellen Erwartungen und Sehnsüchte von Ihnen, Ihren Mitmenschen und damit von uns allen. Dabei sind wir überzeugt, dass das künstlerische Geschehen über die individuelle Freude und die emotionale Berührung des Publikums hinaus für uns alle sinnstiftend ist. Gemeinsames Erleben künstlerischer Exzellenz in unterschiedlichem ästhetischen Gewand ist eine Grundfeste unserer Kultur. An dem von unserem langjährigsten und wichtigsten Wirtschaftspartner, der Kapsch TrafficCom, mitinitiierten Tag der offenen Tür treten wir einmal mehr den Beweis an, dass Kultur verbindet, überrascht und glücklich macht. Willkommen im Wiener Konzerthaus!

Matthias Naske Intendant

Informationen & Tickets
Ticket- & Service-Center
Lothringerstraße 20
1030 Wien
call +43 1 242 002
write ticket@konzerthaus.at
konzerthaus.at

Öffnungszeiten Ticket- & Service Center am 18.09.22
10.00 – 20.00 Uhr

Den Plan in digitaler Form finden Sie hier:



Mitgliedschaft
Unterstützen Sie das Wiener Konzerthaus und genießen Sie die zahlreichen Vorteile Ihrer Mitgliedschaft. Mehr unter konzerthaus.at/mitgliedschaft

Newsletter
Abonnieren Sie unseren Newsletter, um regelmäßig über Neuigkeiten und Konzerthöhepunkte informiert zu werden: konzerthaus.at/newsletter

Herausgeber: Wiener Konzerthausgesellschaft
Für den Inhalt verantwortlich: Matthias Naske
Fotos: Michael Koenigshofer (Cover, Großer Saal), Stephan Mussil (Mozart-Saal, Koschelu), Georg Cizek-Graf (Schubert-Saal), Maria Prodl (Federspiel), Lukas Beck (Beethovens 9.), Philine Hofmann (Louie's Cage Percussion), Gower Driessen (Grissett), Christoph Liebenritt (CHRISTL), Andreas Gnigler (Vivid Consort), Julia Wesely (Hagen), Simon Pauly (Grubinger), Nini Tschavoll (Singakademie), Cinello (Igor Ripak), Rafaela Pröll (Markovics), Tim Cavadini (EsRAP), Dmitry Khamzin (Gerzenberg)

Subventionsgeber
Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Stadt Wien
Kultur

Generalpartner seit 1992

kapsch
challenging limits



Großer Saal

Hereinspaziert!

18/09/22

Tag der offenen Tür im Wiener Konzerthaus

Erleben Sie die ganze künstlerische
Vielfalt unseres Hauses!



Wiener
Konzerthaus

